

# XIII

## JORNADAS DE EDUCACIÓN

SOMOS DIVERSIDAD: RE-CURSOS PARA  
LA REALIDAD Y LA CONVIVENCIA

ESDIR | LOGROÑO,  
11 | 12 | 13 NOV. 2022

INSCRÍBETE HASTA EL 16/10



Número de horas: 15

Número de plazas: 80

Modalidad: Presencial

Colabora: Gylda y FELGTBI+



# PROGRAMA

## Viernes 11

**17:30 h** | Acreditaciones.

**18:00 h** | Inauguración a cargo de Representación Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento, Uge Sangil (Presidenta FELGTBI+) y representación de Gylda.

Actuación de bienvenida de Christian Borrelli, Cantante de ópera y contratenor Lírico.

**18:30 h** | PONENCIA. «Coeducación: de la teoría a la práctica en las aulas»

Kika Fumero, Directora Instituto Canario de Igualdad.

**20:00 h** | Fin Jornada.

**20:15 h** | Paseo teatralizado por Logroño (Opcional).

## Sábado 12

**09:30 h** | Acreditaciones.

**10:00 h** | TALLER. *Propuestas para abrazar la Diversidad.*

Rosa Sanchis Caudet, Unidad Especializada de Orientación de Igualdad y Diversidad. Consejería de Educación de la Generalitat Valenciana.

**11:30 h** | Café.

**12:00 h** | TALLERES DE CONTENIDOS.

**Taller 1** | *ARTivismo: la reivindicación a partir de la cultura, el arte y la literatura queer.*

José Mola, Escritor y periodista.

**Taller 2** | *Música diversa: herramientas para la visibilización de referentes LGTBIQ a través de la música clásica.*

Cristian Borrelli, Cantante de ópera. Contratenor Lírico.

**Taller 3** | *Diversidad en las ciencias: ¿es la ciencia diversa?*

Roberto Carreras, Profesor de IES en La Rioja.

**Taller 4** | *El diseño como instrumento para la visibilidad.*

Fran Alonso y Blanca Cabrera, Profesores de la ESDIR.

**14:00 h** | Comida conjunta (Opcional).

**16:00 h** | Presentación estudio «Profesionales LGTBI+ en el ámbito educativo»

María Rodríguez, Técnica de FELGTBI+ y Alfonso Lara, Técnico de FEGTBI+

**17:00 h** | Presentación experiencia educativa. «La importancia de ser». *El ABP en lengua inglesa para abordar la diversidad.*

Celeste Pulgarín Guzmán, Alumna de IES en La Rioja. Laura Arroyo Delgado, Profesora de IES en La Rioja.

**17:30 h** | Pausa café.

**18:00 h** | TALLERES ETAPAS EDUCATIVAS I

**Taller 1** | *Bicácaro. Programa para la igualdad y la diversidad de los centros educativos de Canarias.*

Antonia Guadalupe Vega Lezcano y Luis Enrique García Sánchez.

Nivel Educación Infantil.

**Taller 2** | *Aldarte. Programa educativo Berdindu del Gobierno Vasco.*

Joseba Martínez de Guereñu

Nivel Educación Secundaria.

**19:00 h** | TALLERES ETAPAS EDUCATIVAS II

**Taller 1** | *Bicácaro. Programa para la igualdad y la diversidad de los centros educativos de Canarias.*

Antonia Guadalupe Vega Lezcano y Luis Enrique García Sánchez.

Nivel Educación Infantil

**Taller 2** | *Aldarte. Programa educativo Berdindu del Gobierno Vasco.*

Joseba Martínez de Guereñu

Nivel Educación Secundaria.

**20:00 h** | Fin Jornada.

## Domingo 13

**09:30 h** | Acreditaciones.

**10:00 h** | Formación a formadores. Modera Gylda.

Melani Penna Tosso, Univ. Complutense. Naiara Martínez Gómez, Univ. Jaime I. Iván Santolalla, Univ. de La Rioja. Beatriz González de Garay, Univ. Usal.

**11:30 h** | Café.

**10:00 h** | MESA DE EXPERIENCIAS. *Realidad Trans en las aulas.* Modera Gylda.

Alma Belén Pastor Ripoll, orientadora del EOEP Logroño Este. Anays Dorado Saldaña, Responsable en La Rioja de Chrysallis (Asociación de familias de Infancia y Juventud Trans\*). Ares Viana Otamendi, representante de ARTRA (Agrupación de apoyo a personas trans, NB y agénero de La Rioja). Bárbara Sáenz Orduña, psicóloga de Serise (Servicio Riojano especializado en Sexualidad).

