



PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL

PARA EL ALUMNO:

revisión anual

ESPACIO INCLUSIVO TEA

REALIZADO POR:

SUPERVISADO POR:

Índice

1

DATOS DEL ALUMNO

2

ESTILO DE APRENDIZAJE

3

HORARIOS Y AGRUPAMIENTOS

4

EQUIPO DE TRABAJO IMPLICADO

5

METODOLOGÍA

6

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

7

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL

8

COORDINACIONES Y REGISTROS

9

ASESORAMIENTO AL PROFESORADO
Y LA FAMILIA



1

DATOS DEL ALUMNO

ALUMNO	
FECHA DE NACIMIENTO	
EDAD ACTUAL	
TUTOR/A	
CO-TUTOR ESPACIO INCLUSIVO	
TUTORES LEGALES	
TELÉFONOS	
OBSERVACIONES	
CURSO ESCOLARIZADO	

- DIAGNÓSTICO DEL ALUMNO:

ALUMNO CON NEE DERIVADAS DE TEA
NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR: 1ºEP

- TIPO DE NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO QUE PRESENTA:

NEE DERIVADAS DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL	
NEE DERIVADAS DE TRASTORNO DE LA ATENCIÓN O DE APRENDIZAJE	
NEE DERIVADAS DE TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y DE LA COMUNICACIÓN.	

- MEDIDAS DE ATENCIÓN PERSONALIZADAS:

AJUSTE DE ACCESIBILIDAD AL CURRÍCULO	
AJUSTE COMPETENCIAL	
PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL	

- OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN:

ASISTENCIA AL ESPACIO INCLUSIVO TEA	
ACOMPañAMIENTO PERMANANTE (ATE)	
NECESIDAD DE ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA	
NECESIDAD DE ESPECIALISTA EN AUDICIÓN Y LENGUAJE	

- AJUSTES DE ACCESIBILIDAD AL CURRÍCULO

CONDICIONES DE SONORIZACIÓN E ILUMINACIÓN ADECUADAS	
AMBIENTE ESTRUCTURADO Y PREDECIBLE	
ANTICIPACIÓN	
APOYOS VISUALES	
MATERIALES ESPECÍFICOS ADAPTADOS	
SISTEMA DE COMUNICACIÓN AUMENTATIVO A TRAVÉS DE PICTOGRAMAS	

• AJUSTES COMPETENCIALES

MATERIAS QUE CURSARÁ EN 4º ESO CON A.C.	NIVEL DEL AC
LENGUA Y LITERATURA	
GEOGRAFÍA E HISTORIA	
INGLÉS	
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	
MÚSICA	
MATEMÁTICAS	

• HORAS DE APOYO RECIBIDAS

	AULA ORDINARIA	ESPACIO INCLUSIVO	INDIVIDUAL
PT			
AL			
ATE			

2

ESTILO DE APRENDIZAJE

.....

ATENCIÓN			
Se distrae con facilidad		Se concentra en cada tarea	
Se distrae cuando está cansado		Se concentra según la tarea	

Se distrae con facilidad		Se concentra en cada tarea	
Se distrae cuando está cansado		Se concentra según la tarea	

ESTRATEGIAS QUE UTILIZA PARA LA RESOLUCIÓN DE LAS TAREAS			
Resuelve planificando las tareas		Resuelve por ensayo y error	
Es reflexivo, se para a pensar		Es impulsivo, no se para a pensar	
Ritmo adecuado de trabajo		Ritmo lento en el aprendizaje	
Tiende a comprender cada cuestión		Tiende a memorizar	
Es constante en el trabajo		Es inconstante en el trabajo	
Termina las tareas habitualmente		No suele terminar las tareas	
Trabaja mejor en grupo		Trabaja mejor sólo	
Prefiere tareas resolución de problemas		Prefiere tareas mecánicas	
Prefiere tareas verbales		Prefiere tareas manipulativas	
Los resultados suelen ser correctos		Los resultados suelen ser erróneos	

Resuelve planificando las tareas		Resuelve por ensayo y error	
Es reflexivo, se para a pensar		Es impulsivo, no se para a pensar	
Ritmo adecuado de trabajo		Ritmo lento en el aprendizaje	
Tiende a comprender cada cuestión		Tiende a memorizar	
Es constante en el trabajo		Es inconstante en el trabajo	
Termina las tareas habitualmente		No suele terminar las tareas	
Trabaja mejor en grupo		Trabaja mejor sólo	
Prefiere tareas resolución de problemas		Prefiere tareas mecánicas	
Prefiere tareas verbales		Prefiere tareas manipulativas	
Los resultados suelen ser correctos		Los resultados suelen ser erróneos	

