

GUÍA DE EVALUACIÓN PARA DOCENTES DEL 2.º CICLO EDUCACIÓN INFANTIL



La Rioja

CRiE

Centro Riojano de
Innovación Educativa

© Consejería de Educación y Empleo. Gobierno de La Rioja 2025.

Esta publicación ha sido el resultado del trabajo elaborado en el Grupo de Trabajo "Cuaderno docente de evaluación en Educación Infantil".

Coordinación y Autoría: Rosa Ocón Gubianes

Autoría:

Vanesa Álvarez García

Pilar Blanco García

Beatriz García Sobrevilla

Lucía Jadraque Zorzano

Ana Jiménez Arévalo

Elisabeth López Moreno

Laura Ruiz Gil

Dirección del Centro Riojano de Innovación Educativa (CRIE): Begoña Fernández Torroba

Coordinación del Grupo de Trabajo: Ana Ibáñez Gamallo

Revisión: Pilar Manero Imaña (Servicio de Inspección Educativa)

Edita: Centro Riojano de Innovación Educativa

ISBN: 978-84-09-75078-8

Depósito Legal: LR 1038-2025

Año de edición: 2025

Impreso en España

DEDICATORIA



*A quienes creen que evaluar **no es medir**,
sino mirar con atención,
escuchar con respeto
y acompañar en cada proceso
con **amor** y **confianza**.*

*A quienes saben
que cada niño y cada niña
necesita su tiempo,
su **espacio**,
y una mirada que confíe
es su forma **única** de crecer.*

*A quienes **acompañan** sin prisa,
que observan con calma
y entienden que la evaluación
es un acto profundo de **cuidado**.*

*A las maestras y maestros
que saben que para enseñar
hay que **conocer**.*

*Y que para conocer
hay que **escuchar**,
observar y **sentir**.*

ÍNDICE

| | |
|----|---|
| 04 | Dedicatoria |
| 05 | Introducción |
| 07 | Claves de esta guía |
| 12 | ¿Cómo utilizar el Cuaderno de Evaluación? |
| 14 | QR descargable |
| 15 | Estructura del Cuaderno de Evaluación |
| 16 | Instrumentos |
| 38 | Referencias bibliográficas |

INTRODUCCIÓN



Queridos compañeros y compañeras:

Somos un grupo de maestras de Educación Infantil que, impulsadas por una necesidad compartida, hemos decidido trabajar juntas hacia una finalidad común:

Facilitar la programación y desarrollo del proceso de evaluación en nuestras aulas desde una mirada competencial por y para la infancia.

Con este propósito, presentamos dos documentos:

Guía de Evaluación para Docentes de Educación Infantil: cuyo objetivo es facilitar la comprensión y el uso del Cuaderno de Evaluación.



Cuaderno de Evaluación: creado con el objetivo de ser un apoyo en nuestras aulas a la hora de documentar nuestro trabajo.



Esta documentación queremos que nos sirva para comunicar, para entender lo que sucede en nuestros centros y para revisar la finalidad de nuestras acciones. Hemos sentido la necesidad de elaborar materiales que nos permitan OBSERVAR lo que ocurre en la vida de las aulas mientras sucede, porque es en ese preciso instante cuando podemos realizar los cambios pertinentes para mejorar y ofrecer un mejor acompañamiento.



"El maestro debe acompañar el proceso de aprendizaje del niño, observando, documentando y reflexionando sobre su desarrollo, en lugar de limitarse a medir resultados".

Loris Malaguzzi

Esta Guía de Evaluación para el docente que estás leyendo, conlleva un **cambio de mirada** hacia la evaluación de nuestra etapa. Un cambio sustancial que **se aleja de la calificación** para dejar espacio a la **evaluación del progreso** de cada niño y niña, teniendo en cuenta tanto sus características, como sus fortalezas e intereses.

Es este enfoque **competencial y progresivo**, marcado por la ley, el camino que queremos seguir.

Estos documentos nos permiten **registrar y documentar** fácilmente lo que sucede en el aula.

