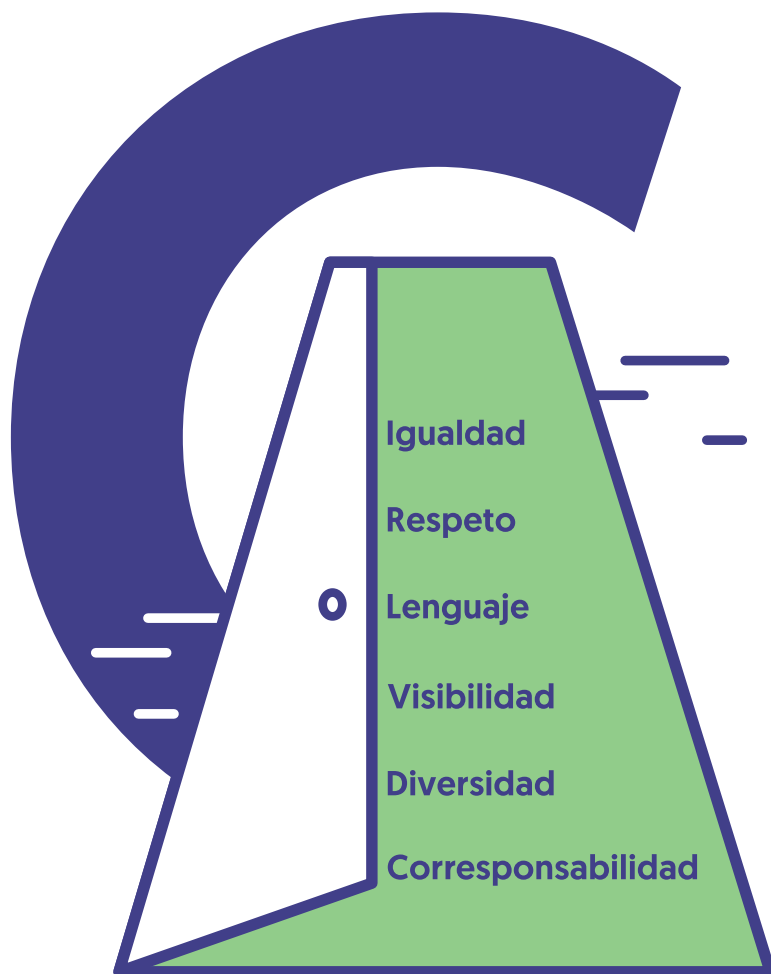
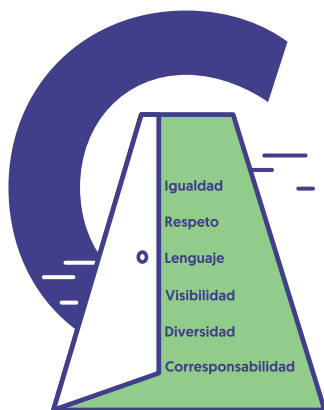


CURSO
ESCOLAR
2018/2019

Agenda coeducativa





Agenda coeducativa **Curso escolar 2018-2019**

Esta Agenda coeducativa está redactada con un lenguaje no sexista, y tanto para el diseño interior como exterior de la misma se ha tenido en cuenta la perspectiva de género.

Título:

“Agenda coeducativa”

Autoría:

Eva Tobías Olarte

Impresión:

Gráficas Ochoa

Impreso en papel que proviene de bosques gestionados de manera sostenible



Promueve:

Consejería de Educación, Formación y Empleo del Gobierno de La Rioja

Actuación **financiada** por el Ministerio de Educación y Formación Profesional

Logroño, septiembre de 2018

Presentación

INTRODUCCIÓN

Esta Agenda Coeducativa ha sido impulsada por la Consejería de Educación, Formación y Empleo del Gobierno de La Rioja. El objetivo general de este material es acompañar al **profesorado de Educación Infantil y Primaria de La Rioja** en su labor coeducativa, poniendo a su disposición una herramienta de uso diario, que favorezca la reflexión y la acción en materia de igualdad de género.

Pretende ser un instrumento útil, que nos guíe en el largo y apasionante camino de **Educación en Igualdad**. Nuestra intención es **inspirar, motivar y facilitar** recursos, y no dar algo cerrado que haya que seguir al “pie de la letra”. Las actividades propuestas permiten, a veces con pequeñas adaptaciones, llegar a nuestro público objetivo (niños y niñas de 4 a 12 años).

Si esta Agenda “abre el apetito” por descubrir la coeducación, o por seguir trabajando en esta línea, el esfuerzo habrá merecido la pena.

¿CÓMO SE ESTRUCTURA EL MATERIAL?

Cada mes está dedicado a una temática (ej. la corresponsabilidad). Así, podremos encontrar de septiembre a junio:

- Una breve introducción del tema elegido.
- Algunas ideas y sugerencias coeducativas para trabajar tanto en el aula, como con las familias.
- Un rincón de lectura donde podremos descubrir libros para trabajar, o simplemente “saborear”, con nuestro alumnado, así como libros para nuestro propio disfrute o conocimiento.

Por otro lado, en todas las semanas del curso escolar nos encontraremos con cuatro tipos de “cajetillas”, que nos podrán servir de “excusa” perfecta para trabajar algún contenido:

- Pioneras (mujeres relevantes en la historia).
- Ellos también (hombres feministas o que aportaron al feminismo).
- Fechas señaladas (fechas importantes relacionadas con la igualdad).
- ¿Sabías que...? (datos curiosos o de interés).

Por último, tendremos la posibilidad de conocer el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) “Yo me sumo a la Igualdad”, que ha propiciado, también, la creación de esta Agenda; la iniciativa “Maleta coeducativa” que aporta recursos para trabajar la igualdad de forma transversal; y la figura profesional de Agente de Igualdad, como pieza clave especialista en este campo.



Índice

Datos personales	6
Datos del centro	7
Calendario curso escolar 2018 / 2019	8
Horario de clase	10
Lista de clase	12
Cumpleaños	14
Reuniones de claustro	16
Reuniones con las familias	22
Proyectos de centro	28
La igualdad también se aprende / Septiembre 2018	33
¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos? / Octubre 2018	47
Educación en el respeto / Noviembre 2018	61
El reparto de tareas: corresponsabilidad / Diciembre 2018	77
Ganar el patio / Enero 2019	91
¿Las profesiones tienen género? / Febrero 2019	107
Rescatamos del olvido / Marzo 2019	121
Cuentos para coeducar / Abril 2019	135
Diversidad en el cole / Mayo 2019	149
Un lenguaje para la igualdad / Junio 2019	165
Proyecto "Yo me sumo a la Igualdad"	178
Maleta coeducativa	179
Agente de Igualdad	180
Hojas de gastos	181
Notas	191

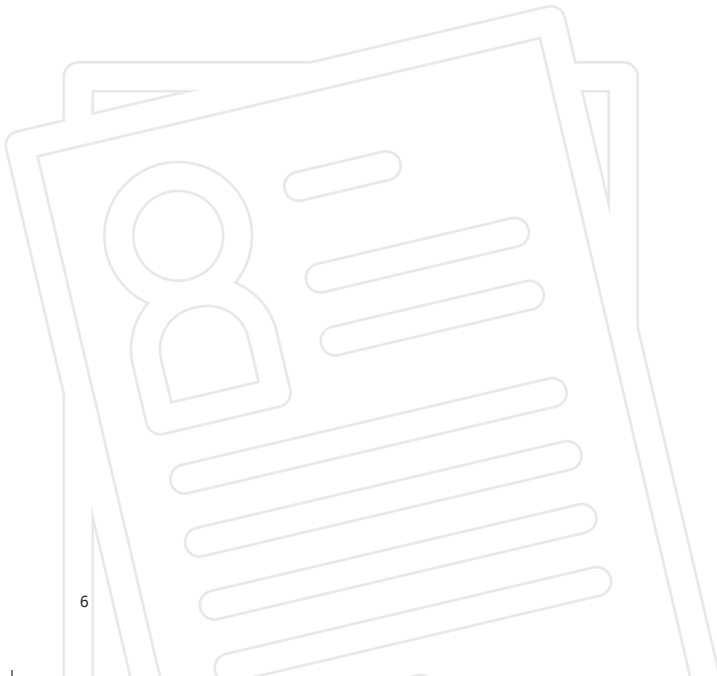


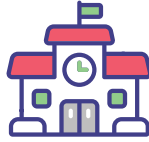
Datos personales

Esta agenda pertenece a:

Teléfonos:

Correo electrónico:





Datos del centro

Nombre:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Página web:



TELÉFONOS DE INTERÉS

Dirección:

Jefatura de Estudios:

Secretaría:

Responsable del Plan de Igualdad:

Responsable de Coeducación:

Representante de Igualdad del Consejo Escolar:

AMPA:



Calendario curso escolar 2018 / 2019

Septiembre 2018

	L	M	X	J	V	S	D
						1	2
1	3	4	5	6	7	8	9
2	10	11	12	13	14	15	16
3	17	18	19	20	21	22	23
4	24	25	26	27	28	29	30

Octubre 2018

	L	M	X	J	V	S	D
5	1	2	3	4	5	6	7
6	8	9	10	11	12	13	14
7	15	16	17	18	19	20	21
8	22	23	24	25	26	27	28
9	29	30	31				

Noviembre 2018

	L	M	X	J	V	S	D
9				1	2	3	4
10	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	18
12	19	20	21	22	23	24	25
13	26	27	28	29	30		

Diciembre 2018

	L	M	X	J	V	S	D
13						1	2
14	3	4	5	6	7	8	9
15	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	23
17	24	25	26	27	28	29	30
18	31						

FESTIVOS DE LA RIOJA



12 de octubre: Fiesta Nacional de España



1 de noviembre: Todos los Santos



6 de diciembre: Día de la Constitución Española



8 de diciembre: Inmaculada Concepción



25 de diciembre: Natividad del Señor



1 de enero: Año Nuevo



6 de enero: Epifanía del Señor



18 de abril: Jueves Santo



19 de abril: Viernes Santo



1 de mayo: Fiesta del Trabajo



9 de junio: Día de La Rioja
[festivo se pasa al **10 de junio**]



Calendario curso escolar 2018 / 2019

Enero 2019

	L	M	X	J	V	S	D
18		1	2	3	4	5	6
19	7	8	9	10	11	12	13
20	14	15	16	17	18	19	20
21	21	22	23	24	25	26	27
22	28	29	30	31			

Febrero 2019

	L	M	X	J	V	S	D
22					1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10
24	11	12	13	14	15	16	17
25	18	19	20	21	22	23	24
26	25	26	27	28			

Marzo 2019

	L	M	X	J	V	S	D
26					1	2	3
27	4	5	6	7	8	9	10
28	11	12	13	14	15	16	17
29	18	19	20	21	22	23	24
30	25	26	27	28	29	30	31

Abril 2019

	L	M	X	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6	7
32	8	9	10	11	12	13	14
33	15	16	17	18	19	20	21
34	22	23	24	25	26	27	28
35	29	30					

Mayo 2019

	L	M	X	J	V	S	D
35			1	2	3	4	5
36	6	7	8	9	10	11	12
37	13	14	15	16	17	18	19
38	20	21	22	23	24	25	26
39	27	28	29	30	31		

Junio 2019

	L	M	X	J	V	S	D
39						1	2
40	3	4	5	6	7	8	9
41	10	11	12	13	14	15	16
42	17	18	19	20	21	22	23
43	24	25	26	27	28	29	30



Reuniones de claustro

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	



Reuniones de claustro

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	



Reuniones de claustro

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	



Reuniones de claustro

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	



Reuniones de claustro

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	



Reuniones de claustro

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	

FECHA Y HORA:	LLEVAR PREPARADO:
LUGAR:	CONCLUSIONES:
GRUPO:	



Reuniones con las familias

FAMILIA DE	FECHA, HORA Y LUGAR	COMENTARIOS/CONCLUSIONES



Reuniones con las familias

FAMILIA DE	FECHA, HORA Y LUGAR	COMENTARIOS/CONCLUSIONES



Proyectos de centro

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:



Proyectos de centro

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:



Proyectos de centro

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:



Proyectos de centro

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:

PROYECTO:

OBJETIVOS:

COORDINADO POR:

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO:

TEMPORALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:



SEPTIEMBRE

La igualdad también se aprende



2018



La igualdad también se aprende

Amelia Válcarcel y Bernaldo de Quirós, filósofa y miembro del Consejo de Estado, acuñó el término “espejismo de la igualdad” para referirse a la creencia de que la igualdad entre mujeres y hombres ya está conseguida, aunque la realidad nos muestre que no es así.

