

ORGANIZA y COORDINA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

**CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA**

Marqués de Murrieta, 76 Ala Este, planta baja
26071 Logroño (La Rioja)
Tfno.: 941 291660 Fax: 941 203566 e-mail: cefiame@larioja.org



Educación, Cultura y Turismo

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

**CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA**

C

U

R

S

O

ADQUISICIÓN INTEGRADA
de CONTENIDOS y

LENGUAS EXTRANJERAS
AICLE *online*

**Curso 4:
How to Teach Art and
Music through English**

Del 17 de febrero al 15 de julio de 2014, 60 horas

La creciente implantación de programas bilingües en la Comunidad Autónoma de La Rioja, ha puesto de relieve lo esencial que resulta una adecuada formación de los docentes para ayudarles a afrontar con éxito el reto profesional que ésta conlleva.

Este curso da respuesta a esa necesidad desde la experiencia de sus autores, Magdalena Custodio y Óscar Maroto, docentes de la comunidad de Madrid y colaboradores de la editorial Pearson. Conocedores de las necesidades del profesorado, han conferido al contenido una orientación eminentemente práctica de manera que el docente pueda aplicarla en su experiencia diaria mientras participa en la actividad.

Christina Broadbridge (Ed. Pearson) ha sido la encargada de la corrección y testeo del proyecto.

Se trata de un curso *online*, modular e interactivo dirigido al profesorado de Ed. Primaria y Ed. Secundaria de la CAR, estructurado en 8 unidades.

El curso se desarrolla en su totalidad en inglés. Es imprescindible que los participantes posean el certificado de Conocimiento de Lenguas B2 (Inglés) del MCERL.

OBJETIVOS DEL CURSO:

Adquirir herramientas para la aplicación de un enfoque metodológico, curricular y organizativo que contenga los principios del AICLE.

CONTENIDOS:

unit 1	English in the Classroom
unit 2	The Art and Music Classroom
unit 3	Teaching Art and Music through English
unit 4	Language Demands in the Art and Music Classroom
unit 5	Planning for Effective CLIL for Art and Music Learners
unit 6	Digital Interaction to Enhance Motivation in the Art and Music Classroom

NÚMERO DE HORAS: 60

PLAZAS OFERTADAS: 50

DESTINATARIOS:

Docentes en activo de centros sostenidos con fondos públicos de niveles anteriores a la universidad de la C.A.R., según la siguiente relación:

Coordinadores de Experiencias Bilingües y PILC, participantes en Secciones Bilingües, Experiencias Bilingües y PILC.

Resto del profesorado.

PERÍODO DE REALIZACIÓN:

El curso comenzará el **lunes 17 de febrero** y finalizará el **15 de julio** de 2014.

COORDINADOR DE LOS CURSOS:

Javier Arza Fernández, Coordinador de Bilingüismo y Programas Internacionales.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán vía telemática a través de la página WEB del portal educativo www.educarioja.org hasta el día **12 de febrero de 2014**.

Será necesario cumplimentar el **Anexo 1** que acompaña la presente convocatoria y enviarlo por fax (941 203566), debidamente firmado al Centro de Formación, Innovación y Asesoramiento en Materia Educativa (C/ Marqués de Murrieta 76, Ala Este Logroño) con anterioridad a la expiración del plazo de inscripción.

LISTA DE ADMITIDOS:

La lista de admitidos se hará pública el día **13 de febrero de 2014** en el portal educativo www.educarioja.org

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Profesorado destinatario del curso según el siguiente orden de prelación:

- 1.- Coordinadores de Experiencias Bilingües
- 2.- Coordinadores PILC
- 3.- Participantes en Secciones Bilingües
- 4.- Participantes en Experiencias Bilingües
- 5.- Participantes en PILC
- 6.- Resto del profesorado

En caso de que el número de solicitudes excediera al de plazas ofertadas, la admisión al curso se hará por orden de inscripción.

Los docentes que habiendo sido admitidos en un curso no vayan a asistir al mismo y no lo hayan comunicado justificándolo antes de su comienzo, pasarán al último lugar de la lista de solicitantes en las siguientes convocatorias de estos cursos online.

REQUISITOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO:

- o Conexión y acceso a Internet.
- o Tarjeta de sonido y altavoces/auriculares.

CLAVES DE ACCESO A LA PLATAFORMA DE FORMACIÓN:

Una vez publicada la lista, los admitidos al curso recibirán sus claves de acceso a la plataforma de formación por correo electrónico.

Es importante que la **cuenta de correo** facilitada en la inscripción esté en vigor.

CERTIFICACIÓN:

La correcta realización de las actividades propuestas dentro del plazo fijado para el desarrollo del curso, dará derecho a certificación de acuerdo con lo establecido en la Orden 9/2008, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de 28 de abril de 2008 (B.O.R. de 6 de mayo).