Además, pretendemos que este trabajo, a su vez, nos lleve a un **proceso de reflexión docente** que nos sirva para adecuar nuestro modelo de enseñanza a las **características, intereses, vivencias, emociones e ilusiones** de cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

Esperamos que estos documentos sean de utilidad en la práctica docente, impulsando una evaluación basada en la observación y el acompañamiento del docente como guía.

CLAVES DE ESTA GUÍA



► ¿Por qué es tan importante la evaluación?

La evaluación educativa es una **parte muy importante** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que nos permite **revisar** lo planificado y **adecuarnos** al progreso para lograr intervenir exitosamente en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado. Esta tarea, que en nuestra etapa suele confundirse con algo sencillo, en realidad no lo es, y engloba múltiples y complejas **observaciones** y **reflexiones** que debemos ir registrando y analizando para realizar una intervención educativa de calidad.

Por todo ello, y ante la necesidad de llevar a cabo una evaluación en nuestras aulas **acorde a la legislación vigente** y a la **esencia** de la etapa de Educación Infantil, hemos creado esta Guía y Cuaderno de Evaluación.

Como verás más adelante, en el Cuaderno de Evaluación se incluyen **instrumentos** útiles para registrar lo acontecido en el aula. De esta manera, podremos evaluar a cada alumno o alumna **en base a su progreso y no solo al resultado**.



► Una nueva mirada hacia la evaluación.

La sociedad está en continuo cambio, y por ello nuestra etapa educativa **evoluciona** (y debe seguir haciéndolo). Esto da lugar a una nueva forma de educar y evaluar, más **respetuosa** con la infancia, basándonos en el **Diseño Universal del Aprendizaje** y con propuestas **multinivel** que se adecúen a las características, necesidades, talentos y fortalezas de cada uno de ellos.

Como señala Coral Elizondo en su *blog Mon petit coin d'éducation*, "la evaluación implica el **uso de estrategias multinivel**, de modelado y andamiaje, y que siempre sirva para aprender, para avanzar, para mejorar".

Por otro lado, es importante tener en cuenta que debe **cambiar** nuestra propia percepción sobre la evaluación. Evaluar **no se trata** de calificar, **de dar una nota** a cada alumno y alumna como un **premio** o un **castigo** a su esfuerzo o actitud en clase. Evaluar **implica conocer a nuestro alumnado, discernir en qué punto de su aprendizaje** se encuentra, y a partir de ahí, **ofrecerle las herramientas** necesarias para que continúe desarrollándose y **avanzando** de forma positiva, adaptada a su propia forma de ser y de entender el mundo.



Esta visión queda recogida en los actuales **textos legislativos**, como veremos a continuación.

La Ley Orgánica 2/2006
de 3 de mayo, de
Educación modificada
por la Ley Orgánica
3/2020, de 29 de
diciembre (LOMLOE).

Real Decreto 95/2022,
de 1 de febrero, por el
que se establece la
ordenación y las
enseñanzas mínimas de
la Educación Infantil.

Decreto 36/2022, de 29
de junio, por el que se
establece el currículo de
Educación Infantil y se
regula su organización y
evaluación en La Rioja.



"La evaluación en esta etapa se centrará en la **identificación** de las condiciones iniciales, el ritmo del progreso, las **potencialidades** y las **características** de la evolución de cada estudiante."

Por ello, como verás en el cuaderno:

Proponemos una Evaluación inicial de fortalezas y talentos.

Por este motivo, damos tanta importancia a la documentación de nuestro trabajo.

"El proceso de evaluación se estructura en función de tres elementos fundamentales: la **recogida** de información, su **análisis** y la **emisión de un juicio de valor** sobre dicha información, a partir del cual se deberán tomar las decisiones necesarias para mejorar el grado de adquisición competencial del alumnado."

"Los **criterios de evaluación** son la base de la intervención educativa, proporcionando dos elementos claves para la evaluación; en primer lugar, actúan como **guía** para señalar lo que es importante y, en segundo lugar, indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado, ayudando a determinar el distinto grado de dominio y adquisición a las que se refieren las **competencias específicas** de cada área."