A día de hoy, las mujeres siguen estando empleadas mayoritariamente en algunos de los sectores laborales peor retribuidos, están infrarrepresentadas en los puestos de decisión; son más vulnerables a las situaciones de pobreza; la maternidad afecta a las tasas de empleo femenino, y la ausencia de corresponsabilidad en cuanto a la dedicación a las tareas de cuidado y del hogar las sitúa en desventaja a la hora de desarrollar su carrera profesional; las mujeres son poco reconocidas en el espacio público; sufren violencia por el hecho de ser mujeres, etc. Estas cuestiones recogidas, también, en el Diagnóstico de Género de la Comunidad Autónoma de La Rioja [Tobías Olarte, 2017:7] nos invitan a seguir trabajando a favor de una sociedad más igualitaria.

La escuela tampoco escapa a las desigualdades de género, ya que la igualdad no surge de la “nada”. Necesita, al menos, de voluntad, contenidos y profesorado formado.

Estamos ante un reto apasionante. Eso sí, la tarea no va a ser fácil.

¿MARCO NORMATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa concreta los principios en los que el sistema educativo español debe inspirarse, e incluye el desarrollo de *“los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género”*.

El artículo 4 del Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la **Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja**, establece los objetivos de la etapa de Educación Primaria, entre los que se encuentra:

“Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la discriminación de personas con discapacidad”.

Coeducación en el aula

1

YO ME CUIDO, TU TE CUIDAS, NOS CUIDAMOS

La clase se organiza para elaborar un folleto de hábitos saludables y no saludables, que podremos consultar durante todo el curso. Se recomienda trabajar con imágenes.

Ejemplos de hábitos saludables:

- Lavarse los dientes
- Ducharse
- Hacer deporte
- Alimentación saludable
- Reírse

Ejemplos de hábitos no saludables:

- Comer dulces
- Suciedad
- Estar todo el día sentado/a
- Falta de sueño
- Enfadarse

Objetivo general:

Incidir sobre la importancia de que unos y otras se cuiden

2

JUGANDO, SE APRENDE

La clase se divide en grupos: un grupo recopila anuncios de juegos o juguetes que consideren que van dirigidos a niños; otro grupo los dirigidos a niñas; y un tercero los dirigidos a ambos sexos. Se pueden encontrar anuncios de juguetes en catálogos, revistas o internet.

A continuación se les pregunta en qué se han fijado para decidir qué anuncios son para niños, y cuáles para niñas. El profesorado puede aprovechar la actividad para conocer las preferencias del alumnado, y plantear si niños y niñas están "obligados" a jugar con determinados juguetes por razón de su sexo.

Por último, se elabora un collage con distintos juguetes y juegos, y se incide en que todos ellos pueden ser divertidos.

Objetivo general:

Romper con estereotipos de género y favorecer el desarrollo de una conciencia crítica del alumnado

¿Es importante cuidarse? ¿Existen diferencias entre niños y niñas?

¿Juegan a lo mismo niñas y niños? ¿Por qué?

Coeducación en familia

1

¿QUÉ SIGNIFICA EDUCAR EN IGUALDAD?

Se organiza una charla para las familias, partiendo de dos preguntas clave:

- ¿Qué significa educar en igualdad?
- ¿Educamos igual a nuestros hijos e hijas?

Objetivo general:

Crear un espacio de reflexión e intercambio de experiencias, sobre la educación en igualdad de nuestros hijos e hijas

2

VIVIR EN IGUALDAD

Se elabora una guía de sencillo manejo para las familias, con el fin de promover (facilitar) la educación en igualdad.

Algunos ejemplos de contenidos:

- Conceptos básicos para entender la igualdad
- La elección de los juegos
- La corresponsabilidad

Objetivo general:

Tomar conciencia de la importancia de educar en igualdad, y ofrecer consejos y sugerencias a las familias

¿Qué hemos observado?

.....

.....

.....

¿Qué importancia le dan las familias de nuestro centro a la Educación en igualdad?

.....

.....

.....

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Me llamo Pecas

Sinopsis

Pecas se pregunta por qué hay juegos para niños y otros para niñas. Y cortes de pelo, colores, ropa y... ¡hasta cuentos que son para niños y otros para niñas!

¿Hay cosas de niños y cosas de niñas? ¿Por qué?

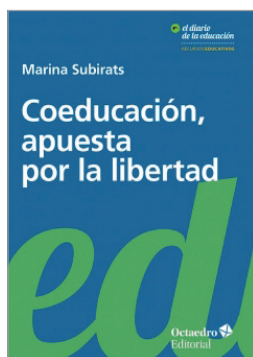
Autoría: Raquel Díaz Reguera

Editorial: NubeOcho

Año: 2018



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Coeducación, apuesta por la libertad

Sinopsis

En nuestra sociedad, los perfiles de hombres y mujeres van cambiando, y la educación ha de contribuir a facilitar esos cambios. ¿Qué significa ser niño? ¿Qué significa ser niña? Algo muy distinto de lo que significaba en el pasado. Sin embargo, con frecuencia, la educación intenta imponer todavía modelos antiguos, a veces sin que nadie sea consciente de ello.

¿Por dónde debemos avanzar? Ya no se trata de que las niñas puedan estudiar igual que los niños, antiguo objetivo de la coeducación. Esa meta ha sido alcanzada en nuestro país. Ahora se trata de un cambio cultural que elimine los prejuicios, los límites impuestos a las criaturas por el hecho de haber nacido con un sexo u otro, que les abra todas las posibilidades para que puedan ser lo que son y quieren ser con total libertad.

Autoría: Marina Subirats

Editorial: Octaedro

Año: 2017

Septiembre 2018

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

17 Lunes

18 Martes

19 Miércoles

27 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

28 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

29 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

30 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



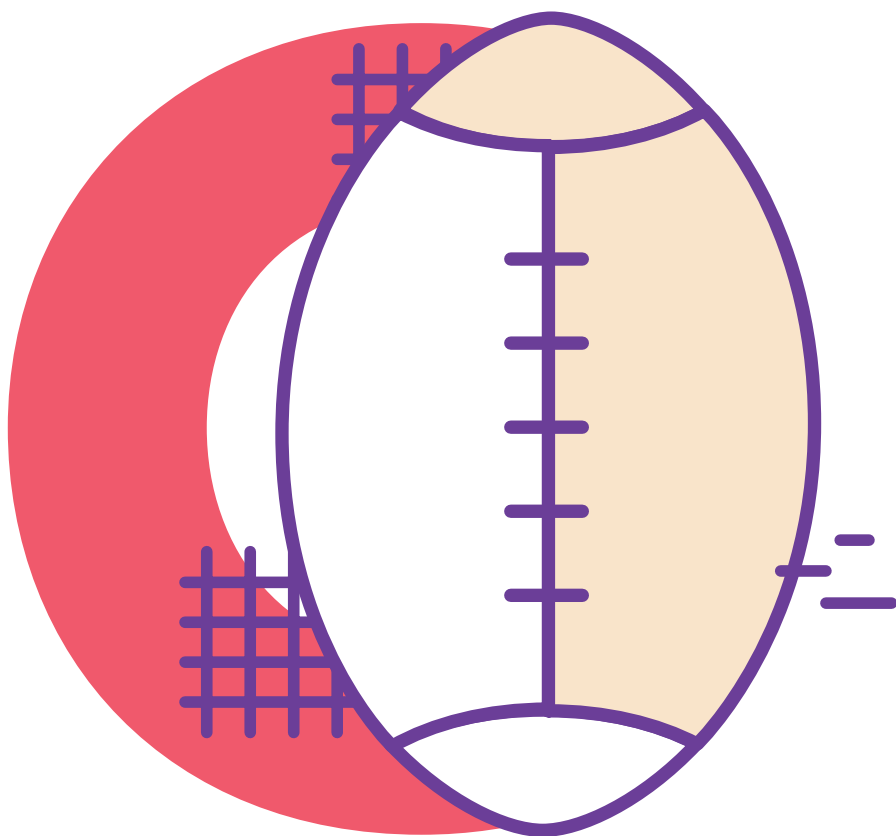
¿Sabías que...

...un estudio publicado en la revista Science refleja que las niñas se creen menos talentosas que los niños a partir de los 6 años? Los resultados de la investigación plasman la influencia de los estereotipos de género en la infancia, donde ya hay una percepción de que la genialidad es más propia de los hombres.



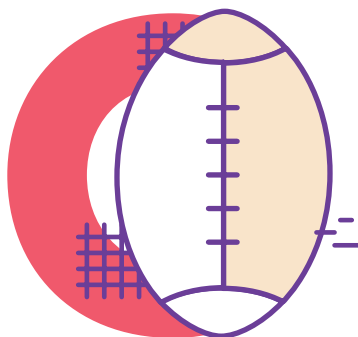
OCTUBRE

¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos?



2018

Octubre
2018



¿Juegos de chicas? ¿Juegos de chicos?

Los juegos y juguetes son fundamentales para el desarrollo psicológico de niños y niñas, pero en muchas ocasiones, a través de ellos, se refuerzan los roles de género: muñecas y cocinitas para las niñas, coches y barcos piratas para los niños. La diferente elección de juguetes no puede explicarse a través de argumentos biológicos, sino que se debe fundamentalmente a factores culturales y educativos.

Diferenciar juguetes tiene consecuencias, aunque a veces no seamos conscientes de ello. Por ello, algunas entidades han publicado decálogos para elegir juegos y juguetes no sexistas. A continuación, por su interés, se plasman algunos de los puntos recogidos en el decálogo de la Junta de Andalucía:

1. Los niños y niñas aprenden jugando. El juego es libre y espontáneo. No hay juguetes de niños o de niñas. Evita los que transmitan esta idea.
2. No hay colores de niños o de niñas, sólo etiquetas sociales que limitan la creatividad.
3. Orientando en una buena elección de juguetes también estás educando.
4. Regala juguetes que ayuden a promover todas las capacidades y habilidades personales de niñas y niños.
5. Busca libros, juegos, videojuegos y juguetes en los que se nombren y estén presentes niñas y niños.

¿CURRÍCULO EDUCATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

En el **currículo de Infantil**, en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, hay un bloque de trabajo dedicado al juego y al movimiento, y se indica como uno de los criterios de evaluación: “...si muestra actitudes de colaboración y ayuda mutua en juegos diversos, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio, especialmente entre niños y niñas”.

Fuente: Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el **currículo de Primaria**, en el área de Valores sociales y cívicos, se establecen contenidos como el siguiente: “Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego”.

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula



FELIZ CUMPLEAÑOS

Se acerca el día de nuestro cumpleaños. Se indica al alumnado que imaginen que tienen que pedir un juguete. Cada niño y niña apunta en un papel el regalo elegido.

Se expone en la pizarra en una columna, los regalos que han elegido los niños, en otra, los que han elegido las niñas. Por último, se debate en clase sobre las diferencias entre ambas columnas, subrayando que todos y todas podemos jugar a lo que queramos.

Objetivo general:

Detectar la existencia de estereotipos de género en el alumnado



¿ES TIEMPO DE CAMBIAR?