**13:00 h** | Casa de Tomasa. Libros Inclusivos.

Carmen Sáez y Mari Cruz Zurbano.

**14:00 h** | Clausura.

# TALLERES DE CONTENIDOS

**ARTivismo: la reivindicación a partir de la cultura, el arte y la literatura queer.**

**SÁBADO 12 | 12:00 / 14:00 h**

Sesión introductoria a la literatura queer que se extrae del Taller de literatura LGBTQ+ de la Universidad Claustro de Sor Juana. El objetivo es trasladar un imaginario básico sobre qué es la literatura LGBTQ+ española y latinoamericana, así como entender las razones históricas, sociales, políticas y religiosas que la derivan. De igual modo, se introducirán algunos de los autores de referencia de los siglos XX y XXI, otras expresiones de reivindicación artísticas y las herramientas necesarias para apreciar el valor artístico, social, cultural e histórico de los textos para aprender a elaborar discursos interpretativos de los mismos.

**José Mola. Escritor y periodista**

**Música diversa: herramientas para la visibilización de referentes LGTBIQ a través de la música clásica.**

**SÁBADO 12 | 12:00 / 14:00 h**

Este taller, como resultado de la investigación musicológica y performativa del proyecto KASHMIRI, ofrece material musical y biográfico útil para tratar la diversidad afectiva en la música, entendiendo cómo (y porqué) compositoras y compositores como Chaikovski, Britten o Ethel Smyth expresaron su vivencia de la disidencia sexual a través de su música. Adentrándonos en su obra, podemos entender qué recursos musicales utilizaron, y qué temas trataron, los cuales reflejan la dura realidad que tuvieron que enfrentar y que continúan siendo vigentes, tales como la salud mental, la violencia hacia las personas LGTBIQ o la lucha por los derechos civiles.”

**Cristian Borrelli, Cantante de ópera. Contratenor Lírico**

**Diversidad en las ciencias: ¿es la ciencia diversa?**

**SÁBADO 12 | 12:00 / 14:00 h**

“The Guardian” publica anualmente la “Pride Power List” con las personas LGTBIQ+ más influyentes del mundo. En la de este año la mayoría pertenecen al mundo del espectáculo y solo hay una relacionada con la ciencia: un médico. Independientemente del posible refuerzo del estereotipo, ¿es un indicador de que no hay diversidad afectivo-sexual en el mundo científico? ¿Acaso no es diversa la ciencia?

Con estas preguntas como arranque, este taller pretende ofrecer una idea más abierta del mundo científico, presentando personas LGTBIQ+ que pueden ser referentes para nuestro alumnado, así como generar reflexión y debate respecto a la forma de utilizarlos en el aula.

**Roberto Carreras. Profesor de IES en La Rioja**

**El diseño como instrumento para la visibilidad.**

**SÁBADO 12 | 12:00 / 14:00 h**

Un viaje a través del diseño, la moda y el arte y su importancia para la visibilidad LGTBIQ+.

Proyectos que marcaron hitos en la historia del colectivo, y se convirtieron en herramientas de disidencia y reivindicación, y que servirán de guía para llevar a cabo un ejercicio de reflexión acerca del género, los cuerpos y la identidad sexual.

**Blanca Cabrera Benjumea y Fran Alonso García. Profesores de la ESDIR**

# INFORMACIÓN SOBRE PONENTES



## Kika Fumero

Directora del Instituto Canario de Igualdad. Profesora especialista en diversidad LGBTI+, igualdad y coeducación.

Es formadora de formadores en el ámbito de la violencia de género, sexual y diversidad afectivo-sexual e identidades de género disidentes. Sobre estas mismas materias ha impartido numerosos cursos y ponencias, así como coordinado proyectos en institutos de la mujer y en varias universidades. Asimismo, forma parte de la Junta Directiva del Congreso Europeo de Lesbianas y ha sido Directora del Área de Investigación de esta Red Internacional a nivel europeo y centro asiático. Investigadora y escritora de varias publicaciones.



## Rosa Sanchís Soler

Profesora de catalán en Valencia durante treinta años incorporando de manera transversal la educación afectivosexual, además de formar al profesorado en esta materia.