Por tanto, partimos de los criterios de evaluación para la realización de todos los instrumentos.



► ¿Qué pretendemos conseguir?

Nuestra intención es **facilitar** el proceso de **documentación** del aula y el **registro** de aspectos observables que nos permitan descubrir en qué momento se encuentra cada niño o niña y poder **ajustar** así nuestro proceso de enseñanza. De esta manera, estaremos más cerca de conseguir en nuestros alumnos y alumnas los aprendizajes **competenciales** que nos propone el currículum.

Queremos conseguir una evaluación **formativa y formadora** que guíe, apoye e implique la reflexión por parte del equipo docente.

No tratamos de comparar y clasificar, sino de fomentar una evaluación para el aprendizaje que impulse el diálogo, permitiendo rectificar, contrastar y comprender.

Como diría Miguel Ángel Santos Guerra (2014), *la evaluación es un **fenómeno moral y no meramente técnico***.

¿Y qué implica esta perspectiva ética?

Pues, precisamente, que el proceso de evaluación **no perjudique** al alumnado y se promueva el uso de instrumentos variados.

Por ello, ¡te animamos a que conozcas nuestra propuesta!

¿CÓMO UTILIZAR EL CUADERNO DE EVALUACIÓN DOCENTE?



Este cuaderno se presenta en un formato **descargable** y **editable**, para que cada maestro o maestra **seleccione** aquellos instrumentos y herramientas que considere útiles para su forma de trabajar y para su grupo concreto de niños y niñas.

A su vez, permite **añadir**, **eliminar**, **modificar** o **duplicar** las diferentes tablas y celdas a fin de que el cuaderno sea lo más **personalizable posible**.

Buscamos una herramienta **práctica** que se pueda integrar en el día a día del aula y **facilite** la tarea de evaluación por parte del profesorado.

Y, sobre todo, con la personalización que cada docente llevará a cabo, buscamos que sea una herramienta **realista**, **consecuente** y **respetuosa** con los alumnos y alumnas con los que estamos trabajando.

El Cuaderno de Evaluación **no trata de establecer** a qué edad y en qué momento el alumnado debe reconocer los colores o cuándo identificar cada uno de los números o letras, sino que busca el **seguimiento** de sus aprendizajes.



Como bien sabemos, **no existen dos grupos iguales** ni dos promociones que se parezcan; por ello, es importante que cada docente personalice los documentos teniendo en cuenta varias cosas:

Las características individuales de cada uno de los niños y niñas, así como del grupo-clase.

La secuenciación de saberes que se quiere llevar a cabo para cada curso escolar, pudiendo estar temporalizada en base a diferentes metodologías.

La selección de criterios de evaluación como metas a conseguir en cada situación de aprendizaje.

Por último, cabe señalar que este Cuaderno de Evaluación está diseñado para utilizarse **a lo largo de todo el segundo ciclo de Educación Infantil**, de manera que en un mismo documento quede recogida la evolución y los progresos del alumnado de un mismo grupo durante los tres años.

DESCARGA DEL CUADERNO



Antes de pasar a la estructuración del Cuaderno de Evaluación y al resumen de los instrumentos que en él se encuentran, puedes **descargarlo aquí a través del siguiente código QR:**



Para poder **descargar** y **personalizar** el Cuaderno, necesitarás tener una cuenta en **Canva**.

ESTRUCTURA DEL CUADERNO DE EVALUACIÓN



¿Cómo se estructuran las herramientas que componen el Cuaderno de Evaluación?