“GoldieBlox Rube Goldberg” es una nueva línea de juguetes de ingeniería destinados a las niñas. El anuncio tiene como fondo una máquina de Rube Goldberg, y la canción traslada el mensaje de cambio, de romper con los estereotipos de género.

Una vez visto el vídeo en el aula, se debate en grupo sobre qué pasaría si las niñas no pudieran jugar con juguetes como éstos, o los niños no pudieran jugar con muñecas.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=4nI0Xg-ljbg>

Vídeo en inglés, subtulado en español. Duración: 2:05 minutos

Objetivo general:

Favorecer el conocimiento del juego y del juguete como fuente de diferentes aprendizajes y habilidades

¿Qué hemos observado en clase?

.....

.....

¿Qué habilidades o capacidades se verían reducidas si hubiera juegos o juguetes con los que no podríamos jugar?

.....

.....

Coeducación en familia

1

EL SEXISMO A TRAVÉS DE LOS JUGUETES

Se invita a las familias a investigar junto a sus hijos e hijas, sobre el sexismo en la publicidad y en los juguetes.

El profesorado asigna a cada familia dos juguetes (uno considerado “de niñas”, otro “de niños”). La familia deberá ir a una tienda de juguetes (o imaginarse en ella) y describir cómo son los juguetes asignados, qué diferencias existen, y qué capacidades o habilidades se desarrollan con dichos juguetes. A continuación podrán rellenar una ficha como la siguiente, que el alumnado expondrá en el aula:

Ejemplo de ficha

¿CÓMO SON?	
Las muñecas para NIÑAS	Las muñecas para NIÑOS
Los coches para NIÑAS	Los coches para NIÑOS
Las bicicletas para NIÑAS	Las bicicletas para NIÑOS

Objetivo general:

Sensibilizar para detectar el sexismo en los juguetes y su publicidad

2

JUGAR SIN JUGUETES

El alumnado debe recopilar información sobre los juegos que jugaban sus papás y mamás cuando eran pequeños (ej. la gallinita ciega, la rayuela).

Se exponen en el aula todos los juegos, transformando, si fuera el caso, el juego tradicional en juego cooperativo-coeducativo. Para ello nos puede ayudar la Guía “Nuevas formas de jugar. Guía para transformar los juegos tradicionales” del Instituto Andaluz de la Mujer.

Objetivo general:

Fomentar el juego cooperativo, que permita al alumnado cooperar y compartir

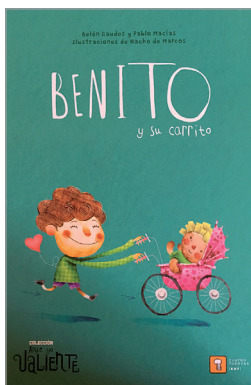
¿Cómo se invita a ser a las niñas? ¿Y a los niños?

¿Qué tipo de valores se fomentan con el juego cooperativo-coeducativo?

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Benito y su carrito

Sinopsis

El tío Paco anda muy preocupado. Hay algo que le ha desconcertado. Su sobrino, el pequeño Benito, quiere comprarse un carrito.

¡Qué locura, qué alboroto! ¿Por qué no preferirá una moto?

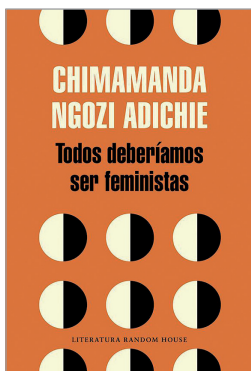
Autoría: Belén Gaudes y Pablo Macías

Editorial: Cuatro Tuercas

Año: 2017



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Todos deberíamos ser feministas

Descripción

Ser feminista no es sólo cosa de mujeres. Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

Autoría: Chimamanda Ngozi Adichie

Editorial: Penguin Random House

Año: 2015

04 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

05 Viernes

▶▶ Día Mundial del docente

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

06 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

07 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Pioneras

Grace O' Malley fue una pirata irlandesa, nacida en 1530 en el seno de una familia de marineros. Ella también quería navegar y se lo pidió a su padre, que le dijo que no podía ya que su cabello se enredaría en el cordaje del barco. Grace cogió un cuchillo y se cortó el pelo. Así, se unió a la tripulación, y cuando su padre murió heredó el negocio naval.

Octubre 2018

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

15 Lunes

▶▶ **Día de las Escritoras**

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

16 Martes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

17 Miércoles

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

25 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

26 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

27 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

28 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



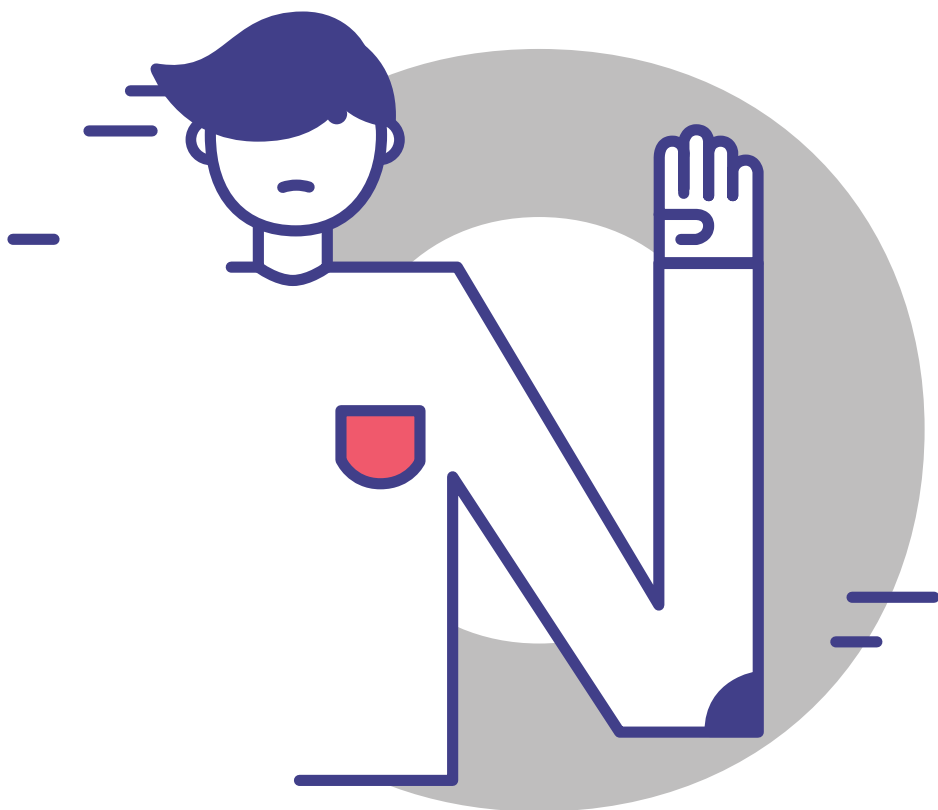
¿Sabías que...

...el proyecto She Culture creado en 2013 incluyó la producción de 5 cortos sobre la sexualización del juego, con el fin de visualizar cómo los juguetes refuerzan los estereotipos de género?

Fuente: <http://www.she-culture.com/es/>

NOVIEMBRE

Educar en el respeto



2018

Noviembre
2018



Educar en el respeto

La violencia de género (o violencia contra las mujeres) es una lacra social que afecta a todas las mujeres por el hecho de serlo. Así, en este campo es importante intervenir, pero más lo es prevenir. Y la prevención pasa por proporcionar modelos de relación de igualdad; también por enseñar a nuestros niños el valor del respeto.

Un dato escalofriante: más de 900 mujeres han sido asesinadas por su pareja o expareja en nuestro país, desde 2003. Nuria Varela, periodista y experta en violencia de género, comenzaba así uno de sus libros: *“¿Qué habría ocurrido en este país si el año pasado hubiesen sido asesinados 68 futbolistas?”* Que el lector o lectora llegue a sus propias conclusiones.

¿MARCO NORMATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

La **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa**, en su artículo 124, incide sobre la necesidad de concretar actuaciones de prevención de la violencia de género, igualdad y no discriminación, en el plan de convivencia y la programación anual de los centros:

“Los centros elaborarán un plan de convivencia que incorporarán a la programación general anual y que recogerá [...], y la realización de actuaciones para la resolución pacífica de conflictos con especial atención a las actuaciones de prevención de la violencia de género, igualdad y no discriminación”.

El artículo 5 del Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de **Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja**, establece los objetivos de esta etapa, entre los que se encuentra:

“Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”.

El artículo 4 del Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la **Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja**, establece los objetivos de esta etapa, entre los que se encuentra:

“Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas”.

Coeducación en el aula

1

25 DE NOVIEMBRE

Se explica el origen del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (en este mes puedes leer la historia de las Hermanas Mirabal), y se propone grabar un pequeño corto para ese día.

Ejemplos:

- Corto de un cole de Murcia:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=10gReZS3gps

- Corto de un cole de Andalucía:

https://www.youtube.com/watch?v=kmyJ_pIBIG4

Objetivo general:

Favorecer la prevención de la violencia de género

2

NI UN BESITO A LA FUERZA

El profesorado cuenta el cuento: “Ni un besito a la fuerza” y abre un espacio para que el alumnado exprese si le gusta dar besos, etc. Posteriormente, los niños y niñas dibujan el beso que más le gusta y el que menos, y explican el por qué.

El profesorado muestra los dibujos, e invita a explicar el mensaje del cuento.



Cuento: Ni un besito a la fuerza

Texto e idea: Marion Mebes

Ilustraciones: Lydia Sandrok

Edita: Maite Canal

Año: 1998

Alternativa: se podrá visualizar el cuento en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoUQyo5p-5Q>

Objetivo general:

Abordar con los niños y niñas el contacto físico no deseado, y su derecho a decir NO

¿Qué hemos observado en clase?

¿Es importante respetar las decisiones de otras personas? Si tu no quieres que te besen, ¿qué haces?

Coeducación en familia

1

LA MAGIA DE LOS BUENOS TRATOS

El Gobierno de La Rioja elaboró hace unos años una guía que contiene un cuaderno de fichas, que podemos utilizar como recurso educativo. Las fichas 22 [¿Con quién vivo?] o 24 [¿Qué tareas realizamos juntos?], son dos ejemplos que pueden servirnos para potenciar la reflexión en las familias.

Descarga gratuita en:

https://buenostratos.larioja.org/descargas/fichas_magia_bt.pdf

Objetivo general:

Favorecer la prevención de la violencia de género

2

¿LOS HOMBRES TAMBIÉN LLORAN?

Se plantea a las familias la visualización del vídeo “48 frases que los hombres oyen a lo largo de su vida”, con sus hijos. Posteriormente en el aula, genera un debate sobre lo que significa ser niño/hombre, hoy en día.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=eKWSXBJlpyo>

Vídeo en inglés, subtulado en español. Duración: 1:28 minutos

Objetivo general:

Reflexionar sobre la importancia de desenmascarar el machismo que existe en nuestra sociedad, y que también afecta negativamente a los hombres

¿Qué hemos observado en las familias de nuestro centro?

.....

.....

.....

.....

¿Qué mensajes recibimos por ser “hombre/niño” o “mujer/niña”?

.....

.....

.....

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Marta no da besos

Sinopsis

Marta reparte sus besos como ella decide y no siempre es a quien se los pide. Algo muy normal, si te paras a pensarlo, aunque algunos adultos no acaban de aceptarlo. ¿Por qué es tan difícil de entender? En mis besos mando yo. Lo deberías saber.