ACTITUD DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS			
Es cooperativo		Es competitivo	
Se esfuerza		No lo intenta	
Buena y alta motivación		Baja motivación	
Se empeña, al margen de los resultados		Se desanima con facilidad	
Acepta de buen grado las críticas		No acepta las críticas	
Buena autoestima		Baja autoestima	
Tiene hábitos de trabajo en casa		No tiene hábito de trabajo en casa	
Conducta adecuada en clase		Conductas inadecuadas en clase	
Es autónomo, puede trabajar sólo		Es dependiente, necesita que le ayuden	
Pide ayuda		Nunca pide ayuda	
Persiste ante tareas difíciles		Abandona las tareas difíciles	
Le refuerzan los elogios y los premios		Parece no reforzarle nada	

- DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

SUS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE ESTÁN CONDICIONADAS POR:			
Dificultades en la comunicación		Problemas cognitivos/intelectuales	
Dificultades motrices		Problemas psíquicos/emocionales	
Dificultades sensoriales auditivas		Problemas físicos/de salud	

INCIDEN EN SUS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE LAS CARENCIAS EN:

Comprensión lectora		Operaciones numéricas básicas	
Ortografía		Resolución de problemas	
Expresión escrita		Razonamiento abstracto	

INTERACCIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

S= Siempre	A = A veces	N = Nunca	S	A	N
Habitualmente tiene un estado de ánimo sosegado y tranquilo.					
Se muestra totalmente autónomo.					
Tiene iniciativas propias.					
Tiene seguridad en sí mismo. Demuestra seguridad en sus acciones.					
Cumple las normas establecidas.					
Es agresivo.					
Se muestra tolerante y comprensivo con los demás.					
Se muestra sociable y comunicativo con los demás.					
Solicita ayuda de los compañeros cuando la necesita.					
Le gusta destacar y llamar la atención.					
Ayuda a los demás en sus necesidades y dificultades.					
Colabora y participa en las actividades de grupo.					
Es bien aceptado por los demás.					
Reclama ayuda del profesor cuando lo necesita.					
Muestra respeto hacia los profesores.					
Muestra afecto hacia los profesores.					

3

HORARIOS Y AGRUPAMIENTOS

4

EQUIPO DE TRABAJO IMPLICADO

El equipo del Espacio Inclusivo de este curso 2024/2025 encargado de llevar a cabo tanto los ajustes competenciales como los de accesibilidad al curriculum y los PTIs serán:

- Profesora Especialista en Pedagogía Terapéutica coordinadora del espacio inclusivo TEA
- Profesoras Especialistas en Pedagogía Terapéutica del Espacio Inclusivo:
- Profesora especialista en audición y lenguaje:
- Ayudante Técnico Educativo (ATE):
- Tutor del aula de referencia de 1º ESO:
- El orientador del centro educativo, que colaborará en las labores de coordinación del Espacio Inclusivo:

La metodología que se va a emplear, se adaptará al ritmo y a las características individuales de nuestro alumno, respetando en cada momento su desarrollo propio.

Son de especial relevancia aspectos como la adecuada estructuración espacial y temporal del trabajo, los apoyos visuales, la mediación social, la regulación sensorial y del estrés, la autodeterminación del alumnado, etc. que posibiliten su adecuada adaptación.

Se priorizarán los aprendizajes de carácter funcional y experiencial que favorezcan el desarrollo de las habilidades de autonomía personal prevaleciendo los aspectos referidos a la comunicación y la interacción social.

Se incidirá en la relación con el entorno garantizando la certidumbre de las actividades, así como las situaciones sensorialmente no estresantes para evitar situaciones de ansiedad.

En nuestra aula basamos nuestra línea metodológica en el **MÉTODO TEACCH** cuyo pilar fundamental es: la anticipación, el ambiente altamente estructurado y predecible y el uso de claves visuales.

Otras estrategias metodológicas que empleamos son: aprendizaje sin error, encadenamiento hacia atrás, modelado, moldeamiento físico, enseñanza incidental, uso de refuerzos, estilo directivo, utilización de los contextos naturales, uso de un lenguaje claro, conciso y directo, trabajo cooperativo, uso de las nuevas tecnologías de la información, autoinstrucciones, secuenciación y fragmentación de las tareas en pasos...

Abel precisa de Ajustes Competenciales en prácticamente todas las áreas del currículum de secundaria.