INSTRUMENTOS

| | | | |
|---|---|----|------------------------------------|
| 1 | Evaluación inicial familias: preferencias | 10 | Anecdotalario |
| 2 | Evaluación inicial: portafolios de los talentos | 11 | Diario de campo |
| 3 | Aspectos observables | 12 | Evaluación del ambiente |
| 4 | Pensamiento lógico-matemático | 13 | Evaluación ética del docente |
| 5 | Lenguaje oral | 14 | Gestión del aula |
| 6 | Proceso de pre-lectura | 15 | Mejora clima del aula |
| 7 | Proceso de preparación a la escritura | 16 | Análisis de conflictos |
| 8 | Psicomotricidad | 17 | Situaciones de especial dificultad |
| 9 | Escala de observación del desarrollo | 18 | Metas equivocadas |

Evaluación inicial familias: preferencias



¿PARA QUÉ SIRVE?

Nos permite conocer las características de nuestros alumnos y alumnas y poder utilizar esta información como elemento motivador del aprendizaje.

1



¿QUÉ ES?

Instrumento de recogida de información sobre los gustos, preferencias, hábitos y miedos de nuestro alumnado.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Utilización al inicio de curso.
Son las familias de cada alumno o alumna quienes deben rellenar este instrumento,

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 6-7** del Cuaderno de Evaluación.



Evaluación inicial: portafolios de talentos



¿QUÉ ES?

Instrumento de evaluación inicial que permite poner el foco en los talentos de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, y poder así dirigir el aprendizaje no solo hacia las necesidades sino también hacia las fortalezas.



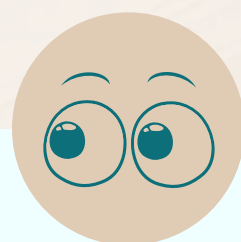
¿PARA QUÉ SIRVE?

Esta estrategia permite al profesorado ser conocedor y poder profundizar en las aptitudes e intereses del alumnado y de esta manera poder crear programaciones realistas que se adapten a cada persona.

1

2

3



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Este instrumento está dividido en ámbitos del aprendizaje, pero podrían ampliarse o concretarse más. Observa a tu alumnado y modifica o añade las potencialidades que ves en cada persona.

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 8-13** del Cuaderno de Evaluación.



Aspectos observables por áreas



¿PARA QUÉ SIRVE?

Esta concreción de los criterios de evaluación en aspectos observables, nos permite valorar el momento del proceso de adquisición de cada competencia en que se encuentra cada niño y niña. Por ello, es necesario que las actividades que utilicemos para evaluar sean competenciales.

1



¿QUÉ ES?

Tabla que presenta de manera relacionada las competencias específicas de cada área con sus criterios de evaluación, a la vez que los concreta en aspectos más observables.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Se presentan todos los aspectos observables a trabajar durante toda la etapa de Educación Infantil. Es labor del maestro o maestra determinar qué aspectos trabajar en cada trimestre en cada uno de los tres niveles, en función de su grupo y de su propio criterio profesional.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 15-29** del Cuaderno de Evaluación.



Lógico- matemáticas



¿PARA QUÉ SIRVE?

Nos permite documentar la presencia o ausencia de conceptos en la progresión de la adquisición del número. Esto nos posibilita conocer el momento en el que se encuentra cada niño y niña.

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 30-31** del Cuaderno de Evaluación.



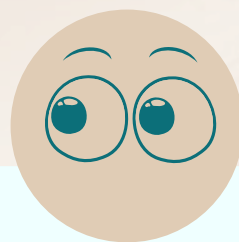
1



¿QUÉ ES?

Lista de control que desarrolla un instrumento de recogida de información sobre las fases de la adquisición del número.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Consta de dos tablas:

- Preconceptos y unicidad.
- Concepto del número.

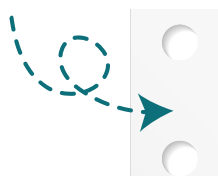
Los aspectos que aparecen son hitos importantes del desarrollo infantil.

3

ACLARACIONES SOBRE LOS ÍTEMS DE ESTE INSTRUMENTO



Tal y como dice **Jose Antonio Fernández Bravo** en su libro *“Desarrollo del pensamiento lógico y matemático”*: *el número es una relación creada mentalmente por cada sujeto, es una estructura mental que se tarda mucho tiempo en construir*. Por ello, en esta herramienta se han plasmado una serie de pasos previos para poder documentar el momento del desarrollo en que se encuentra cada uno de nuestros alumnos y alumnas.