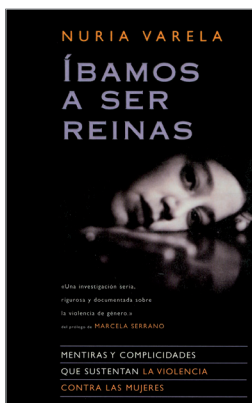
Autoría: Belén Gaudes y Pablo Macías Alba

Editorial: Cuatro Tuercas

Año: 2017



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Íbamos a ser reinas

Sinopsis

Íbamos a ser reinas propone un recorrido por el espinoso tema de la violencia de género: revisa los mitos y errores que corren sobre la violencia contra las mujeres, habla del miedo, de las desiguales relaciones de poder que rigen en muchas parejas, y aborda el maltrato en sus vertientes psicológica, judicial, social y familiar. También presenta una pequeña guía de recursos sociales al alcance de todas aquellas personas que puedan necesitarlos.

Autoría: Nuria Varela

Editorial: Ediciones B

Año: 2008

01 Jueves



Todos los Santos

02 Viernes

03 Sábado

04 Domingo



¿Sabías que...

...existen otras formas de violencia sobre las mujeres como la trata con fines de explotación sexual o la mutilación genital femenina? El documental "Chicas nuevas 24 horas" (2015), muestra, paso a paso, cómo montar un negocio de trata, que mueve millones de dólares al año.

Noviembre 2018

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

12 Lunes

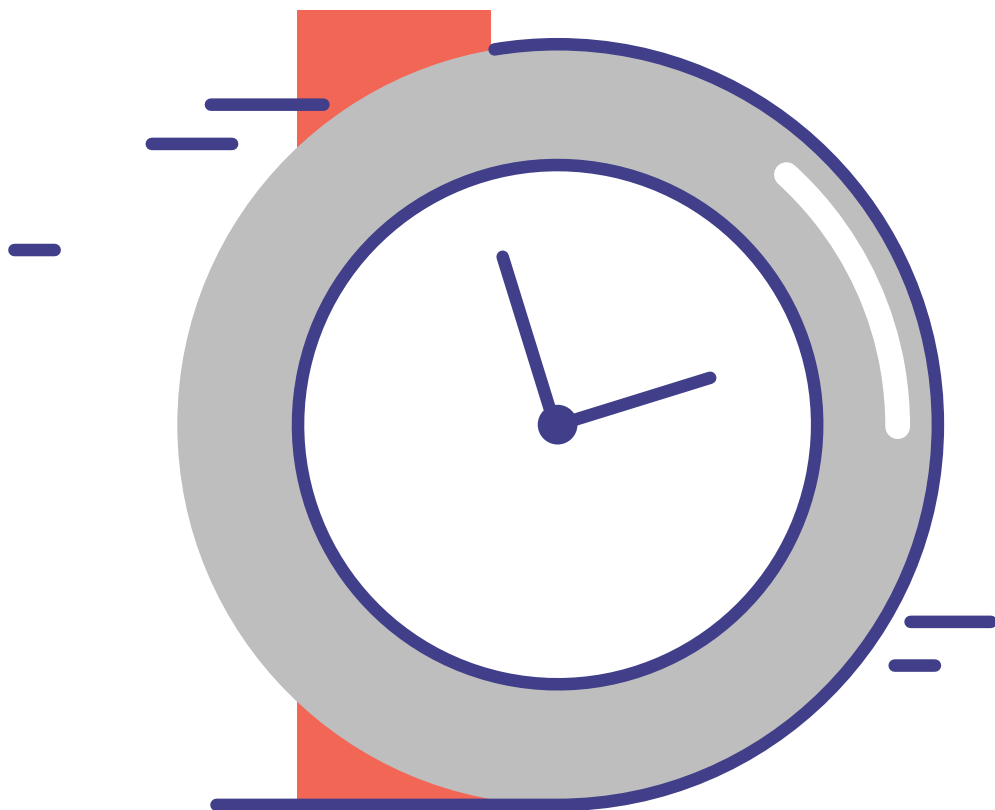
13 Martes

14 Miércoles



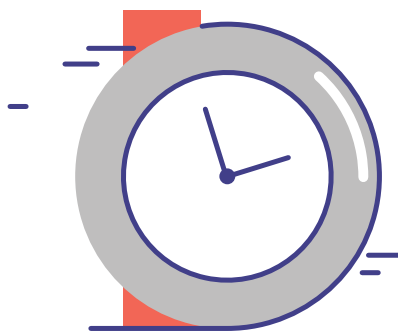
DICIEMBRE

El reparto de tareas: corresponsabilidad



2018

Diciembre
2018



El reparto de tareas: corresponsabilidad

El uso desigual del tiempo por parte de mujeres y hombres, es la manifestación diaria de la desigualdad en el reparto de roles y trabajo. Sus consecuencias son devastadoras, al limitar las oportunidades de las mujeres y de los hombres en distintas facetas de la vida.

Las mujeres, en su mayoría, se ocupan de las tareas domésticas y de cuidado, y ello ralentiza (o frena) su carrera profesional, entre otras cuestiones. Los hombres, a su vez, pierden la oportunidad de participar en el cuidado y crianza de sus hijos/as.

Por otro lado, estudios recientes indican que la generación del milenio [jóvenes nacidos entre el año 1980 y 2000] está renunciando a tener hijos/as por las dificultades laborales que esto genera, al ser incompatible con el trabajo remunerado.

El abordaje de la conciliación no sólo pasa por ofrecer servicios públicos que cubran las necesidades en este ámbito, sino también por incidir en la corresponsabilidad (Tobías Olarte, 2017: 119). El reparto equilibrado de responsabilidades es vital, si se quiere avanzar hacia una sociedad más igualitaria.

¿CURRÍCULO EDUCATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

En el **currículo de Infantil**, en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, hay un bloque de trabajo dedicado al cuidado personal y la salud, y se indica como uno de los contenidos: la *"colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados"*.

Fuente: Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el **currículo de Primaria**, en el área de Valores sociales y cívicos, se establecen contenidos como el siguiente: *"La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar"*.

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula



EL REPARTO DE TAREAS

El profesorado entrega al alumnado una hoja (ficha) para que anote qué tareas se realizan en el hogar (ej. planchar, fregar, poner la lavadora, limpiar el coche, etc.), y quién las hace (madre, padre, abuela, etc.). Es importante tener en cuenta a la hora de hacer este ejercicio, que existen diferentes tipos de familias.

A continuación, se ponen en común las fichas y se elaboran unas conclusiones, pidiendo al grupo una reflexión sobre quién se ocupa normalmente de realizar estas tareas, y de si existe un reparto equilibrado.

Objetivo general:

Identificar las tareas domésticas y valorar el reparto igualitario de las mismas



LO QUE NO SE VE...

Se dedica una semana a que niños y niñas aprendan a realizar alguna tarea doméstica: limpiar, coser, cocinar, poner la mesa, doblar la ropa, etc.

Posteriormente, cada niño o niña dibuja un calendario semanal y apunta las posibles tareas en las que podría colaborar en casa. Se invita a reflexionar sobre si el reparto de tareas supone aumentar el tiempo libre de alguna persona de la familia.

Objetivo general:

Subrayar la importancia del reparto de tareas, para disponer de tiempo libre de una forma más equitativa

¿Qué hemos observado en clase?

.....
.....
.....

¿Crees que las tareas realizadas en casa las puede llevar a cabo cualquier miembro de la familia?

.....
.....
.....

Coeducación en familia

1

LO COMPARTIDO SABE MEJOR

Se invita a las familias a participar en un taller sobre corresponsabilidad. Se introduce el tema con el vídeo “Está claro, sabes limpiar: ¿por qué no lo haces en casa?” del Instituto de la Mujer, y se abre un turno de palabra.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=LdlleDHePUo>

Vídeo con sonido y texto. Duración: 0:34 minutos

A continuación se reparte el decálogo del Proyecto Europeo All Together, donde se muestran los beneficios que para los hombres supone su implicación en las tareas domésticas y de cuidado. Se trabaja en grupos, y se elabora un decálogo propio consensuado entre las personas asistentes.

Decálogo: <http://www.concilia2.es/decalogo-para-la-corresponsabilidad/>

Objetivo general:

Visibilizar los beneficios que tiene la igualdad para los hombres

2

YO NO “AYUDO” EN CASA, ¿Y TU?

Se invita al aula a algún padre que cuente cómo se organizan en casa, a nivel de repartición de tareas. Podemos introducir el tema leyendo el cuento: “Mi padre es ama de casa”.



Autoría: Mikel Valverde y Silvia Ugidos Ruiz

Editorial: La Galera

Año: 2000

Objetivo general:

Promover nuevos modelos de masculinidad

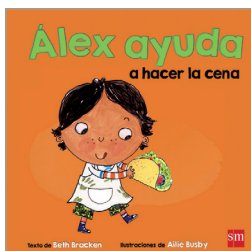
¿Qué hemos observado?

¿Crees que se da valor al trabajo de las tareas domésticas?

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Álex ayuda a hacer la cena

Descripción

Un estudio llevado a cabo por la Universidad de Minnesota reveló que el mejor indicador para un futuro éxito académico, profesional y personal, es la implicación de los niños y niñas en las tareas domésticas a partir de los 3 o 4 años.

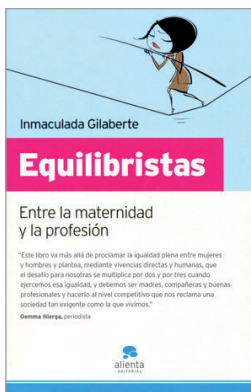
Autoría: Beth Bracken

Editorial: SM

Año: 2012



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Equilibristas. Entre la maternidad y la profesión

Descripción

El libro refleja de una forma muy personal los retos y contradicciones de la maternidad, en un tiempo en el que el papel de las mujeres ha cambiado de manera radical.

Autoría: Inmaculada Gilaberte Asín

Editorial: Alenta

Año: 2009

06 Jueves



Día de la Constitución Española

07 Viernes

08 Sábado



Inmaculada Concepción

09 Domingo



Pioneras

Augusta Ada Byron, conocida como Ada Lovelace, nació en Londres un 10 de diciembre y murió de forma prematura a los 36 años. Pionera en un área dominada por los hombres, fue la primera programadora de la historia. Apasionada de las matemáticas, exploró el pensamiento abstracto mucho más allá de lo que “era aconsejable” para las mujeres.

27 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

28 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

29 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

30 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



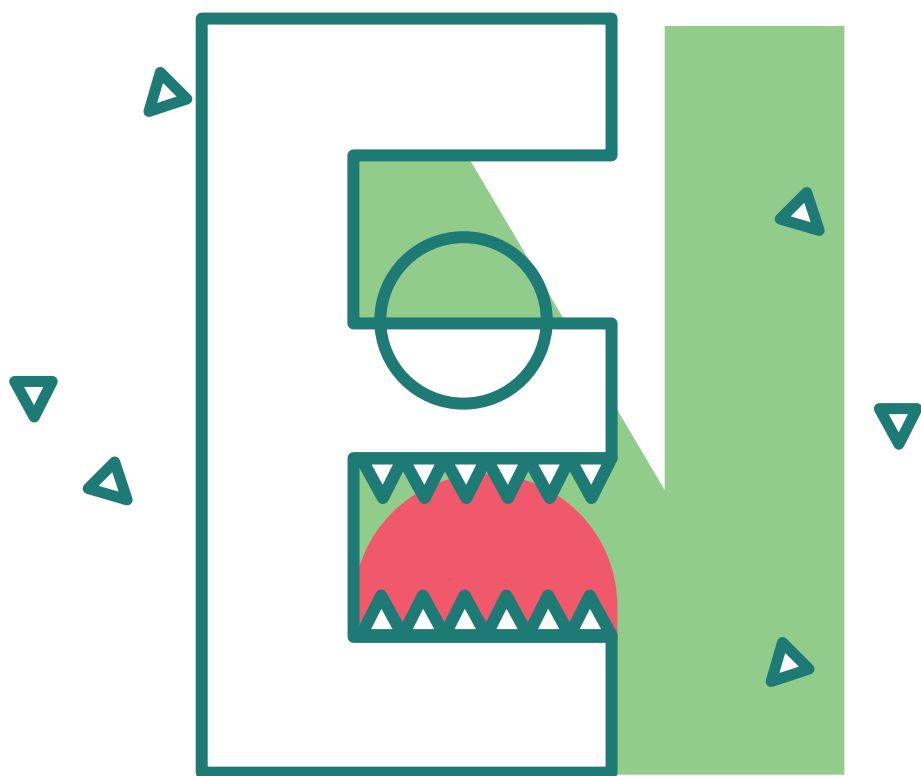
¿Sabías que...