Presentamos a continuación los ajustes tomando como referente el currículum de primaria por situarse su nivel de competencia curricular en esta etapa.

En cada área queda especificado el ciclo que se toma como referente, ya que su nivel puede variar en función de la materia y de sus habilidades.

• **Competencias clave que debe adquirir a lo largo del curso a través del trabajo de las distintas áreas:**

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

• **Competencias específicas por áreas:**

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

- **Competencias específicas:**

- **Saberes básicos:**

○ **Criterios de evaluación:**

CLAVES DE VALORACIÓN:

A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL MEDIO REFERENTE CURRICULAR PRIMER CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)													
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA											
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
CE 1	1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.												
CE 2	2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.												
	2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.												
	2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.												
	2.4. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.												
	2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.												
CE 3	3.1. Participar en proyectos interdisciplinarios cooperativos sencillos, reconociendo necesidades o identificando problemas del entorno cercano, que se resuelvan con la creación de prototipos.												
	3.2. Dar ideas que puedan solucionar un problema de diseño, compartiéndolas a través de descripciones orales, dibujos o modelos.												
	3.3. Realizar un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas y materiales adecuados.												
	3.4. Mostrar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.												
CE 4	4.1. Reconocer hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y el descanso.												
	4.2. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y												

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- **Competencias específicas:**

- **Saberes básicos:**

- .

○ **Criterios de evaluación:**

CLAVES DE VALORACIÓN:

A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL													
REFERENTE CURRICULAR PRIMER CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)													
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA											
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
CE 1	1.1. Reconocer diferentes corrientes, estilos y géneros característicos de las manifestaciones culturales y artísticas con presencia en el entorno, evidenciando interés hacia las mismas a través de la recepción activa e incluyendo la perspectiva interseccional.												
	1.2. Incorporar aspectos de manifestaciones culturales y artísticas en las producciones propias, haciendo hincapié en aquellas más cercanas y explorando sus características con apertura e interés.												
CE 2	2.1. Seleccionar y usar estrategias elementales para la búsqueda de información, a través de canales y medios de acceso sencillo, de forma individual o colaborativa												
	2.2. Comprender la intencionalidad de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de diversos entornos, compartiendo sensaciones y encontrando diferencias y similitudes entre ellas con respeto e interés.												
CE 3	3.1. Conocer y aplicar las diferentes posibilidades expresivas que nos aporta el propio cuerpo y el entorno, mostrando autoconfianza y espontaneidad.												
	3.2. Expresar ideas y emociones a través de propuestas artísticas propias, poniéndolas en común con otras personas para promover la empatía y el respeto.												
	3.3. Crear propuestas tomando como referencia expresiones culturales y artísticas cercanas.												
CE 4	4.1. Participar en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma colaborativa a través de un enfoque interseccional y teniendo en cuenta los diferentes roles del trabajo en equipo.												
	4.2. Concebir propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal, con el producto final.												
	4.3. Compartir las experiencias creativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y valorando las sensaciones de las demás personas.												

MÚSICA Y DANZA

- **Competencias específicas:**

- **Saberes básicos:**

○ **Criterios de evaluación:**

CLAVES DE VALORACIÓN:

A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

EDUCACIÓN MÚSICA													
REFERENTE CURRICULAR SEGUNDO CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)													
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA											
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
CE 1	1.1. Mostrar una sensibilidad acústica dominando el silencio; ubicando, discriminando y secuenciando sonidos circundantes, así como sonorizando creativamente otros lenguajes.												
	1.2. Expresar su familiarización con las obras e instrumentos trabajados ajustando su respuesta a las músicas escuchadas cantando, tocando, bailando y representando gráficamente cada contexto musical.												
CE 2	2.1. Cantar con interés mostrando una evolución en la técnica vocal, el ritmo, la afinación, la tesitura y la expresión desinhibida, con actitud de respeto hacia los demás y compromiso con la actuación grupal.												
CE 3	3.1. Interpretar rítmica y melódicamente obras instrumentales, de manera individual y grupal, valorando la técnica instrumental, la expresividad y la adecuación al ritmo, así como el interés, la actitud de progreso y el compromiso con el instrumento y con el grupo												
	3.2. Involucrarse activamente en el proceso de creación, composición e improvisación colaborando activamente en la planificación de producciones instrumentales mostrando compromiso y respeto.												
CE 4	4.1. Ejecutar, de forma controlada, movimientos corporales y habilidades básicas de la danza diferenciando parámetros con relación al espacio, al tiempo y a las cualidades sonoras.												
	4.2. Improvisar y memorizar movimientos coreografiados, tanto individuales como grupales, mostrando la capacidad de imitación y seguimiento de pautas adaptándose a diferentes ritmos y músicas, confiando en la actuación propia												

	y respetando la de los demás.												
CE 5	5.1. Reconocer y aplicar los elementos y signos básicos del lenguaje musical en la práctica de las otras cuatro competencias: escuchar, cantar, tocar y bailar.												