Es autora de novelas y ensayos para adolescentes sobre sexualidad, diversidad, acoso y buen trato. Con ¿Todo por amor? ganó el Premio Rosa Sensat de Pedagogía i con Karicies.com, el Premio Soler i Godes de Experiencias pedagógicas. Ha elaborado la guía de educación sexual “Els nostres cossos, els nostres drets”, para la Conselleria de Educación valenciana.

Actualmente trabaja de asesora docente en la Unidad Especializada de Orientación de Igualdad y Diversidad.



## José Mola

Escritor, periodista y maestro en estudios LGBTQ+ por la UCM.

Ha estudiado Publicidad, Relaciones Públicas y Periodismo y, actualmente, trabaja en diferentes proyectos relacionados con el segmento LGBTQ+, como son: consultora turística LGBTQ+ Queer Destinations, revista e impartición de talleres.



## Cristian Borrelli

Como Médico Especialista en Salud Pública, diplomado en Género y Salud, Máster en Salud Pública, Doctorado en Ciencias de la Salud.

Como cantante, Christian Borrelli tiene los Estudios Superiores de Música (Canto) por la Escuela Superior de Canto de Madrid y con estancia en la Universität der Künste Berlin.

Ha cantado en el Teatro Real, Auditorio Nacional, Palau de la Música, etc. Ha creado el espectáculo KASHMIRI, el cual visibiliza referentes LGTBI de la música clásica a través de sus obras y ha sido representado en diferentes teatros de España.



## Roberto Carreras

Profesor de Biología y Geología en la comunidad Autónoma de La Rioja con un Master en Educación Bilingüe.

Su contacto con el activismo comenzó hacia el año 2000 cuando entró en la asociación Gylda. Allí se involucró en sus actividades e incluso llevó a cargo algunos cargos representativos durante el tiempo que se consiguió el acuerdo con el Ayuntamiento de Logroño para la puesta en marcha del Centro Arco Iris.

Dentro de su actividad en favor de la diversidad afectivo-sexual en el ámbito de la educación, también desempeñó la labor de coordinación del Grupo de trabajo intercentros sobre diversidad organizado por la Consejería de Educación.



## María Rodríguez

Responsable de procesos y programas en FELGTBI.

La Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales, Intersexuales y más es una ONG estatal de más de 25 años de historia que agrupa en un proyecto común de más de 57 entidades LGTBI+ de todo el territorio español y que se ha convertido en el referente más importante del movimiento asociativo por la diversidad afectivo-sexual, familiar y de género del país, así como por la lucha contra el VIH y sida.

# INFORMACIÓN SOBRE PONENTES



## Blanca Cabrera Benjumea

Profesora del Departamento de Moda de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja

Blanca nació en Sevilla, en 1985. La sensibilidad y el aprecio por la moda, el diseño o la estética siempre han formado parte de su formación, e incluso de su entorno familiar. En junio de 2011, tras una estancia académica en Berlín, obtiene la Diplomatura en Diseño de Moda en la Escuela Superior de Arte y Diseño de Valencia (EASDV); anteriormente había sido estudiante en la Universidad de Comunicación de Sevilla. Decide quedarse un año más en la capital alemana, donde adquiere experiencia en diseño de vestuario para cine, en la "Komische Oper" y en uno de los fondos de vestuario más importantes de Europa: "Theaterkunst".

Posteriormente, a su regreso a España, trabaja como diseñadora de moda para una importante marca española. En julio de 2016 obtiene el Grado Universitario en Diseño de Moda.

Tras pasar un tiempo trabajando para una empresa especializada en vestuario profesional para el baile flamenco, Blanca desarrolla una línea de ropa para una marca de moda sostenible. Más tarde trabaja en una agencia de previsión de tendencias como ilustradora y en otra marca de moda gestionando la producción.

Actualmente es docente en la Escuela Superior de Diseño de La Rioja, en el Departamento de Moda.

## Fran Alonso García

Profesor del Departamento de Diseño Gráfico de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja

Nacido en Extremadura, la vida le trajo a La Rioja donde en 2010 comenzó a cursar el Grado en Artes Plásticas y Diseño en la especialidad de Diseño Gráfico en la ESDIR, graduándose en 2014.