...las mujeres dedican el doble de tiempo que los hombres a las tareas domésticas y de cuidados familiares? A medida que se incrementa el número de hijos/as menores de 12 años, la tasa de empleo de las mujeres disminuye, cosa que no ocurre con los hombres.

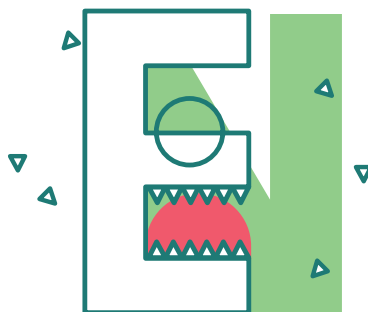


ENERO

Ganar el patio



2019



Ganar el patio

El espacio en sí mismo es neutro, pero no lo es el uso que hacemos de él. Sin embargo, no es sencillo intervenir en este ámbito. Primero, debemos aprender a observar. Niños y niñas hacen lo que quieren, ¿no?, así que ¿dónde está el sexismo?

Diversas investigaciones indican que en el patio de juegos existe desigualdad de género, porque ni los recursos ni el espacio se distribuyen equitativamente entre niños y niñas, pero también por los tipos de juegos que se desarrollan. La reflexión y la discusión entre el profesorado, es fundamental para una mayor comprensión de las desigualdades existentes y sus causas.

¿Qué usos hacen niñas y niños del patio infantil? ¿Responde el patio a las necesidades del alumnado con toda su diversidad? La reflexión y la discusión en la comunidad educativa de éstas y otras cuestiones, es fundamental para una mayor comprensión de las desigualdades existentes y sus causas.

¿CURRÍCULO EDUCATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

En el **currículo de Infantil**, en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, hay un bloque de trabajo dedicado al juego y al movimiento, que establece como uno de sus contenidos el siguiente: *“Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás”.*

Fuente: Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el **currículo de Primaria**, en el área de Educación Física, se plasman algunos contenidos vinculados con el desarrollo de acciones encaminadas a hacer del patio un espacio igualitario: *“Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad”;* *“Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás”.*

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula



EL PATIO QUE QUEREMOS

Se organiza un debate con el alumnado sobre qué piensa del patio: qué nos gusta, qué podemos mejorar, etc. Se plantea realizar un mural, con dibujos del patio que nos gustaría en nuestro cole.

Se puede aprovechar el debate realizado con el alumnado, para estudiar (negociar) la introducción de nuevos objetos en el espacio.

Objetivo general:

Favorecer la implicación del alumnado en la transformación de su entorno



CAMPEONATO DE COMBA

Se realiza una exposición sobre juegos “feminizados” y las habilidades necesarias para poder jugar a ellos. Se planifican entrenamientos, y se realiza un campeonato.

Posteriormente se evalúa la experiencia con el alumnado.

Objetivo general:

Romper estereotipos de género y promover el interés por llevar a cabo actividades mixtas

¿Qué observamos en el patio?

.....

.....

.....

¿Intervienen los niños en los juegos de niñas y viceversa? ¿Con qué actitudes (de colaboración, etc.)?

.....

.....

.....

.....

Coeducación en familia



EL PATIO ESCOLAR COMO ESPACIO EDUCATIVO



Se diseña una breve encuesta para las familias, con el fin de recopilar ideas para fomentar que el patio escolar sea también un espacio de aprendizaje. Se recomienda explicar el objetivo perseguido (favorecer la convivencia, rompiendo estereotipos), y poner algunos ejemplos de proyectos en este sentido.

Objetivo general:

Fomentar la convivencia y la implicación de las familias



APRENDER HACIENDO

Se plantea un proyecto colaborativo con las familias, con el fin de realizar alguna intervención en el patio del colegio:

- Intervención con pintura
- Intervención con neumáticos
- Intervención con objetos reconvertidos

No hay recetas únicas. Cada comunidad educativa debe saber dónde está y dónde quiere ir. Se recomienda leer la guía: “Cómo intervenir un patio escolar” elaborada por Basurama, un colectivo dedicado a la investigación, creación y producción cultural y medioambiental.

Objetivo general:

Generar vínculos entre toda la comunidad educativa

¿Nos parece importante repensar el patio de la escuela?

¿Qué usos tiene ahora nuestro patio?

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Emocionario

Sinopsis

¿Hasta dónde podrías llegar con un aleteo? Las alas de los pájaros tienen plumas. Las alas de las personas, palabras. Pero no todas te ayudan a elevarte. Sólo las palabras que dicen con claridad cómo te sientes aumentan tus posibilidades de volar.

El diccionario de emociones te impulsará a dar un aleteo muy especial y ya no querrás dejar de mover tus alas.

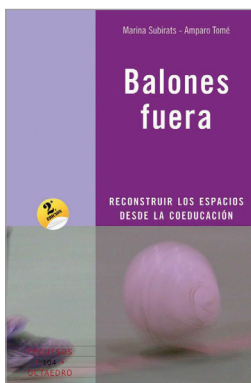
Autoría: Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel

Editorial: Palabras Aladas

Año: 2013



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Balones fuera: reconstruir los espacios desde la coeducación

Descripción

Hay dos dimensiones fundamentales en las que se inserta y transcurre nuestra vida: espacio y tiempo. De tan básicos, apenas los consideramos, porque simplemente están ahí. El espacio nos pertenece a todos y todas, y nos abre infinitas posibilidades a la hora de educar en igualdad.

Autoría: Marina Subirats Martori y Amparo Tomé González

Editorial: Octaedro

Año: 2007

Enero 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

01 Martes



Año Nuevo

02 Miércoles

03 Jueves

04 Viernes

05 Sábado

06 Domingo



Epifanía y
Reyes Magos



Ellos también

Octavio Salazar nació en Cabra (Córdoba) el 23 de diciembre de 1969. Es Doctor en Derecho y miembro de la Red Feminista de Derecho Constitucional. En su libro “El hombre que no deberíamos ser”, publicado en 2018, aboga por la revolución del hombre feminista.

17 Jueves

18 Viernes

19 Sábado

20 Domingo



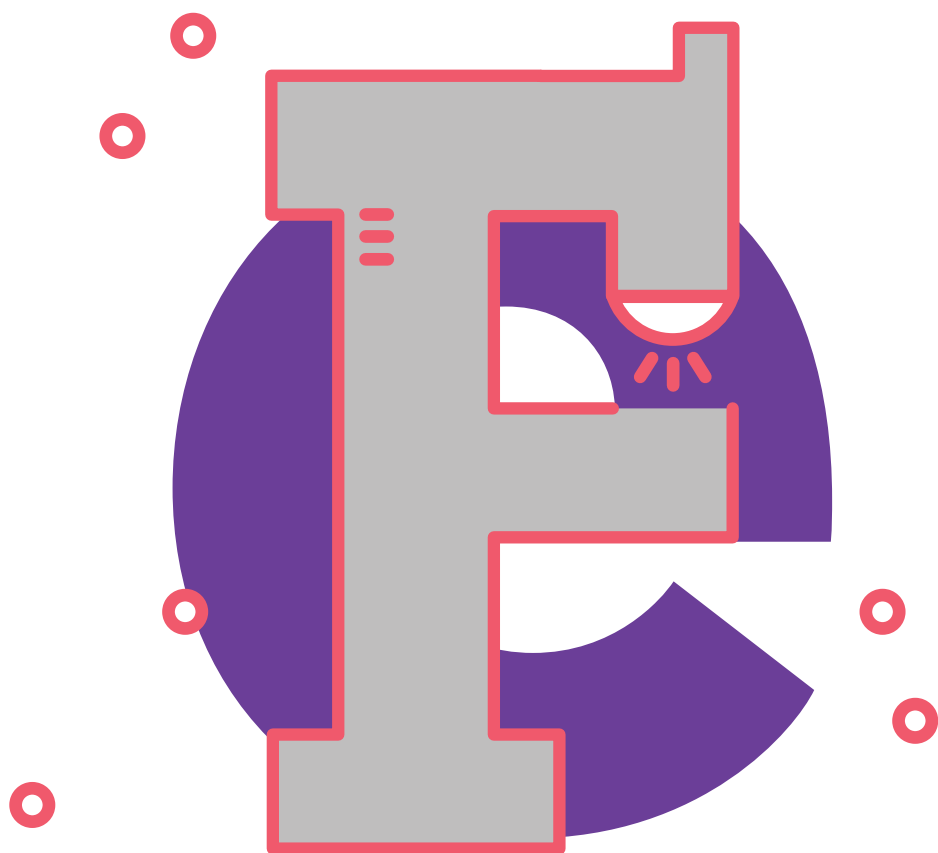
Pioneras

Cleopatra, reina del Antiguo Egipto, dominaba al menos nueve idiomas y estaba instruida en matemáticas, filosofía, oratoria y astronomía. Su vida ha sido contada en muchas películas y obras de teatro.



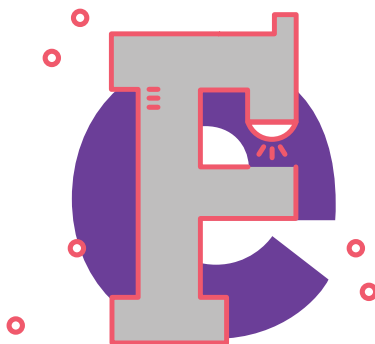
FEBRERO

¿Las profesiones tienen género?



2019

Febrero
2019



¿Las profesiones tienen género?

El 93,87% del alumnado que cursa Magisterio de Educación Infantil o el 88,29% del alumnado de Enfermería, en la Universidad de La Rioja, son mujeres, mientras que en todas las ramas de Ingeniería los hombres son mayoría, según señala el Diagnóstico de Género de la Comunidad Autónoma de La Rioja [Tobías Olarte, 2017:76].

Estos datos se relacionan directamente con la adjudicación de roles y estereotipos ligados al sexo de las personas. Por tanto, abrir el abanico de posibilidades a unos y a otras, es fundamental para que puedan ser lo que son y lo que quieran ser.

¿CURRÍCULO EDUCATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

En el **currículo de Infantil**, en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, uno de los objetivos a conseguir es: *"Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también los de los otros"*.

Fuente: Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el **currículo de Primaria**, en el área de Ciencias de la Naturaleza, se establecen contenidos como el siguiente: *"Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan"*.

También se indica como estándar de aprendizaje evaluable el siguiente: *"Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas"*.

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula

1

¿QUÉ PROFESIONES CONOCEMOS?

Se organizan grupos de 4 alumnos/as y se les reparten tarjetas con distintos oficios. Cada grupo representa con mímica cada ficha, y los demás grupos intentan adivinar de qué profesión se trata.

Una vez terminado el juego se abre el debate: ¿conocemos mujeres bomberas?, etc.

En las tarjetas también puede aparecer reflejado el trabajo no remunerado (ej. hombre fregando los platos/mujer fregando los platos), y así reconocer su aporte a la economía.

Objetivo general:

Ofrecer una imagen no sexista de las profesiones

2

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Coincidiendo con la celebración del 11 de febrero, se plantea en el aula qué inventores [inventoras] conocen. También se pueden enseñar diferentes inventos, para que adivinen si lo ha ideado un hombre o una mujer.

A continuación se reproduce el vídeo de la Campaña de Microsoft, y se organiza un pequeño debate.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Y8DBwchocvs>

Vídeo en inglés, subtulado en español. Duración: 1:39 minutos

Objetivo general:

Visibilizar referentes femeninos en el ámbito de la ciencia y la tecnología

¿Qué hemos observado en clase?