Área II. Saber Básico A.4.

Consideraciones previas al concepto
del número. Real Decreto 95/2022.

En la primera tabla, encontramos por un lado los **preconceptos**:

- Reconocer elementos que son iguales o diferentes.
- Distinguir las partes del todo: se aconseja iniciarlo con elementos que pueden verse como un todo en sí mismos. (Evitar elementos con varias partes como pinzas de la ropa, flores con pétalos...).
- Establecer relaciones de clasificación: ver que dos objetos pueden tener una misma propiedad y, no por ello, ser iguales.
- Comparar intuitivamente el tamaño de dos agrupaciones de objetos, mediante las expresiones: pocos-muchos, o similares.
- Establecer correspondencia entre dos grupos de objetos: para ello, preguntamos: ¿hay tantos elementos en un grupo como en el otro?, ¿hay o no más elementos en uno que en el otro? Todavía no podemos exigir que nos diga cuántos más.

Respecto al registro de la **unicidad**:

- Con la propiedad numérica se pretende saber qué objetos distintos pueden llamarse de la misma forma.
- En el registro de la clase de equivalencias: el niño o niña debe ser consciente de que la mínima cantidad de elementos coordinables que se necesitan para llamar “uno” a todo lo que yo quiera, es UNO.

Escala de estimación: Lenguaje oral



¿PARA QUÉ SIRVE?

Nos permite conocer el nivel de expresión oral de nuestro alumnado para partir de sus necesidades y seguir una evolución gradual .

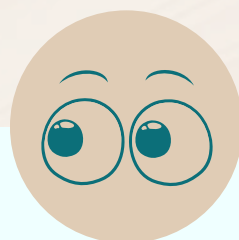
1



¿QUÉ ES?

Instrumento de recogida de información sobre el nivel de desarrollo de las habilidades de expresión oral.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Al pasar de una etapa a otra (léxica, silábica, fonémica) debemos repasar las anteriores.
Respecto a la memoria auditiva, el número de elementos a trabajar irá aumentando en función de la edad.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 32-35** del Cuaderno de Evaluación.



Proceso pre-lector



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para tener constancia del proceso en el que se encuentran nuestros alumnos y alumnas; documentarlo en papel y poder compartirlo con todo el equipo docente.

Puedes ver el instrumento completo en la **página 36** del Cuaderno de Evaluación.



1



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos permite llevar un seguimiento de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura en nuestros alumnos y alumnas.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Normalmente las etapas son secuenciales, es decir, no suele haber retrocesos a no ser que no se haya afianzado bien.
Es interesante anotar también la fecha en la que haces cada observación.

3

Preparación a la escritura



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para saber en qué momento del proceso de aprendizaje de la escritura están nuestros alumnos y alumnas.

1



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos permite registrar en qué momento del aprendizaje de la escritura se encuentran.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

El currículum actual señala en varias ocasiones que no es un requisito indispensable saber leer y escribir en esta etapa educativa, por lo que se evaluará una primera aproximación.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 37-38** del Cuaderno de Evaluación.



Psicomotricidad



¿QUÉ ES?

Escala de observación que recoge diferentes aspectos con los que se relaciona el niño y la niña durante el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad.



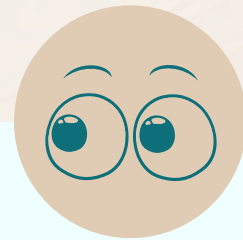
¿PARA QUÉ SIRVE?

Nos ayuda a registrar la manera que tiene nuestro alumnado de desenvolverse en las sesiones de psicomotricidad.

1

2

3



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Aunque sea una observación de grupo, los aspectos a observar desarrollados en la parte izquierda nos permiten hacer una documentación más individualizada.

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 39-41** del Cuaderno de Evaluación.



Escala de observación



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos ayuda a identificar el momento de desarrollo del alumnado de 3, 4 y 5 años.