Posteriormente trabajó durante 1 año en la agencia bilbaína Supperstudio donde se especializó en diseño integral de Packaging. Tras este periodo, pasó a formar parte del equipo de diseño de la agencia Worköholics, especializada en diseño de experiencias de usuario, diseño de productos digitales y marketing digital. Allí terminó siendo el director creativo y jefe del departamento de diseño durante 6 años, trabajando para clientes como Euskatel, Eroski, BBK Live, o Iberia.

En 2021 accede al cuerpo de profesores de artes plásticas y diseño en la ESDIR como profesor de Diseño Gráfico.



## Alfonso Lara Expósito

Trabajador Social/Mediador Intercultural. Técnico de FELGTBI+.

La Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans, Bisexuales, Intersexuales y más es una ONG estatal de más de 25 años de historia que agrupa en un proyecto común de más de 57 entidades LGTBI+ de todo el territorio español y que se ha convertido en el referente más importante del movimiento asociativo por la diversidad afectivo-sexual, familiar y de género del país, así como por la lucha contra el VIH y sida..



## Celeste Pulgarín Guzmán

Estudiante de Bachillerato Internacional de Humanidades en IES P.M. Sagasta.



## Laura Arroyo Delgado

Profesora del cuerpo de Educación Secundaria, especialidad Inglés y Coordinadora del Proyecto Bilingüe en el IES Práxedes Mareo Sagasta.

# INFORMACIÓN SOBRE PONENTES



## Antonia Guadalupe Vega Lezcano

Profesora de secundaria en la especialidad de intervención socio-comunitaria y desde el curso 2019/20 Coordinadora del programa Bicácaro-Viceconsejería de Igualdad y Diversidad-Gobierno de Canarias.

Creadora de este programa y de las diferentes herramientas y recursos creados para su desarrollo. Además de ello y en el marco de Bicácaro, es formadora del profesorado e impulsora y creadora de la actividad destinada al alumnado de Formación Profesional "Las profesiones no tienen género".

Docente del Grado en Trabajo Social en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. XIX Premio Científico DTS, en la modalidad de Intervención profesional del Trabajo Social, por el artículo "Las Posibilidades del Teatro en la Intervención Social. Orientaciones para la práctica"

## Luis Enrique García Sánchez

Profesor de secundaria- sistemas electrónicos y automáticos.

Actualmente coordinador del programa Bicácaro-Viceconsejería de Igualdad y Diversidad-Gobierno de Canarias.

Participación en el área educación FELGTB- organizador desde Algarabía de las segundas jornadas estatales de la FELGTB de educación afectivo sexual-Tenerife-2010.

Participante en el programa de la semana de la diversidad en el IES Cabo Blanco-entre los cursos 2015 a 2019.

## Joseba Martínez de Guereñu Tapia

Técnico de Aldarte.

Con formación universitaria en psicología e intervenciones psicossociales, 5 años de experiencia en formación al alumnado y profesorado de la CAPV en materia de diversidad sexual y de género.



## Beatriz González de Garay

Profesora Doctora en la Universidad de Salamanca, coordinadora de la Unidad de Diversidad Afectivo-sexual y de identidad de género de esa Universidad y miembro del Observatorio de los Contenidos Audiovisuales.

Sus principales ámbitos de investigación son los Estudios de género y diversidad sexual en la ficción televisiva, campos en los que cuenta con numerosas publicaciones académicas y proyectos de investigación. Imparte cursos de formación del profesorado universitario en aspectos LGBTQI+ en varias universidades españolas.

## Melani Penna Tosso

Profesora, escritora, feminista y lesbiana. Doctora en Educación, Licenciada en Psicología.

Ha sido orientadora educativa en la Comunidad de Madrid. Actualmente es profesora de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Igualmente ha coordinado la Oficina de Diversidad Sexual e Identidad de Género de la UCM y ejercido como vocal representando a la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) en el Consejo de Participación LGBTI del Ministerio de Igualdad siendo coordinadora responsable del Grupo de políticas en los ámbitos educativo, deportivo y cultural en dicho Consejo.

Ha escrito varios libros como autora y coautora, entre otros: "El mundo raro de Mermel, propuestas para trabajar las diversidades y disidencias en Infantil y Primaria" o "Somos como somos. Deconstruyendo y transformando la educación".

## Naiara Martínez Gómez

Psicóloga general sanitaria especializada en psicología afirmativa LGBTQIA+, miembro del grupo de investigación Salusex y técnica del programa acciones para trabajar la diversidad afectivo sexual y de género en la Universidad Jaume I.