.....

.....

¿Es fácil encontrar hombres en ámbitos feminizados?

.....

.....

Coeducación en familia

1

CINE-FÓRUM

Se organiza un cine-fórum con las familias. Se proyecta la película “Figuras ocultas”, que cuenta la historia real de tres mujeres matemáticas e ingenieras afroestadounidenses, hasta ahora desconocidas, que trabajaron para la NASA y jugaron un papel crucial en los inicios del programa espacial en los años 60.



Título original: Hidden Figures

Duración: 2:07 minutos

Año: 2016

Objetivo general:

Dar a conocer las aportaciones de mujeres anónimas y destacadas de la historia

2

¿QUÉ ESPERAMOS?

Habitualmente cuando se habla de ciencia, no se nombra a mujeres científicas. ¿Es que no ha habido? ¿Y si hablamos de salud?: ¿conocemos hombres enfermeros? A partir de estas preguntas se le pide al alumnado que busque nombres de mujeres y hombres, que trabajen (o hayan trabajado) en ámbitos no tradicionales por razón de su sexo. En esta investigación, implicarán a sus familias.

Posteriormente el alumnado explica en clase los hombres y mujeres elegidos, y sus aportaciones.

Objetivo general:

Romper con los estereotipos de género vinculados a la elección de profesiones

¿Qué hemos observado?

.....

.....

.....

¿Para qué mundo laboral estamos preparando a nuestro alumnado?

.....

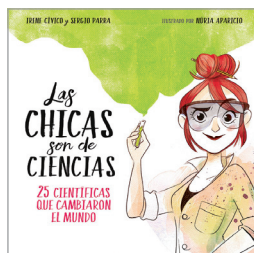
.....

.....

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Las chicas son de ciencias

Sinopsis

¿Sabes cuántos descubrimientos científicos debemos a las mujeres? Aunque en los libros de historia parezca que las ciencias son cosa de hombres, de eso nada: desde Agnodice, la primera médica conocida de la historia, hasta Rosalind Franklin, la química que descubrió la estructura del ADN, pasando por Vera Rubin, la astrónoma que vio lo que nadie veía, las mujeres han sido pioneras en ciencias desde el inicio de los tiempos. Y aun así, ¿podrías nombrar al menos a diez chicas guerreras que lo petaron en el mundo de las ciencias?

Si no puedes, tranqui. Aquí tienes 25 ejemplos de científicas que demuestran que las chicas y los laboratorios son una buena combinación. ¿Quién dijo que las chicas no eran de ciencias?

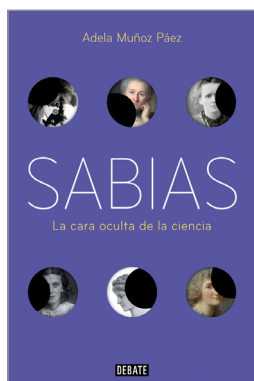
Autoría: Irene Cívico y Sergio Parra

Editorial: Montena

Año: 2018



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Sabias

Sinopsis

Este libro rescata la historia de algunas de las mujeres que han hecho contribuciones relevantes en la ciencia y paralelamente, para entender porqué fueron tan escasas y hoy son tan desconocidas, se realiza un recorrido por la historia.

Autoría: Adela Muñoz Páez

Editorial: Debate

Año: 2017



MARZO

Rescatamos del olvido



2019

Marzo
2019



Rescatamos del olvido

Hay muchos conocimientos fundamentales para las nuevas generaciones. Uno de ellos, es el papel y las aportaciones de las mujeres anónimas y destacadas de la Historia. Algunas escuelas han incorporado este currículum omitido como eje de trabajo, a través de proyectos e iniciativas concretas.

También son interesantes algunos proyectos como el del Instituto Asturiano de la Mujer, que lleva más de una década ofreciendo el taller “Historia de las Mujeres”, con el que trata de acercar el pasado a través de biografías de personajes femeninos destacados.

Despertar la curiosidad de nuestro alumnado por esta parte “olvidada” de la historia, nos llevará a descubrir conocimientos que siempre debimos tener presentes.

¿MARCO NORMATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

La **Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres** establece una serie de actuaciones, en su artículo 24.2, a desarrollar por las administraciones educativas. Entre ellas, se encuentra: *“El establecimiento de medidas educativas destinadas al reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la Historia”*.

En el **currículo de Primaria**, en el área de Ciencias Sociales, en el bloque dedicado a las huellas del tiempo, se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad *“para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo”*.

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula

1

DE MAYOR QUIERO SER...

Se invita al alumnado a escribir (o a dibujar) una lista con todas las profesiones que le gustaría ser de mayor.

¿Hemos clasificado estas profesiones como trabajos de hombres o de mujeres? A continuación se visualiza el vídeo "Inspirando al futuro sin estereotipos".

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pJvJoImxVAE>

Vídeo en inglés, subtulado en español. Duración: 2:07 minutos

Por último, se les ofrece ejemplos concretos tanto de mujeres como de hombres, que desempeñen las profesiones elegidas.

Objetivo general:

Mejorar la confianza de las niñas y niños en sus propias posibilidades

2

¿QUIÉN ES ELLA?

Se reparten unas cartas con las biografías de algunas mujeres relevantes de la historia. Para ello, se pueden utilizar los libros recomendados en el Rincón de Lectura.

El profesorado explica en clase quiénes son las mujeres que aparecen en las cartas. Posteriormente el alumnado puede jugar por parejas o en grupo, para adivinar quién es quién, dando pistas hasta que lo descubran.

Objetivo general:

Visibilizar la presencia femenina en la historia

¿Qué hemos observado en clase?

.....

.....

¿Qué quieren ser de mayor unos y otras?

.....

.....

Coeducación en familia



¿QUÉ ESPERAMOS?

Se elabora un breve cuestionario dirigido a las familias, para conocer las expectativas que tienen de sus hijos e hijas.

Se invita a las familias al aula para dar a conocer sus profesiones. Es recomendable que una mujer y un hombre presenten a la vez cada uno de los oficios, para poder visibilizar que todos y todas tenemos las mismas oportunidades.

Objetivo general:

Mostrar modelos de profesiones no estereotipadas



ÁRBOL GENEALÓGICO

Las familias colaboran diseñando, en un mural de la escuela, sus árboles genealógicos a los que se añaden las profesiones de cada miembro familiar.

Se recomienda al menos, exponer cuatro generaciones. También se tendrá en cuenta el trabajo reproductivo.

Objetivo general:

Implicar a las familias en el fomento de valores coeducativos

¿Qué hemos observado?

.....

.....

.....

.....

¿Qué hemos aprendido?

.....

.....

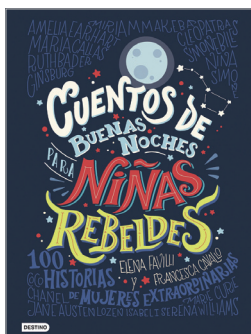
.....

.....

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Cuentos de Buenas Noches para Niñas Rebeldes

Sinopsis

Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran.

Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas. De Frida Kahlo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie, este libro narra las extraordinarias vidas de 100 mujeres valientes. Cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande.

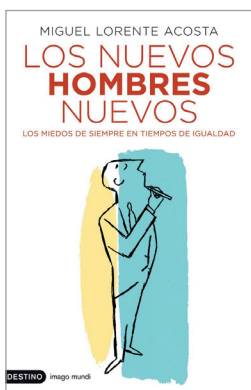
Autoría: Elena Favilli y Francesca Cavallo

Editorial: Planeta

Año: 2017



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Los nuevos hombres nuevos: los miedos de siempre en tiempos de igualdad

Sinopsis

El mensaje de este libro es esperanzador: el fin de la desigualdad es inevitable y será irreversible. Lo importante, lo decisivo, es llegar a ese momento después de una revisión de raíz de los papeles masculinos...para encontrar a los "nuevos hombres nuevos".

Autoría: Miguel Lorente Acosta

Editorial: Destino

Año: 2009

Marzo 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

04 Lunes

05 Martes

06 Miércoles

Marzo 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

11 Lunes

12 Martes

13 Miércoles

14 Jueves

15 Viernes

16 Sábado

17 Domingo



Pioneras

María Teresa León Goyri nació en 1903, en Logroño. Fue una de las grandes mujeres olvidadas de la generación del 27. De hecho se le conoce más por ser mujer de Rafael Alberti, que por su amplia obra literaria. Fue una mujer intelectual, transgresora, feminista y comprometida.

Marzo 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

18 Lunes

19 Martes

20 Miércoles

21 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

22 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

23 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

24 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



¿Sabías que...

...el proyecto "Las SinSombrero" es una iniciativa que recupera y divulga el legado de las mujeres olvidadas pertenecientes a la Generación del 27?

El proyecto incluye un documental para televisión, un webdoc, un wikiproyecto, un libro monográfico, espacios en las redes sociales y un Proyecto Educativo.

Marzo 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

25 Lunes

26 Martes

27 Miércoles

28 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

29 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

30 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

31 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



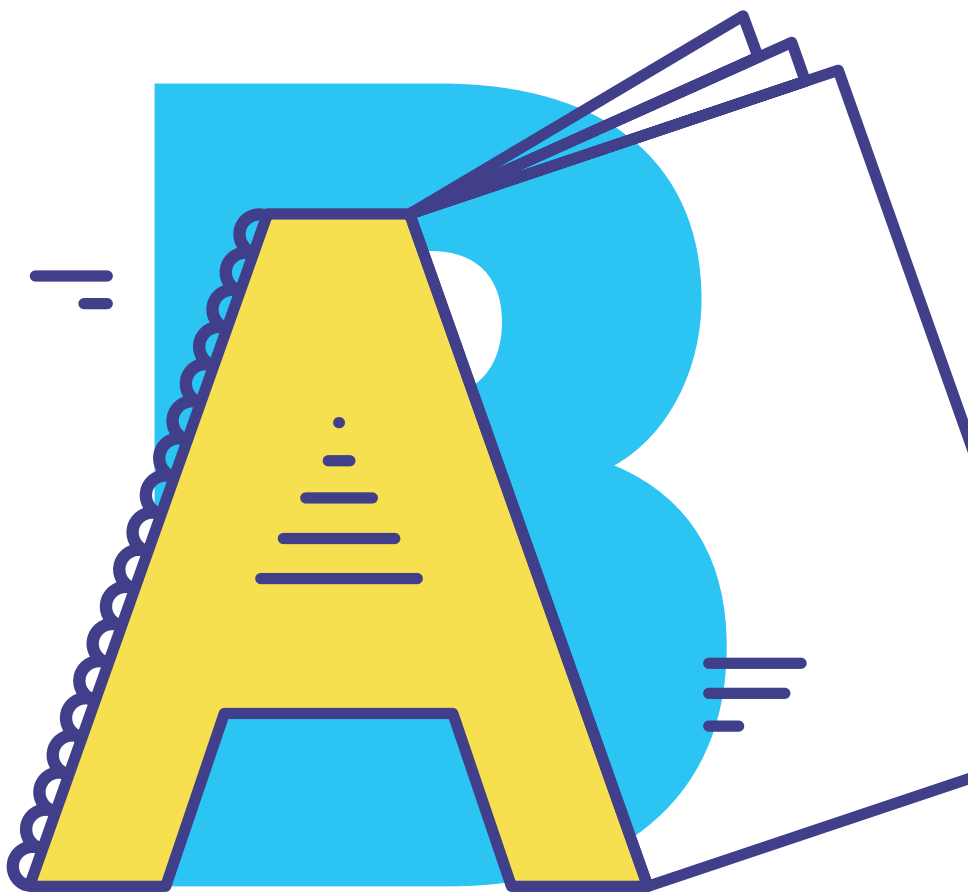
Ellos también

François Poullain De La Barre, filósofo francés del siglo XVII, publica en 1673 un libro polémico y radical para la sociedad de la época: “De la igualdad de los sexos, discurso físico y moral en el que se destaca la importancia de deshacerse de los prejuicios”; dónde manifiesta que el trato desigual que sufren las mujeres no tiene un fundamento natural, sino que procede de un prejuicio cultural.



