

ANEXO I-

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros 2024/2025

RELACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO DIRIGIDOS INTERCENTROS

| ID | Título GTDI | Experto/a | Sede | Destinatarios | Día/semana Hora | Fechas | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--------------------------|-----------|-----------|-------|---------|-------|-------|-------------|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | | noviembre | diciembre | enero | febrero | marzo | abril | Nº sesiones | | | | | | | |
| 2 | Colega: Convivencia, Lego y Aprendizaje | Elvira Miranda Fernández/ Victor Sigüenza Marín | CEIP San Prudencio (Albelda de Iregua) | Profesorado de Educación Infantil y Primaria. | Miércoles 16:30/18:30 | 13 | | | | 4 | 15 | | | 12 | 12 | 9 | 6 | | |
| 1 | Juego de mesa musical | Carlos Onís Revilla | CEIP Milenario de la Lengua (Logroño) | 1º- Profesorado de Música de Educación Primaria, Educación Secundaria y Conservatorio. 2º- Profesorado de Educación Primaria y Secundaria interesados en la inclusión del juego de mesa como elemento educativo y lúdico en las aulas. ** Requisito: Nivel medio en Canva y utilización de tecnologías de Inteligencia Artificial. | Lunes 17:25/19:25 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 13 | 20 | 27 | 3 | | | 9 | | |
| 3 | Naturaleza y Educación Física. Una relación necesaria | Eric Guinea Ibáñez | CEIP Caballero de la Rosa (Logroño) | 1º- Profesorado de Educación Física de Primaria, Secundaria y FP. 2º- Profesorado de Educación Primaria. | Lunes 16:00/18:00 | 11 | 25 | | | | 13 | 27 | | 3 | 17 | 10 | 7 | | |
| 4 | Programación LOMLOE en el área de inglés en Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria desde un enfoque fonológico (II) | Sonia Fernández López | CEIP Eduardo González Gallarza (Lardero) | 1º- Profesorado participante en el GTDI "Programación LOMLOE en el área de inglés en Ed. Infantil y Primer Ciclo de Ed. Primaria" durante el curso 2023/2024. 2º- Profesorado de lenguas extranjeras de Educación Infantil y/o Primer Ciclo de Primaria. ** Requisito: formación previa en Conciencia Fonológica CRIE. | Miércoles 16:30/18:30 | 27 | | | | 4 | 15 | | | 12 | 26 | 5 | 26 | 23 | 8 |
| 5 | Técnicas de laboratorio avanzadas | Álvaro Garrido López | IES Escultor Daniel (Logroño) | 1º- Profesorado de Educación Secundaria de la especialidad de física y química que imparta la materia "Técnicas de laboratorio". 2º- Resto de profesorado de Educación Secundaria de la especialidad de física y química. | Martes 16:30/18:30 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 14 | 21 | 28 | 4 | | | | 9 | |

ANEXO I

RELACIÓN DE GRUPOS DE TRABAJO DIRIGIDOS INTERCENTROS

- 1.- COLEGA : Convivencia, LEGO y Aprendizaje**
- 2.- Juego de mesa musical.**
- 3.- Naturaleza y Educación Física. Una relación necesaria.**
- 4.- Programación LOMLOE en el área de inglés en Educación Infantil y 1^{er} Ciclo de Educación Primaria desde un enfoque fonológico (II)**
- 5.- Técnicas de laboratorio avanzadas**

| 1.- COLEGA : Convivencia, LEGO y Aprendizaje | | | |
|--|--------------|---|-----------------------------------|
| Expertos | | Elvira Miranda Fernández / Víctor Sigüenza Marín | |
| Sede | | CEIP San Prudencio (Albelda de Iregua) | |
| Producto Final | | Una guía didáctica para trabajar en los centros con material LEGO, siendo estos una herramienta útil para mejorar la convivencia y fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el aprendizaje práctico. | |
| Materiales y recursos que conforman el producto final | | <ul style="list-style-type: none"> • Batería de dinámicas y actividades. • Material imprimible y para fotocopiar. • Recursos digitales. | |
| Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias educativas para mejorar la convivencia en los centros educativos. 2. Situaciones de intervención en las aulas y acciones de mejora usando material LEGO. 3. Metodología y material LEGO para mejorar la convivencia y el aprendizaje en nuestras aulas. 4. Dinámicas y actividades encaminadas al desarrollo emocional. | |
| Nº de sesiones | | 6 | Nº total de horas 12 horas |
| Día de la semana | | Miércoles | Horario 16:30-18:30 |
| Destinatarios | | Profesorado de Educación Infantil y Primaria. | |
| | Fecha | Contenidos | |
| 1 | 13/11/2024 | Presentación del grupo y del proyecto COLEGA (convivencia, LEGO y aprendizaje). Organización temporal y cronograma de trabajo. ¡Aprendemos jugando! | |
| 2 | 04/12/2024 | Formación básica dinámicas COLEGA ¡Pensamos con las manos! Recursos necesarios para la puesta en práctica. Reparto de tareas. | |
| 3 | 15/01/2025 | Puesta en común sobre convivencia, emociones e inclusión. ¡Cuando las piezas son correctas podemos construir cualquier cosa! Reparto de tareas. | |
| 4 | 12/02/2025 | Puesta en común sobre aprendizaje educativo con LEGO. ¡No perdamos el Flow! | |