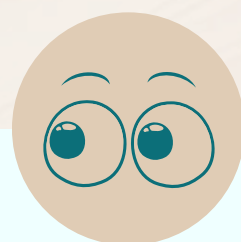
¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para saber si el desarrollo sigue un proceso adecuado. También nos permite identificar las señales de precocidad y signos de alerta de forma temprana.

1

2

3



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Cada niño o niña tiene un proceso único. Esta escala únicamente nos da unas pautas generales que pueden orientarnos en aquellos casos que tengamos dudas.

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 42-49** del Cuaderno de Evaluación.



Anecdotalario



¿QUÉ ES?

Instrumento de registro que permite anotar en un momento dado un suceso o anécdota que sea del interés del maestro o maestra.

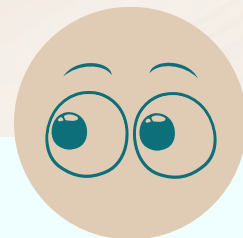
1



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para documentar hechos que suceden en el día a día de nuestra aula y que son relevantes para el proceso de reflexión que se produce cuando evaluamos, o para redirigir nuestro proceso de enseñanza.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Llevar contigo o tener a mano este instrumento te va a permitir documentar lo que necesites en el momento exacto y no dejarlo en el olvido.

Siempre es útil tenerlo también en el aula de referencia para que cualquier docente o personal no docente pueda utilizarlo en un momento dado.

3

Puedes ver el instrumento completo en la **página 51** del Cuaderno de Evaluación.



Diario de campo



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para documentar el proceso y el resultado de introducir nuevas dinámicas en el aula, para poder modificar o redirigir nuestra práctica docente hacia situaciones diferentes, valorando si el cambio ha sido positivo o se puede mejorar.

Puedes ver el instrumento completo en la **página 52** del Cuaderno de Evaluación.



1



¿QUÉ ES?

Instrumento de registro que permite evaluar nuestra práctica docente en cualquier ámbito: nuevas dinámicas incorporadas en el aula, organización de espacios, agrupamientos, organización temporal y rutinas, entre otros.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Sabemos que durante la jornada lectiva es difícil encontrar momentos para documentar, por lo que puedes utilizar las horas sin actividad docente directa para emplear este instrumento de registro y poder seguir mejorando día a día tu práctica docente.

3

Evaluación del ambiente



¿PARA QUÉ SIRVE?

Nos permite, como docentes, reflexionar sobre cómo el ambiente influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ser así conscientes de la necesidad de realizar ajustes y modificaciones sobre ello.

1



¿QUÉ ES?

Tabla que permite recoger datos sobre aspectos relacionados con el ambiente del aula: materiales, tiempos y espacios.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Se puede ir completando a lo largo del curso. Está organizado en base a los tres principios del DUA para que sea más sencilla su aplicación en el día a día.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 53-55** del Cuaderno de Evaluación.



Evaluación ética del docente



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para plantearnos ciertos aspectos de nuestro proceso de enseñanza que a veces quedan relegados a un segundo plano.

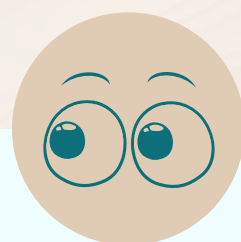
1



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos permite reflexionar y valorar nuestra propia práctica docente a través de una mirada ética, emocional y empática con nuestro alumnado.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Puedes añadir y/o modificar los apartados acordes a las necesidades de tu aula y a las características personales de tu alumnos y alumnas.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 56-57** del Cuaderno de Evaluación.



Gestión de aula y competencia docente



¿QUÉ ES?

Instrumento que permite evaluar nuestra competencia docente en relación con la gestión que hacemos de nuestra aula.



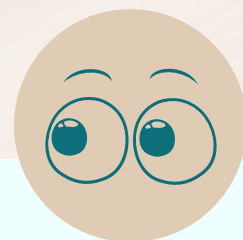
¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para hacer un proceso de autorreflexión y de esta manera poder introducir mejoras en nuestra práctica docente.