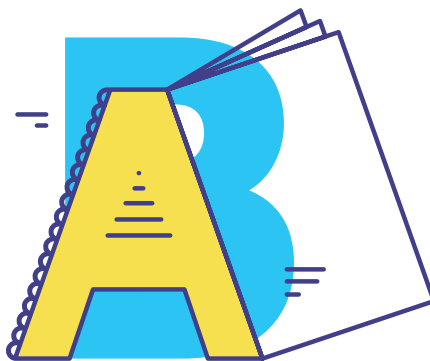
ABRIL

Cuentos para coeducar



2019

Abril
2019



Cuentos para coeducar

Los cuentos pueden contribuir al desarrollo en igualdad entre niñas y niños. Son un recurso valioso que sirven de apoyo, en aras a transmitir modelos, lenguajes y valores que fomenten la igualdad, el respeto y la tolerancia.

La educación en igualdad debe impregnar toda la acción educativa, y el cuento nos puede ayudar con este objetivo. Ello no significa que debamos desterrar los cuentos tradicionales, pero sí que, al menos, vayamos incorporando a nuestro espacio educativo cuentos alternativos que ofrezcan a los niños y niñas otros modelos de relación y desarrollo.

¿CURRÍCULO EDUCATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

En el **currículo de Infantil**, en el área de Lenguajes: comunicación y representación, se establece como uno de sus objetivos: *“Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia”*. Escuchar un relato o interpretar un personaje de un cuento, son algunos de los contenidos que se plantean.

Fuente: Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el **currículo de Primaria**, en el área de Lengua Castellana y Literatura, se establecen contenidos como el siguiente: *“Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral”*.

También se indica como estándar de aprendizaje evaluable el siguiente: *“Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo”*.

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula



REINVENTANDO...

¿Qué pasaría si uno de nuestros cuentos favoritos no fuese tal y como lo conocemos? Imagina que el cuento de la Cenicienta no existe, sino que ahora debemos contar la historia de Ceniciento; o que realmente existió la Cenicienta pero no era como nos lo habían contado.

El profesorado trabaja en clase con un cuento tradicional y propone por grupos, reinventarlo (podemos ver un ejemplo de cuento “reinventado” en el Rincón de lectura). Posteriormente, se exponen las diferentes versiones de la historia y se representa la que más les haya gustado.

Objetivo general:

Construir historias que sirvan de referencia a niños y a niñas



BILLY ELLIOT

El profesorado utiliza la historia de Billy Elliot para proponer varias actividades:

- Se pide al alumnado resumir o contar cuál ha sido la evolución de Billy, sus miedos y dudas ante el deseo de ser bailarín.
- Se anima al alumnado a ponerse en el lugar de Billy, y escribir una carta dirigida a su padre, explicándole cuál es su sueño.
- ¿Y tus sueños? ¿Cuáles son?

Objetivo general:

Mostrar la importancia de perseguir nuestros sueños

¿Qué hemos observado en clase?

.....

.....

.....

¿Qué pasaría si a Blancanieves no le ofreciesen los enanitos cuidar el hogar, sino trabajar fuera de casa y repartirse las tareas de forma equitativa?

.....

.....

Coeducación en familia



CUÉNTAME UN CUENTO

Se invita a las familias a contar un cuento en el aula. Si hay alumnado de otros países o culturas, se les anima también a que nos hagan descubrir la literatura infantil de sus lugares de procedencia.

Posteriormente, el alumnado hará una pequeña reflexión sobre la historia, los personajes, etc. Se sugiere combinar cuentos tradicionales con cuentos más recientes, historias de aventuras protagonizadas unas veces por niños, otros por niñas, etc.

Objetivo general:

Formar en valores como el respeto y la igualdad, a través de la lectura



SUPERLOLA

“SuperLola” es un proyecto coeducativo en forma de libro ilustrado y vídeo cuento animado, que podemos utilizar como herramienta lúdica, didáctica y creativa. El cuento, con su guía didáctica, ha sido publicado por el Instituto Andaluz de la Mujer.

Plantea actividades:

- Previas a la lectura,
- Tras la lectura, y,
- Más allá de la lectura

Disponible en:

<http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/iam/noticias/superlola-3>

Objetivo general:

Disfrutar de los cuentos y posibilitar su uso como herramienta para educar en valores

¿Qué hemos observado?

¿Qué hemos aprendido?

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Érase dos veces La Bella Durmiente

Sinopsis

Érase dos veces una joven a la que llamaban la Bella Durmiente. En esta ocasión, no será ni tan bella ni tan durmiente, luchará contra dragones y será ella quien rescate al príncipe.

Autoría: Belén Gaudes y Pablo Macías

Editorial: Cuatro Tuercas

Año: 2014



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



La Cenicienta que no quería comer perdices

Sinopsis

"...y fueron felices y comieron perdices". Este es el final convencional que siempre nos han contado. Pero... ¿fueron felices de verdad?, ¿y si no les gustan las perdices?, ¿será el príncipe tan perfecto como aparenta el cuento?, y la princesa, ¿encajará bien en su nueva vida?...mira que lo de ser princesa estresa mucho...

La Cenicienta que no quería comer perdices es un cuento moderno para personas adultas que revisa con mucho humor, el papel que nos ha tocado representar en este gran cuento que es la vida.

Autoría: Nunila López Salamero

Editorial: Planeta

Año: 2009

Abril 2019

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

01 Lunes

02 Martes

03 Miércoles

11 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

12 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

13 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

14 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/>



¿Sabías que...

...la escritora Concepción Arenal se disfrazó de hombre a mediados del siglo XIX para asistir como oyente a las clases de Derecho de la Universidad Central de Madrid?

Abril 2019

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

22 Lunes

23 Martes

▶▶ **Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor/a**

24 Miércoles

25 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

26 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

27 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

28 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor/a

El 23 de abril es un día simbólico para la literatura mundial ya que ese día, en 1616, fallecieron Cervantes, Shakespeare y el inca Garcilaso de la Vega [aunque se dice que hay más acierto popular que rigor histórico en este hecho].

Fuente: ONU.

Abril 2019

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

29 Lunes

30 Martes

MAYO

Diversidad en el cole



2019

Mayo
2019



Diversidad en el cole

La escuela coeducativa también debe ser inclusiva. Esto requiere crear un contexto educativo que tenga presente la diversidad en un sentido amplio: diversidad afectivo-sexual, diversidad cultural, diversidad funcional, diversidad familiar. Este planteamiento también deberá estar reflejado en los documentos del centro (Plan de Convivencia, Proyecto Curricular, Proyecto Educativo, etc.).

La diversidad es una fortaleza, pero implica una metodología activa que promueva la participación del alumnado, permitiendo que éste sea protagonista de su propio aprendizaje.

¿CURRÍCULO EDUCATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

En el **currículo de Infantil**, en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se indica que: *“La presencia de rasgos personales diferentes, bien por razón de sexo, origen social o cultural, debe ser utilizado por el profesorado para atender la diversidad, propiciando un ambiente de relaciones presidido por el respeto y la aceptación de las diferencias”.*

También se establecen contenidos como el siguiente: *“Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias”.*

Fuente: Decreto 25/2007, de 4 de mayo, por el que se establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de La Rioja

En el **currículo de Primaria**, en el área de Ciencias Sociales, se plasma como uno de los estándares de aprendizaje evaluables el que sigue: *“Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad”.*

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula

1

PARA MUESTRA UN BOTÓN

“Un puñado de botones” es un cuento infantil de Carmen Parets Luque, que trata la diversidad familiar. La autora ha convertido “Un puñado de botones” en un cuento de papel, publicado en 2018 por la editorial Createspace.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=X3pqs30VJHk>

Vídeo con sonido y texto. Duración: 2:39 minutos

Objetivo general:

Conocer la diversidad familiar existente en la sociedad

2

FAMILIAS DIVERSAS

Se invita a nuestro alumnado a realizar murales sobre las diferentes familias posibles en la sociedad [ej. familias monoparentales]. Las familias acuden a las clases a relatar cómo es su vida en el hogar, y cuál es su estructura.

Previamente el alumnado trabaja con cuentos, juegos, etc., la diversidad familiar.

Objetivo general:

Valorar y visibilizar la diversidad familiar en nuestro entorno más cercano

¿Qué hemos observado en clase?

¿Con quién vive nuestro alumnado? ¿Qué tipo de familias existen?

Coeducación en familia

1

NUESTRA MIRADA

Se invita a hacer el siguiente experimento con las familias: se visualizan vídeos con caras divertidas que tienen que imitar. Se incluye a una persona con discapacidad realizando una mueca, un gesto. ¿Qué ocurre en este caso? ¿Todo el mundo imita?

Posteriormente, se pone un vídeo en el que se muestran los resultados de dicho experimento en Francia. Esta acción, propuesta por una organización que trabaja con personas con discapacidad, incidía en el hecho de que: “La diferencia la marca el que los mira, no la discapacidad en sí”.

Vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=99&v=WB9UvjnYO90

Vídeo con música, subtulado en francés. Duración: 1:56 minutos

Objetivo general:

Reflexionar sobre la importancia de “nuestra mirada” en un mundo diverso

2

MUNDO DIVERSO, MUNDO RICO

Se organiza un cine-fórum con las familias. Después de la proyección, se celebra un breve coloquio.

Algunas opciones de películas:

- Contracorriente [diversidad afectivo-sexual]. Director: Javier Fuentes-León. Año: 2009
- Sólo el viento [diversidad cultural]. Director: Benedek Fliegau. Año: 2012
- A silent voice [diversidad funcional]. Directora: Naoko Yamada. Año: 2016

Objetivo general:

Promover la convivencia y el respeto de otras (nuevas) realidades

¿Qué hemos observado?

.....

.....

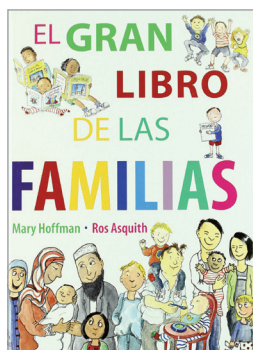
¿Qué tipo de diversidades existen en nuestro centro?

.....

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



El gran libro de las familias

Sinopsis

Las familias pueden tener distintas formas y tamaños, y este libro da un repaso a todas ellas echando un vistazo a sus casas, a las vacaciones, a la escuela y a los animales domésticos, a los sentimientos y a los árboles genealógicos...y a muchas cosas más.

Autoría: Mary Hoffman y Ros Asquith

Editorial: Intermón Oxfam

Año: 2010



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Tutty. Un juego de familias diversas

Descripción

Tutty es un juego didáctico que promueve el respeto a la diversidad afectiva, sexual y familiar, ofreciendo modelos alternativos de convivencia. A Tutty se puede jugar en grupos de dos a cuatro personas, y se recomienda a partir de los 8 años de edad.

El objetivo del juego es completar una familia y para ello se dispone de 28 personajes diversos. La baraja también cuenta con 12 cartas de acción que representan las cosas que les ocurren a las familias, como por ejemplo una mudanza, un divorcio o una enfermedad.

Idea original y diseño del juego: Juan Lillo Simón y Lalala Editorial

Ilustración y diseño gráfico: Amelia Celaya

Mayo 2019

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

01 Miércoles



Fiesta del Trabajo

02 Jueves

03 Viernes

04 Sábado

05 Domingo



¿Sabías que...

...en 2019 se celebra el Mundial de Fútbol femenino en Francia? La Roja fue la primera selección de la zona europea –aparte de la anfitriona Francia– en obtener su clasificación para este Mundial.