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros Curso 2024-2025

| | | |
|---|------------|---|
| | | Reparto de tareas. |
| 5 | 12/03/2025 | Puesta en común y revisión de actividades. Diseño y organización de la guía didáctica. ¡Cada pieza es un mundo por construir! |
| 6 | 09/04/2025 | Evaluación formativa y conclusiones. ¡Construir con LEGO, aprender a convivir! |

2.- Juego de mesa musical.

| | | | |
|--|--|--------------------------|---------------|
| Experto | Carlos Onís Revilla | | |
| Sede | CEIP Milenario de la Lengua Castellana (Logroño) | | |
| Producto Final | Juego de mesa educativo que trabaje saberes básicos y competencias relativos al área de música, principalmente al tercer ciclo de Educación Primaria, pero conexión directa con saberes básicos y competencias de la ESO y las enseñanzas de Lenguaje Musical del Conservatorio. | | |
| Materiales y recursos que conforman el producto final | <p>Juego de mesa totalmente terminado en versión física, que incluya los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas de juego de diferentes tipos de acción. • Manual de instrucciones. • Caja contenedora. <p>Podrían incluirse también los siguientes elementos extras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dado. • Fichas. • Vídeo tutoriales de juego enlazados mediante códigos QR y enlaces acortados. • Vídeo teaser para presentar el producto. | | |
| Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones | <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos más teóricos del Tercer Ciclo del currículo de música de Educación Primaria en La Rioja, así como su vinculación a los currículos de la Educación Secundaria Obligatoria y el del Grado Elemental de las Enseñanzas Artísticas del Conservatorio. • Gamificación y ludificación como herramientas motivadoras para el discente y el docente. • Herramientas de edición y creación de imágenes al servicio de la educación: Canva y generadores de imagen a través de Inteligencia Artificial. | | |
| Nº de sesiones | 9 | Nº total de horas | 18 |
| Día de la semana | Lunes | Horario | 17:25h-19:25h |
| Destinatarios | <p>1.º Profesorado de Música de Educación Primaria, Educación Secundaria y Conservatorio.</p> <p>2.º Profesorado de Educación Primaria y Secundaria interesados en la inclusión del juego de mesa como elemento educativo y lúdico en las aulas.</p> <p>** Requisito: Nivel medio en Canva y en utilización de tecnologías de Inteligencia Artificial.</p> | | |

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2024-2025

| | Fecha | Contenidos |
|---|------------|--|
| 1 | 4/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del proyecto: marco de los GTDI, planteamiento general del juego de mesa musical. ✓ Lluvia de ideas. ✓ Creación de un equipo de Teams o clase de Google Classroom para compartir materiales y distribuir trabajo. ✓ Primera sesión de juego rápido a juegos de mesa inspiradores: Carcassone, Pelusas, 7 Mafiosos, Catan... |
| 2 | 11/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concreción detallada de la trama argumental para el juego. ✓ Elección del estilo gráfico general. ✓ Distribución de los miembros del GTDI en comisiones interrelacionadas: maquetación de Canva, diseño gráfico de elementos, pedagógica, de grabación de tutoriales... En función del número de componentes del grupo y de sus habilidades. ✓ Reparto de trabajo a terminar en casa para la siguiente sesión: realizar un boceto de las primeras reglas básicas del juego. |
| 3 | 18/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común del trabajo realizado. ✓ Distribución de tareas para cada comisión. ✓ Establecimiento de los tipos de cartas del juego: cartas de acción, cartas de opciones, cartas de detalles... ✓ Reparto de trabajo para el próximo día: primer diseño de cada tipo de carta, primera redacción en modo manual de las instrucciones. |
| 4 | 25/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común del trabajo realizado. ✓ Distribución de tareas para cada comisión. ✓ Establecimiento del contenido de cada tipo de cartas. ✓ Lectura y primeros retoques de las instrucciones: hay que intentar que las instrucciones sean cada vez más claras y más breves. ✓ Reparto de trabajo para el próximo día: primera maqueta del contenido de las cartas. |
| 5 | 2/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común del trabajo realizado. ✓ Segunda sesión a juegos de mesa de referencia. ✓ Primera sesión de juego del boceto. ✓ Comparación entre los juegos de referencia y el juego de mesa musical. ✓ Reparto de trabajo para el próximo día: reforma de los principales surgidos a raíz del análisis y comparación. |

