

ORGANIZA y COORDINA

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA

Marqués de Murrieta, 76 Ala Este, planta baja
26071 Logroño (La Rioja)
Tfno.: 941 291660 Fax: 941 203566 e-mail: cefiame@larioja.org

COLABORA



C/ Paseo del Prior, 97 26004-Logroño (La Rioja)
Teléfonos: 941-256957 941-233980 oficina@iescomercio.com

Gobierno  **de La Rioja**
Educación, Cultura y Turismo

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN

CENTRO DE FORMACIÓN, INNOVACIÓN Y
ASESORAMIENTO EN MATERIA EDUCATIVA

C

U

R

S

O

Lectoescritura: iniciación a **Synthetic Phonics**

CURSO CON FASE PRÁCTICA

Lugar de celebración: IES "Comercio" de Logroño

Del **18** al **21** de noviembre de 2013, **16** horas

JUSTIFICACIÓN:

La naturaleza fonológica del inglés es una característica fundamental que hace que la enseñanza de la fonética sea el punto de partida para aprender a leer. Uno de los métodos más populares para el aprendizaje de la lectura y la escritura es el enfoque sintético, que estimula la adquisición de conciencia fonológica. Synthetic Phonics se basa en el aprendizaje de los diferentes sonidos del inglés, que una vez interiorizados por el alumno a través de canciones, juegos y diversas actividades motivadoras, se unen formando palabras (blending), con lo que el alumno aprende a leer y a escribir de una forma natural. Mediante el uso de cuentos y la creación de material adaptado a las necesidades de nuestros alumnos, se logra que la lectura sea comprensiva, lo que facilita tanto el aprendizaje del idioma como de contenido curricular en lengua inglesa.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- 1) Trabajar las cinco habilidades básicas para leer y escribir.
- 2) Conocer la correspondencia entre fonema-grafema.
- 3) Aprender a escribir palabras a través de dictados.
- 4) Sintetizar los sonidos.
- 5) Descomponer las palabras en sonidos.
- 6) Aprenderse la ortografía de las palabras "con truco".

CONTENIDOS:

- 1) Teoría y principios sobre la enseñanza del método sintético.
- 2) Ideas prácticas para desarrollar el método sintético en el aula.
- 3) Pronunciación y lectoescritura en Educación Infantil y Primaria.
- 4) Utilización de la dramatización para el desarrollo de la escritura creativa.
- 5) Contenido de libros de lectura.
- 6) Utilización de libros decodificables.
- 7) La escritura a través de cuentos.

Nº DE HORAS: 16

FASE PRÁCTICA: 2

Los participantes han de presentar un pequeño informe en el que describan, siguiendo el guión facilitado, cómo se ha desarrollado la experimentación del método en el aula.

DESTINATARIOS:

Maestros que participan en experiencias bilingües, auxiliares de conversación de centros que participan en experiencias bilingües, maestros especialistas en Inglés y profesorado en general.

PLAZAS OFERTADAS: 30

LUGAR DE CELEBRACIÓN: IES "Comercio" de Logroño.

PONENTES:

Coral George: Formadora oficial de Synthetic Phonics.

COORDINADOR DEL CURSO: Javier Arza Fernández, Coordinador de Bilingüismo y Programas Internacionales.

CALENDARIO DE LA ACTIVIDAD:

18/11/2013	Teoría y principios sobre la enseñanza del método sintético Ideas prácticas para desarrollar Jolly Phonics en el aula
19/11/2013	Pronunciación y lectoescritura en Educación Infantil y Primaria
20/11/2013	Contenido de libros de lectura Utilización de libros decodificables
21/11/2013	Utilización de la dramatización para el desarrollo de la escritura creativa La escritura a través de cuentos
<i>de 17:30 a 21:00 horas</i>	

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán vía telemática a través de la página WEB del portal educativo www.educarioja.org hasta el día **13 de noviembre de 2013**.

LISTA DE ADMITIDOS:

La lista de admitidos se hará pública el día **14 de noviembre de 2013** en el portal educativo www.educarioja.org.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- 1.- Maestros que participan en experiencias bilingües.
- 2.- Auxiliares de conversación de centros que participan en experiencias bilingües.
- 3.- Maestros especialistas en Inglés.
- 4.- Profesorado en general.

En el caso de que el número de inscripciones fuera superior al número de plazas ofertadas, la admisión se realizará siguiendo el orden de prelación de los criterios de selección y por riguroso orden de inscripción.

OBSERVACIONES:

La no asistencia a las dos primeras sesiones, sin comunicación al coordinador del curso, supondrá el decaimiento de la lista de admitidos.

CERTIFICACIÓN:

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden 9/08 de 28 de abril, (BOR de 6 de mayo de 2008), la evaluación de los participantes se hará teniendo en cuenta su asistencia continua y activa, así como la adecuada realización de los trabajos que se propongan. Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la fase presencial.