¿Cuánto tiempo le dedicarán los medios de comunicación?

23 Jueves

24 Viernes

25 Sábado

26 Domingo



Ellos también

Luis Bonino Méndez es un psicoterapeuta argentino, que ha publicado numerosos artículos sobre los estereotipos de género como factores de riesgo para la salud mental. Es conocido por haber popularizado el término “micromachismos”.

Mayo 2019

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

27 Lunes

28 Martes

▶▶ Día Internacional de Acción por la Salud de la Mujer

29 Miércoles



JUNIO

Un lenguaje para la igualdad



2019

Junio
2019



Un lenguaje para la igualdad

El lenguaje es un instrumento en constante evolución, que puede servir para avanzar en la consecución de la igualdad. Para ello, deberemos contrarrestar prejuicios, abrir la mente, y preguntarnos qué aporta el lenguaje a la igualdad.

No se trata de hablar con un lenguaje “políticamente correcto”, sino ahondar en cuándo y cómo éste puede reproducir o reforzar las desigualdades. Una mínima formación en esta materia puede ayudarnos a descubrir algunas claves.

¿MARCO NORMATIVO? ALGUNAS CONEXIONES...

La **Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres** establece como uno de los criterios generales de actuación de los poderes públicos *“la implementación de un lenguaje no sexista en el ámbito administrativo y su fomento en la totalidad de las relaciones sociales, culturales y artísticas”*.

El lenguaje va unido con las imágenes. Así la **Ley 3/2011, de 1 de marzo, de prevención, protección y coordinación institucional en materia de violencia en La Rioja**, indica en su artículo 23, que el Gobierno de La Rioja colaborará con los medios de comunicación para *“evitar la publicidad y la utilización de imágenes asociadas a comportamientos estereotipados de carácter violento, sexistas, vejatorios o discriminatorios”*.

En el **currículo de Primaria**, en el área de Lengua Castellana y Literatura, en el bloque dedicado a la Comunicación escrita, se recoge como criterio de evaluación el *“favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios”*.

Fuente: Decreto 24/2014, de 13 de junio, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja

Coeducación en el aula



SOPA DE LETRAS

Se divide al alumnado en grupos para que resuelvan una sopa de letras que contenga:

- Profesiones realizadas por mujeres que tradicionalmente han sido ejercidas por hombres (ej. bombera).
- Profesiones realizadas por hombres que tradicionalmente han sido ejercidas por mujeres (ej. enfermero).
- Profesiones que incluyan a ambos sexos (ej. policía).

Objetivo general:

Familiarizar al alumnado con profesiones en las que mujeres y hombres están infrarrepresentados



¿QUÉ SIGNIFICA CORRER COMO UNA NIÑA?

El profesorado solicita voluntarios/as para realizar un encargo. Una vez que salen tres o cuatro personas voluntarias, les pide que “corran como una niña”. A continuación, reflexionamos sobre el significado de expresiones como ésta y otras (ej. “No seas nenaza”).

Finalmente vemos el vídeo “Like a Girl”, y escribimos nuestra propia definición de la expresión “hacer algo como una niña”.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM>

Vídeo en inglés, subtulado en español. Duración: 3:18 minutos

Objetivo general:

Favorecer el uso de un lenguaje no sexista

¿Qué hemos observado en clase?

.....

.....

¿Conoces alguna expresión sexista que sea frecuente escuchar en tu entorno?

.....

.....

Coeducación en familia



¿EL LENGUAJE TAMBIÉN IMPORTA?

Se invita a las familias a poner en común lo que para ellas significa educar en igualdad. En este marco, también se puede abordar el tema del lenguaje.

Se recomienda que haya una sensibilización previa con las familias en materia de igualdad de género, antes de trabajar el uso del lenguaje.

Objetivo general:

Explicar la función del lenguaje en el impulso de una sociedad más igualitaria



SIN EL DICCIONARIO

El profesorado propone una ficha para que el alumnado trabaje con sus familias el significado de algunas palabras (sin utilizar el diccionario). Posteriormente, se pondrán en común en el aula.

A modo de ejemplo, se pide escribir una definición de la palabra “madre”.

Posteriormente se visualiza este vídeo en el que se plantean otras alternativas a la definición del diccionario: <https://www.youtube.com/watch?v=jD7RxiIKSmg>

Objetivo general:

Reflexionar sobre los usos del lenguaje

¿Qué hemos observado?

.....

.....

.....

.....

¿Lo que no se nombra, existe?

.....

.....

.....

.....

Rincón de lectura



CON NUESTROS NIÑOS Y NIÑAS...



Billy Elliot

Sinopsis

La madre de Billy ha muerto, y tanto su padre como su hermano mayor están inmersos en una de las huelgas de mineros más importantes de todos los tiempos.

El padre de Billy lleva a su hijo al gimnasio para que aprenda boxeo, pero el chico quiere ser bailarín, algo que no está bien visto en su pueblo. ¿Conseguirá Billy vencer los prejuicios y alcanzar su sueño?

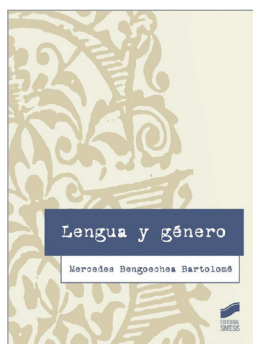
Autoría: Melvin Burgess

Editorial: SM

Año: 2002



TAMBIÉN QUEREMOS NUESTRO MOMENTO...



Lengua y género

Sinopsis

Lengua y género da respuesta a cuestiones planteadas por diversas investigaciones: cómo están representadas las mujeres y los hombres en el lenguaje o en qué discursos se asienta la asimetría de género.

Autoría: Mercedes Bengoechea Bartolomé

Editorial: Síntesis

Año: 2015

06 Jueves

07 Viernes

08 Sábado

09 Domingo



Día de La Rioja



Pioneras

Annie Cohen Kopchovsky, nacida en Letonia, fue la primera mujer en recorrer el mundo en bicicleta en el año 1895. Dos socios le propusieron recorrer el mundo en bicicleta en 15 meses a cambio de 10.000 dólares, y ella aceptó (y ganó) la apuesta. Su logro se perdió hasta la década de 1990.

Junio 2019

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 Lunes

11 Martes

▶▶ San Bernabé

12 Miércoles

▶▶ Día Mundial contra el Trabajo Infantil

Junio 2019

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

17 Lunes

18 Martes

19 Miércoles

20 Jueves

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

21 Viernes

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

22 Sábado

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

23 Domingo

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



¿Sabías que...

...Olimpia de Gouges calcó la “Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano” y escribió la “Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana” (1791), y fue guillotizada por defender sus ideales?

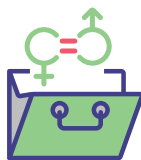
Junio 2019

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

24 Lunes

25 Martes

26 Miércoles



Proyecto “Yo me sumo a la Igualdad”

La Consejería de Educación, Formación y Empleo del Gobierno de La Rioja, a través del Centro de Innovación y Formación Educativa (CIFE), puso en marcha el curso 2017/2018 el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) “Yo me sumo a la igualdad”. El objetivo principal del proyecto es **apoyar la labor docente**, a la hora de incorporar la perspectiva de género en el quehacer diario.

La iniciativa, en su primera edición, implicó a tres centros educativos de Infantil y Primaria ubicados en 6 localidades riojanas. La formación del profesorado en materia de igualdad y la aplicación práctica a través de talleres en el aula, han sido la base del mismo.

El proyecto tiene vocación de continuidad, debido a los buenos resultados obtenidos (el 100% del profesorado participante en la primera edición recomendaría el proyecto). Así, con el fin de promover la coeducación en los centros educativos de La Rioja, se plantea un proceso estructurado en **tres niveles**:

- Nivel I: Construyendo.
- Nivel II: Reforzando.
- Nivel III: Enfocando.

A todo esto se añade una línea de trabajo **transversal**, que da lugar a iniciativas como la “Maleta Coeducativa”, o a la propia Agenda que tiene en sus manos.



Imagen de uno de los talleres realizados en el aula en la primera edición del Proyecto.



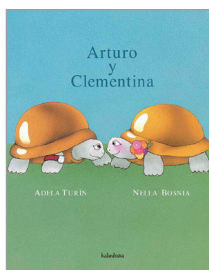
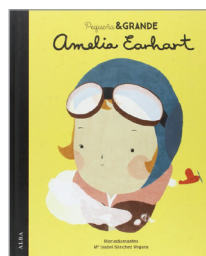
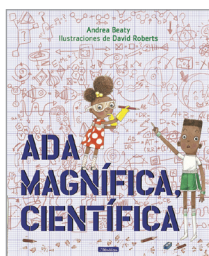
Maleta coeducativa

La iniciativa “Maleta coeducativa” nace con la idea de acercar a la escuela, libros y cuentos que faciliten la reflexión y la capacidad crítica sobre la desigualdad y la violencia de género.

La maleta se puede prestar, previa petición, a los centros educativos de La Rioja, y es un recurso a disposición de los centros que participan en el Proyecto de Innovación Educativa (PIE) “Yo me sumo a la Igualdad”, en cualquiera de sus niveles.

La maleta nos brinda la posibilidad de descubrir nuevas historias como...

- Ada Magnífica, Científica [Andrea Beaty y David Roberts, 2018].
- Las princesas más valientes [Dolores Brown y Sonja Wimmer, 2018].
- Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que transformaron el mundo [Irene Civico; Sergio Parra, 2016].
- Amelia Earhart [Isabel Sánchez Vegara, 2016].
- Arturo y Clementina [Adela Turin, 2012].
- Eloísa y los bichos [Jairo Buitrago, 2012].
- Mi padre es ama de casa [Mikel Valverde; Silvia Ugidos Ruiz, 2000].





Agente de Igualdad

LA FIGURA PROFESIONAL DE AGENTE DE IGUALDAD

La aprobación de la Ley Orgánica de Igualdad, la Ley contra la Violencia de Género, así como diversas recomendaciones europeas y leyes autonómicas, sitúan la igualdad de mujeres y hombres como un elemento central del desarrollo humano, a tener en cuenta tanto en el **ámbito público como en el privado**. En este marco de trabajo nos encontramos con la figura profesional de Agente de Igualdad, como **figura clave** para la incorporación de la perspectiva de género en las organizaciones, empresas e instituciones.

DEFINICIÓN

El/la Agente de Igualdad es aquel o aquella profesional que diseña, dirige, coordina, implementa y evalúa planes, programas y proyectos referidos a la igualdad de género, en diferentes áreas y escenarios profesionales (empresa, administración pública, sindicatos, asociaciones, etc.).

El perfil profesional se recoge en la Clasificación Nacional de Ocupaciones [CNO].

REQUISITOS

Debe poseer titulación universitaria (licenciatura/grado o diplomatura), con formación de Máster o Postgrado de Agente de Igualdad, de al menos 30 ECTS (750 horas) y avalado por una universidad pública.

FUNCIONES

Las funciones del o la Agente de Igualdad, entre otras, son las siguientes:

- Aplicación de la perspectiva de género de forma transversal, en entidades públicas y privadas.
- Diseño, desarrollo y evaluación de diagnósticos y Planes de Igualdad.
- Diseño, desarrollo y evaluación de Planes de Coeducación.
- Elaboración de informes de impacto de género.
- Desarrollo de acciones formativas y de sensibilización.

Fuente: Diagnóstico de Género de la Comunidad Autónoma de La Rioja



**“Hoy me gustaría pedir que
empecemos a soñar con un plan para
un mundo distinto. Un mundo más
justo. Un mundo de hombres y mujeres
más felices y más honestos consigo
mismos. Y ésta es la forma de empezar:
tenemos que criar a nuestras hijas de
otra forma. Y también a nuestros hijos”
[Chimamanda Ngozi Adichie]**