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2024-2025

| | | |
|---|------------|---|
| 6 | 13/01/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común del trabajo realizado. ✓ Comprobación de los parámetros técnicos para la imprenta especializada. ✓ Preparación de una maqueta por componente del GTDI para ser probada en el aula. ✓ Reparto de trabajo para el próximo día: primeras pruebas reales con alumnos en el aula. |
| 7 | 20/01/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común del trabajo realizado. ✓ Análisis de los datos recabados en la puesta en práctica con alumnado. ✓ Establecimiento de características determinantes del juego: número de jugadores, opción de jugar de manera individual o en grupos, tiempo estimado de juego, edades estimadas de juego... ✓ Reparto de trabajo para el próximo día: primer diseño con carácter definitivo de cartas, manual, caja y dados o fichas, en su caso. Nueva prueba con alumnado. |
| 8 | 27/01/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Puesta en común del trabajo realizado. ✓ Análisis de los datos recabados en la nueva puesta en práctica con alumnado. ✓ Aplicación de mejoras en el proyecto, ✓ Reparto de trabajo para el próximo día: comprobaciones técnicas y, si se puede, elaboración de un vídeo introductorio con explicación de las reglas y beneficios del juego. |
| 9 | 03/02/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Últimos retoques al proyecto. Evaluación del GTDI: puesta en común de manera presencial y formulario online anónimo. |

3.- Naturaleza y Educación Física. Una relación necesaria.

| | | | |
|--|---|---|-------------|
| Experto | Eric Guinea Ibáñez | | |
| Sede | CEIP Caballero de la Rosa (Logroño) | | |
| Producto Final | Guía de prácticas y materiales. | | |
| Materiales y recursos que conforman el producto final | <ul style="list-style-type: none"> • Guía para el profesorado. • Material audiovisual del proceso de construcción y productos finales. | | |
| Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones | <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformación de elementos naturales para convertirlos en recursos didácticos. 2. Creación de instalaciones educativas a través de elementos naturales. 3. Diseño de actividades de educación física con elementos naturales. 4. Grabación del proceso de creación. 5. Elaboración de recursos educativos transferibles a cualquier centro educativo. | | |
| Nº de sesiones | 7 | Nº total de horas | 14 |
| Día de la semana | Lunes | Horario | 16:00-18:00 |
| Destinatarios | <ol style="list-style-type: none"> 1.º Profesorado de Educación Física de Primaria, Secundaria y FP. 2.º Profesorado de Educación Primaria. | | |
| | Fecha | Contenidos | |
| 1 | 11/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Introducción a la pedagogía Forest School y exposición de la programación del grupo de trabajo. ✓ Creación de un laberinto (maqueta y laberinto real con elementos naturales). | |
| 2 | 25/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso y manejo de herramientas de bushcraft en educación primaria. ✓ Creación de espacios educativos en la naturaleza (refugio, nido asambleario, columpio). | |
| 3 | 13/01/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cabuyería para educación primaria. ✓ Elaboración de un panel interactivo de elaboración de nudos. | |

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros Curso 2024-2025

| | | |
|---|------------|---|
| 4 | 27/01/2025 | <ul style="list-style-type: none">✓ Juegos y deportes del mundo con elementos naturales.✓ Elaboración de materiales para jugar al Kubb, al Mølky, al Mancala y lanzamiento de anillas. |
| 5 | 03/02/2025 | <ul style="list-style-type: none">✓ Gestión del juego libre en la naturaleza.✓ Juegos al aire libre adaptados a la naturaleza. |
| 6 | 17/02/2025 | <ul style="list-style-type: none">✓ Finalización de proyectos anteriores que no hayan sido finalizados. |
| 7 | 10/03/2025 | <ul style="list-style-type: none">✓ Maquetación y producción final de trabajo.✓ Evaluación del proceso realizado. |