LENGUA CASTELLANA

- **Competencias específicas:**

- **Saberes básicos:**

○ **Criterios de evaluación:**

CLAVES DE VALORACIÓN:

A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA REFERENTE CURRICULAR PRIMER CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)													
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA											
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
CE 1	1.1 Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno y la lengua de signos, incluyendo su práctica activa en el aula.												
	1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos conocidos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, partiendo de la observación del entorno.												
CE 2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.												
CE 3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con ayuda de una planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.												
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.												
CE 4	4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su nivel de desarrollo y condición por dificultad de aprendizaje, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando, con ayuda, estrategias básicas de comprensión.												
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.												
CE 5	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión.												
CE 6	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.												
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.												
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.												
CE 7	7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, respetando los diferentes ritmos y el proceso evolutivo de la lectura												
	7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.												
CE 8	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura												

○ **Competencias específicas:**

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas

○ **Saberes básicos:**

A. Comunicación

1. Saber

- a. Saludos, agradecimientos y despedidas
- b. Familiarización con las estructuras sintácticas.
- c. Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos.
- d. Reconocimiento y comprensión del léxico básico y expresiones.
- e. Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- f. Iniciación al reconocimiento de los 44 sonidos.
- g. Uso de los signos ortográficos básicos.
- h. Observación con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula.

2. Saber hacer.

3. Saber ser.

B. Interculturalidad.

C. Plurilingüismo.

○ **Criterios de evaluación:**

CLAVES DE VALORACIÓN:

A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA EXTRANJERA													
REFERENTE CURRICULAR PRIMER CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)													
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA											
		1º TRIMEST				2º TRIMEST				3º TRIMEST			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
CE 1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos.												
CE 2	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.												
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.												
	2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.												
CE 3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.												
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.												
CE 4	4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.												

MATEMÁTICAS

- **Competencias específicas:**
- **Saberes básicos:**

○ **Criterios de evaluación:**

CLAVES DE VALORACIÓN:

A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MATEMÁTICAS REFERENTE CURRICULAR PRIMER CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)													
CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA											
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE			
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
CE 1	1.1 Reconocer la información contenida en problemas de la vida cotidiana identificando los datos relevantes y razonando las preguntas a resolver a través de diferentes estrategias o herramientas.												
	1.2 Proporcionar ejemplos de representaciones problematizadas sencillas con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.												
CE 2	2.1 Resolver un problema llevando a cabo estrategias que permitan la secuenciación de este e identificación de la operación a llevar a cabo, obteniendo diferentes posibles soluciones y validando, de entre todas, la opción más adecuada.												
	2.2 Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema planteando previamente preguntas, para elegir la operación adecuada para una correcta solución y poder validar dichas soluciones.												
CE 3	3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.												
	3.2 Dar ejemplos de problemas sobre diversas situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente reconociendo así la importancia del razonamiento y favoreciendo la argumentación para contrastar la validez de una posible solución a la hora de resolver distintas situaciones.												
CE 4	4.1 Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, favoreciendo el conocimiento y el uso de forma adecuada de los principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.												
CE 5	5.1 Interpretar situaciones y contextos diversos reconociendo las matemáticas en situaciones de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre los diferentes elementos matemáticos y relacionándolos con sus conocimientos previos y experiencias personales.												
CE 6	6.1 Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.												
	6.2 Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, para afianzar la terminología e idea matemática.												
CE 7	7.1 Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.												
	7.2 Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.												
CE 8	8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.												
	8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.												

• INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

De acuerdo con la normativa actual de evaluación, (Resolución 75/2023 de 29 de noviembre), esta será realizada por cada uno de los profesores de cada área encargados de llevar a cabo su adaptación y conjuntamente con el PT/ATE en aquellas materias que se realice.

La evaluación llevada a cabo será inicial, continua y final. Se valorarán las competencias recogidas en el presente documento.

Al finalizar el curso se elaborará un informe final en el que se recogerá el grado de adquisición de las competencias básicas. Las calificaciones del alumnado serán las incluidas en la MAP.

Los instrumentos de evaluación empleados serán:

- Observación directa.
- Cuadernos y tareas escolares.
- Exámenes adaptados.
- Actividades prácticas.