1

2

3



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Con este instrumento podemos descubrir cuáles son nuestros puntos fuertes y aquellos en los que debemos hacer cambios. Sabemos que no es fácil obtener siempre resultados óptimos. Sin embargo, este instrumento busca la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 58-61** del Cuaderno de Evaluación.



Clima de aula



¿QUÉ ES?

Tips o consejos que pueden ayudarnos a favorecer un buen clima del aula.



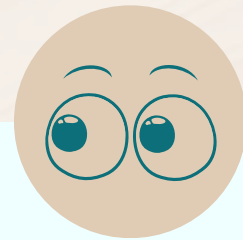
¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve de guía para construir un entorno seguro, principalmente a nivel emocional.

1

2

3



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Podemos encontrar otros consejos que no estén incluidos y puedan favorecer el buen clima de aula.

Para rellenar este instrumento, solo debemos marcar con una "X" aquellos que se hayan ido cumpliendo.

Puedes ver el instrumento completo en la **página 63** del Cuaderno de Evaluación.



Análisis de conflictos



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos permite analizar con mayor profundidad un conflicto. Nos ayuda a descubrir las necesidades de las personas implicadas,

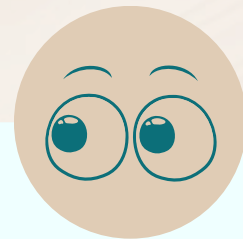
1



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para concretar el problema, identificar los factores que lo promueven, las necesidades y conocer el proceso que nos ha llevado a él. Y así, poder enfocar el conflicto de una manera más óptima.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Sabemos que es complicado analizar con tanta profundidad cada uno de los conflictos que se dan en el aula. Sin embargo, puedes usarlo para aquellos que no consiguen entender alguno de los aspectos que han influido en el conflicto.

3

Puedes ver el instrumento completo en la **página 64** del Cuaderno de Evaluación.



¿CÓMO SE UTILIZA?



El conflicto es una **oportunidad** para la mejora y el desarrollo si se adopta un enfoque de transformación y se renuncia a la violencia como vía de gestión de los mismos.

El primer paso para transformar un conflicto es analizar correctamente cada uno de los **tres niveles de profundidad**:

- las posiciones
- los intereses
- las necesidades

Las **posiciones** son las posturas que adoptan cada una de las partes. Aquello que piden y quieren explícitamente y que suele ser incompatible con la de la otra parte.

Los **intereses** son las razones que llevan a mantener una determinada posición. Para descubrirlos es necesario plantearse el por qué y para qué de las posiciones.

En cambio, las **necesidades** son las aspiraciones vitales que tiene una persona como sobrevivir, tener seguridad, ser aceptado en el grupo, ser valorado y apreciado,... Descubrimos las necesidades preguntándonos el porqué y el para qué de los intereses.

En el análisis de los conflictos no debemos perder de vista los tres **elementos** que influyen en ellos: el problema, las personas y el proceso.

- El **problema** hace referencia a los asuntos que enfrentan a las personas y se concreta en las posiciones, intereses y necesidades.
- También es importante identificar a aquellas **personas** que están involucradas en el conflicto.
- Otro aspecto relevante es el **proceso** en el que se desarrolla el conflicto y cómo las partes tratan de resolverlo.

Además, es importante tener presente que las estrategias que se pueden emplear en la gestión de los conflictos son: ganar-perder, perder-perder y **ganar-ganar**. La estrategia ideal es aquella en la que ambas partes ganan.

Registro de situaciones de especial dificultad



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para sacar conclusiones sobre los motivos que llevan a un alumno o alumna a tener conductas desadaptadas y cuáles son los aspectos que las refuerzan para poder introducir cambios y reducir o evitar dichas conductas.

1



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos ayuda a registrar las situaciones de especial dificultad que ocurren con un alumno o alumna y conlleva cierto riesgo para él o ella, o para el resto de personas.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Sabemos que durante la jornada lectiva es difícil encontrar momentos para documentar, por lo que la forma de registro está hecha de tal forma que no requiera mucho tiempo rellenarla.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 65-71** del Cuaderno de Evaluación.