| 4.- Programación LOMLOE en el área de inglés en Educación Infantil y 1 ^{er} Ciclo de Educación Primaria desde un enfoque fonológico (II) | | | |
|---|------------|--|-------------------------|
| Experto | | Sonia Fernández López | |
| Sede | | CEIP “Eduardo González Gallarza” (Lardero) | |
| Producto Final | | Banco de recursos y situaciones de aprendizaje para programar desde un enfoque fonológico en Educación Infantil y en Primer Ciclo de Educación Primaria. | |
| Materiales y recursos que conforman el producto final | | Se continuará el trabajo realizado el curso anterior en este GTDI: <ul style="list-style-type: none"> • Guía para programar. • Banco de recursos y situaciones de aprendizaje. | |
| Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bases de fonología inglesa. 2. Marco legal. 3. Banco de actividades y recursos para favorecer el desarrollo de las habilidades fonológicas. 4. Banco de situaciones de aprendizaje. | |
| Nº de sesiones | | 8 | Nº total de horas 16 |
| Día de la semana | | Miércoles | Horario 16:30-18:30 |
| Destinatarios | | <p>1º Profesorado participante en el GTDI “Programación LOMLOE en el área de inglés en Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria (I)” durante el curso 2023/2024.</p> <p>2º Profesorado de lenguas extranjeras de Educación Infantil y/o Primer Ciclo de Primaria.</p> <p>** Requisito: haber recibido formación previa sobre Conciencia Fonológica a través del CRIE.</p> | |
| | Fecha | Contenidos | |
| 1 | 27/11/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de los productos del GTDI generados el curso pasado. Tareas pendientes y propuestas de mejora. ✓ Organización de tareas. | |
| 2 | 04/12/2024 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bases de fonología inglesa. ✓ Marco legal para programación. Secuenciación. ✓ Trabajo en equipo. | |
| 3 | 15/01/2025 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Situaciones de aprendizaje. Actividades y recursos. | |

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros Curso 2024-2025

| | | |
|---|------------|--|
| | | ✓ Trabajo en equipo. |
| 4 | 12/02/2025 | ✓ Situaciones de aprendizaje. Actividades y recursos. ✓ Trabajo en equipo. |
| 5 | 26/02/2025 | ✓ Situaciones de aprendizaje. Actividades y recursos. ✓ Trabajo en equipo. |
| 6 | 05/03/2025 | ✓ Situaciones de aprendizaje. Actividades y recursos. ✓ Trabajo en equipo. |
| 7 | 26/03/2025 | ✓ Revisión de materiales generados. ✓ Maquetación de publicación. ✓ Trabajo en equipo. |
| 8 | 23/04/2025 | ✓ Memoria final. ✓ Trabajo en equipo. |

| 5.- Técnicas de laboratorio avanzadas | | | | | |
|---|-------------|---|---|-------------------|-------------|
| Experto | | Álvaro Garrido López | | | |
| Sede | | IES Escultor Daniel (Logroño) | | | |
| Producto Final | | Dossier de prácticas de laboratorio. | | | |
| Materiales y recursos que conforman el producto final | | <ul style="list-style-type: none"> • Guiones de prácticas de laboratorio para realizar en la materia de “Técnicas de laboratorio”. • Posibilidad de fotos y vídeos explicativos. | | | |
| Contenidos sobre los que profundizar y generar las producciones | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades y prácticas para abarcar los diferentes saberes básicos en la materia de “Técnicas de laboratorio”. 2. Técnicas relacionadas con reacciones químicas. 3. Técnicas experimentales en física. 4. Proyecto de investigación. | | | |
| Nº de sesiones | | 9 | <table border="1"> <tr> <td>Nº total de horas</td> <td>18</td> </tr> </table> | Nº total de horas | 18 |
| Nº total de horas | 18 | | | | |
| Día de la semana | | Martes | <table border="1"> <tr> <td>Horario</td> <td>16:30-18:30</td> </tr> </table> | Horario | 16:30-18:30 |
| Horario | 16:30-18:30 | | | | |
| Destinatarios | | <ol style="list-style-type: none"> 1.º Profesorado de Educación Secundaria de la especialidad de física y química que imparta la materia “Técnicas de laboratorio”. 2.º Resto de profesorado de Educación Secundaria de la especialidad de física y química. | | | |
| | Fecha | Contenidos | | | |
| 1 | 05/11/2024 | ✓ Presentación del proyecto y reparto de actividades. | | | |
| 2 | 12/11/2024 | ✓ Elaboración de práctica relacionada con el trabajo en el laboratorio. | | | |
| 3 | 19/11/2024 | ✓ Elaboración de práctica relacionada con medida de magnitudes y propiedades. | | | |
| 4 | 26/11/2024 | ✓ Elaboración de práctica relacionada con técnicas de mezcla y separación de sustancias. | | | |
| 5 | 03/12/2024 | ✓ Elaboración de práctica relacionada con reacciones químicas 1. | | | |

Grupos de Trabajo Dirigidos Intercentros
Curso 2024-2025

| | | |
|---|------------|---|
| 6 | 14/01/2025 | ✓Elaboración de práctica relacionada con reacciones químicas 2. |
| 7 | 21/01/2025 | ✓Elaboración de práctica relacionada con técnicas experimentales en física 1. |
| 8 | 28/01/2025 | ✓Elaboración de práctica relacionada con técnicas experimentales en física 2. |
| 9 | 04/02/2025 | ✓Conclusiones finales y fin del proyecto. |