

Hoja de ruta del proyecto



1

META



Elaborar, desarrollar y evaluar un proyecto de Aprendizaje-Servicio que pretenda dar respuesta a una necesidad social: crear espacios lúdicos inclusivos en contexto extraescolar que impliquen al alumnado y a sus familias.

Organización del equipo

Herramientas de coordinación.

Whatsapp
Grupo en Teams
Tablón del PIE en la sala de profes

Responsables de comisiones

Difusión (2): Ana Hermida
Talleres extraescolar (4): Eloy Osés
Materiales (2): Susana Tahini.
Relación asociaciones (4)

2



Formación

3

Cursos de iniciación y profundización en ApS.
Curso ApS en Educación Física.
Píldora formativa en el centro para el acompañamiento.
Formación en cascada por personas participantes en curso de profundización.



Talleres

4

Talleres sobre juego cooperativo y juegos de diferentes culturas con la coimplicación del profesorado, de personas procedentes de diferentes países y de entidades aliadas.

5

Cronograma de trabajo

Primer miércoles de mes de 14 a 15 h.
Evaluación: mayo
CRIE: inicial



6

Recursos y necesidades

Materiales para la práctica lúdica. 350
Biblioteca de centro 150
Presupuesto: 500 euros.



7

Participantes

nº: 241

Alumnado (As)

Grupos de 1º ESO: 125
2º ESO- 2 grupos- 45

nº: 24

Profesorado (Ps)

Todas las tutorías
Equipo de atención a la diversidad
EF.
Inglés 2



8

Conexiones y colaboraciones

Ayuntamiento de la localidad.
Centro de Coordinación de Servicios Sociales Comunitarios de Rioja Alta



Evaluación

9



Evaluaciones CRIE: sesiones, inicial...
Reunión trimestral para el proceso
Formulario final con los agentes implicados: profesorado, alumnado, entidades aliadas y familias destinatarias.

Plan de difusión

10



Página web del Centro
Redes sociales: IG, FB
Comunicación familias por Racima y email
Medios de comunicación local: radio, tv, prensa
Congresos, jornadas, investigación.

Hoja de ruta del proyecto



1 META

Realizar un evento en mayo con un espectáculo de danza y audiovisuales que implique a 1ºBach y, 4ºE y 2ºE. Procesos de reflexión sobre el cuerpo desde una perspectiva de salud y cultura; diseño y desarrollo de coreografía y escena, comunicación del evento y muestra final de resultados. Conocer el cuerpo es cultura y ponerlo en movimiento es salud y arte al mismo tiempo.

Organización del equipo

Herramientas de coordinación.

Cronograma
Grupo en Teams
Tablón del PIE en la sala de profes

Responsables de comisiones

Difusión (8): Jesús Milagro
Espacio (3): Ruth Cenea
Escenografía (5): Ana García
Talleres (3): David Uzuriaga
Materiales (3): Alba Beristain
Conexiones (4): Rosa Villar



3 Formación

Cascada:

- Luis Miguel Ezquerro (Danza, cuerpo y escena). 4 horas. Todo el profesorado del PIE. Segunda quincena de febrero.
- Rubén Martínez (Canva y principios de diseño gráfico). 3 horas. Profesorado de 2ºESO para difusión. Marzo

Cursos CRIE: ACBP inicial. Arte y educación.
Necesidad de formación sobre espacios educativos desde una perspectiva participativa.



4 Talleres

Danza contemporánea con Samuel Retortillo - 4E y 2E - 2 sesiones en marzo y abril.
Edición de vídeo y creación de audiovisuales con David García - 1B - 1 sesión en marzo.
Campañas publicitarias y RRSS con La Casa de los Periodistas - 4E - dos sesiones en marzo.

Una reunión mensual los lunes de 17:00 a 19:00 de todo el equipo en la sala de profes.
Fechas previstas: 12/12, 16/01, 20/02, 20/03, 24/04, 22/05 y 19/06.
Temporalización:

- Reflexión: hasta enero.
- Diseño y desarrollo: febrero a abril.
- 27/04 revisión de bocetos y 26/05 muestra final.

5 Cronograma de trabajo



Descripción:

- Materiales para el montaje de la escenografía, iluminación y sonido - 200€
- Mobiliario móvil para crear espacios flexibles de reflexión y trabajo en grupos en aulas, zonas de tránsito y lugares de descanso - 750€
- Talleres - 350€
- Impresiones gráficas para la difusión y notas de prensa - 200€

Presupuesto aproximado = 1500€

6 Recursos y necesidades



Participantes

nº: 241 Alumnado (As)

1B - 5 grupos - 134 As.
4E - 2 grupos - 52 As.
2E - 2 grupos - 55 As.

nº: 24 Profesorado (Ps)

Música: 2
E.F.: 2
Dibujo y CAU: 6
Inglés: 5
Lengua: 5
FQ/BIO: 4

Ayuntamiento - apoyo en la organización del evento final.
Museo de La Rioja - muestra de producciones audiovisuales y fotográficas.
CEIP La Rioja - público invitado al evento.
Red Planea - participación en encuentro estatal y conexión con centros en Valencia.

8 Conexiones y colaboraciones



9 Evaluación

Evaluación interna del desarrollo del PIE en el centro en las reuniones de enero, marzo y mayo.
Cuestionarios del CRIE: formulario inicial y final.
Valoración en claustros y consejo escolar: impacto del proyecto en el barrio y comunidad educativa.
Valoración del proyecto por parte del alumnado participante: sesiones de cierre con alumnado y sesiones de autoevaluación en el proceso.



10 Plan de difusión

Jesús Milagro responsable de medios en colaboración con Jose Antonio López, que en 4E coordina al alumnado que va a realizar la difusión en el centro educativo y en el barrio, diseñan el plan.

- Nota de prensa en abril.
- Publicación de reels en RRSS y comunicación a familias por Racima.
- Entrevista en Radio Rioja en marzo y CEIP Rioja PIE Almazuela en mayo.
- Pegada de carteles en el barrio y entrega de folletos en el barrio en mayo.