Metas equivocadas



¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para identificar la meta equivocada del alumno o alumna (atención excesiva, poder mal dirigido, venganza e ineptitud asumida) para saber gestionarla de forma eficaz.

1



¿QUÉ ES?

Instrumento que nos permite descubrir la necesidad que se esconde detrás de la conducta de cada alumno y alumna.

2



¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA?

Se presentan algunas ideas que pueden ayudarnos a actuar. Sin embargo, lo realmente importante es hacer un cambio de mirada hacia las conductas que manifiesta nuestro alumnado.

3

Puedes ver el instrumento completo en las **páginas 72-75** del Cuaderno de Evaluación.



¿CÓMO SE UTILIZA?



Para descubrir la meta equivocada, debemos seguir los siguientes pasos:

- Identificar los **sentimientos** que tiene el adulto (columna 1).
- Analizar cómo suele **reaccionar** el **adulto/a** (columna 2).
- Reconocer cómo **reacciona** el **niño o niña** (columna 3).
- Distinguir cuál es la **respuesta** del niño o niña (columna 4).

Estas cuatro primeras columnas hacen referencia a la parte visible de la conducta. Tras analizarlas, podemos saber la meta equivocada que tiene el alumno o alumna. Llegados a este punto, es el momento de identificar los **motivos más profundos** que se encuentran detrás de esa conducta. Lo haremos respondiendo a las demás columnas.

- Descubrir lo que **necesita** el niño o niña para sentirse importante (columna 5).
- Detallar la forma en la que los niños o niñas **expresan** su malestar (columna 6).
- Integrar alguna de las **acciones** específicas alentadoras y empoderadoras en nuestra práctica diaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Ana Fernández (2022) Nociones básicas de psicomotricidad para profesorado de educación infantil. (Curso presencial, 10h.). Centro Riojano de Innovación Educativa.

Ane Arribillaga (2024). Diseño de entornos educativos en Educación Infantil: desde una mirada inclusiva y para centrar el aprendizaje en el alumnado. (Curso presencial, 12h.). Centro Riojano de Innovación Educativa.

Angels Grado (2021). Formador de formadores en Convivencia. (Curso presencial, 45 h.). Centro Riojano de Innovación Educativa.

Elizondo, C. (2022). Neuroeducación y diseño universal para el aprendizaje. Una propuesta práctica para el aula inclusiva. Octaedro.

Elizondo, C.(2024) Diseñar hasta los límites. Estrategias para abrir nuevas posibilidades, retos y desafíos para todo el alumnado. Octaedro.

Equipo de atención temprana de País Vasco (2015). Protocolo de seguimiento del desarrollo infantil: el entorno educativo de la atención temprana. Servicio central de publicaciones del Gobierno Vasco.

Fernández, J.A. (2014) Desarrollo del pensamiento lógico y matemático. El concepto de número y otros conceptos. Grupo Mayéutica-Educación.

Haro, Belinda (22 de septiembre de 2019). Programa Comunicarnos. Lenguaje oral: Los cimientos de la lectoescritura. *Siembra estrellas.* <https://siembraestrellas.blogspot.com/2019/09/programa-comunicarnos-lenguaje-oral-los.html>

Nelsen, J., Lott, L. y Glenn, S. (2022). Disciplina positiva en el aula. Medici.

Red territorial de Educación Infantil de Cataluña (2011). Documentar la vida de los niños y las niñas en la escuela. Octaedro.

AUTORAS



De arriba a abajo, y de izquierda a derecha:

- ◆ Beatriz García Sobrevilla
- ◆ Pilar Blanco García
- ◆ Lucía Jadraque Zorzano
- ◆ Elisabeth López Moreno
- ◆ Rosa Ocón Gubianes
- ◆ Vanesa Álvarez García
- ◆ Laura Ruiz Gil
- ◆ Ana Jiménez Arévalo