Los planes de trabajo individual que desarrollaremos con Abel serán los siguientes:

- **Para trabajar el ámbito de desarrollo social y de comunicación y lenguaje:**
 - PTI en Habilidades Sociales, que se trabajará específicamente a través del taller que lleva el mismo nombre.
 - PTI en Autonomía, que se trabajará especialmente a través del taller de Habilidades para la vida diaria y de Orientación y movilidad.

- **Para trabajar el ámbito de anticipación, flexibilidad cognitiva y simbolización:**
 - PTI en Funciones Ejecutivas, trabajado de forma transversal en todas las áreas del currículum y los diferentes talleres.

A continuación presentamos cada uno de los PTIs que llevaremos a cabo este curso con el alumno:

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL PARA ACNEE ASOCIADAS AL ESPECTRO
AUTISTA

TÍTULO DEL P.T.I	AMBITO DE INTERVENCIÓN	CURSO
PROGRAMA PARA EL DESARRO DE LA AUTONOMÍA	DESARROLLO SOCIAL	2024/2025

1. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS GENERALES

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-

4. METODOLOGÍA:

5. ACTIVIDADES TIPO

6. MATERIALES ESPECÍFICOS

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. ESTRATEGIAS DE GENERALIZACIÓN

PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL PARA ACNEE ASOCIADAS AL ESPECTRO AUTISTA

TÍTULO DEL P.T.I	AMBITO DE INTERVENCIÓN	CURSO
ENTRENAMIENTO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS	ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD COGNITIVA	2024/2025

1. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS GENERALES

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-

4. METODOLOGÍA:

-

5. ACTIVIDADES TIPO

-

6. MATERIALES ESPECÍFICOS

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. ESTRATEGIAS DE GENERALIZACIÓN

**PLAN DE TRABAJO INDIVIDUAL PARA ACNEE ASOCIADAS AL ESPECTRO
AUTISTA**

TÍTULO DEL P.A.I	AMBITO DE INTERVENCIÓN	CURSO
EL ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES	DESARROLLO SOCIAL Y COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	2024/2025

1. JUSTIFICACIÓN

2. OBJETIVOS GENERALES

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4. METODOLOGÍA

5. ACTIVIDADES TIPO

6. MATERIALES ESPECÍFICOS

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. ESTRATEGIAS DE GENERALIZACIÓN:

En el aula inclusiva llevamos a cabo un diario de aula dónde registramos cada una de las actividades que desarrollamos en cada sesión.

También registramos las coordinaciones que llevamos a cabo en una plantilla donde señalamos día, motivo, profesionales implicados y acuerdos tomados.

Dichos registros permanecen en el aula en un fichero dónde se recoge toda la documentación del curso.

Las coordinaciones se establecen cuando surgen las necesidades, pues dentro del horario solo la coordinadora dispone de una hora para tal fin y no suele coincidir con el horario del resto de profesionales del espacio inclusivo por lo que se establecen fuera del horario lectivo y bajo la disponibilidad de los agentes implicados. Estas reuniones nos sirven para valorar la evolución de cada alumno con respecto a cada uno de sus PTIs.

Por otro lado, es sus respectivas MAP quedan tb recogidas las coordinaciones establecidas con la familia para determinar el grado de generalización de los aprendizajes del aula.

A continuación se adjunta la tablas en las que registramos nuestras coordinaciones con el profesorado y familias.

(documento registro)

Tabla resumen que recoge cada una de las tutorías con las familias y que se registran en el documento de la MAP.

	MES	ASPECTOS TRATADOS
EVAL. 0	SEPTIEMBRE	
	OCTUBRE	
1ª EVAL	NOVIEMBRE	
	DICIEMBRE	
2ª EVAL	ENERO	
	FEBRERO	
	MARZO	
3ª EVAL	ABRIL	
	MAYO	
	JUNIO	

Para el desarrollo eficaz y consistente de cada uno de los PTI, se requiere el apoyo y colaboración de todos los profesionales implicados y de la propia familia.

A todas las personas involucradas en el desarrollo del alumno/a, se le asesorará sobre pautas de intervención que incrementen las posibilidades de mejorar su autonomía.

Nos serviremos de las sesiones de evaluación con el profesorado implicado en las que se les asesorará sobre la puesta en práctica del PTI y cómo debe integrarse en el quehacer diario del alumno/a. Del mismo modo, se llevará a cabo una reunión con la familia al principio de curso para que conozcan el PTI y cómo pueden colaborar y contribuir con el mismo desde casa.