Como resultado, ha colaborado en la divulgación de conocimientos científicos a través de libros, revistas y congresos relacionados con diversidad afectivo sexual y de género



# INFORMACIÓN SOBRE PONENTES



**Ivan Santolalla**

Delegado del rector de Universidad de La Rioja y Director de la unidad de igualdad e inclusión



**Bárbara Sáenz Orduña**

Psicóloga de Serise (Servicio Riojano especializado en Sexualidad)



**Ana Belén Pastor Ripoll**

Orientadora del EOEP Logroño Este.



**Carmen Sáez** 🌐

Máster en Promoción de la lectura por la Universidad de Castilla La Mancha. Bibliotecaria de la Universidad de La Rioja. Coordinadora de las Jornadas de Álbum ilustrado de La Rioja.



**Anays Dorado Saldaña**

Responsable en La Rioja de Chrysalis (Asociación de familias de Infancia y Juventud Trans\*)



**Mari Cruz Zurbano** 🌐

Especialista en ilustración y promotora de lectura. Cofundadora de la asociación La casa de Tomasa.

Programa varios clubes de lectura con niñas y niños: Biblioteca Rafael Azcona y Alojamientos alternativos de la Cocina Económica.



**Ares Viana Otamendi**

Representante de ARTRA (Agrupación de apoyo a personas trans, NB y agénero de La Rioja)



# JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

La educación tiene que jugar un papel muy destacado, si no el más, en la lucha contra cualquier forma de discriminación, así como en la promoción de valores igualitarios y de justicia social. La lucha contra la discriminación por motivo de orientación afectivo-sexual o identidad de género forma parte de este empeño, un terreno en el que la sociedad empieza a ser consciente de su papel social garante de la igualdad.

La escuela es un lugar donde se aprenden saberes, actitudes y valores para la vida. Pero, también, un lugar donde se intenta revertir discriminaciones que todavía perviven en nuestra sociedad. Las jornadas pretenden favorecer una educación transversal, que la comunidad educativa pase de la toma de conciencia entre distintas realidades que nos atraviesan, diversidad sexual incluida, a la acción que consiga implantar un modelo educativo más responsable, abierto y respetuoso, que valore la diversidad y la convivencia y que rechace de lleno cualquier intento de censura y discriminación.

# OBJETIVOS DEL CURSO

- 1 | Conseguir la inclusión y el respeto a la diversidad (cuerpos, identidades de género, expresiones de género y orientaciones sexuales) en el mundo educativo.
- 2 | Dotar de herramientas y claves prácticas para intervenir en el aula desde un enfoque coeducativo y de convivencia positiva.
- 3 | Formar e informar al profesorado sobre las distintas realidades LGTBI.
- 4 | Compartir experiencias, recursos y buenas prácticas.

# ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja.

Alumnado de Grado de Educación Infantil, Grado de Educación Primaria o el Máster habilitante para el ejercicio de la docencia en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

# CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1 | Profesorado participan en el proyecto de innovación educativa PRISMA: Miradas desde la diversidad y personas coordinadoras de convivencia (especificar en observaciones).
- 2 | Profesorado que imparta enseñanzas no universitarias.
- 3 | Resto de profesorado destinatario del curso.
- 4 | Alumnado de Grado de Educación Infantil, Grado de Educación Primaria o el Máster habilitante para el ejercicio de la docencia en Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de La Rioja (especificar en observaciones).

Atendiendo a estos criterios, cada participante será seleccionado por riguroso orden de inscripción.

# FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

**11/11/2022 | 17:30 a 20:00**

Salón de Actos de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)

**12/11/2022 | 9:30 a 14:00**

Salón de Actos de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)

**12/11/2022 | 16:00 a 20:00**

Salón de Actos de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)

**11/11/2022 | 9:30 a 14:00**

Salón de Actos de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)

# LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR).  
Ubicación: Av. de la Paz, 9, 26004 Logroño, La Rioja.

## INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web:

[https://g1.edurioja.org/web/actividad/fich\\_asistentes0.php?cod\\_actividad=6481](https://g1.edurioja.org/web/actividad/fich_asistentes0.php?cod_actividad=6481)

El plazo comienza el **7 de octubre** y finaliza el día **16 de octubre de 2022 a las 23:59 h.**

## ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 19 de octubre de 2022 en:

<http://www.larioja.org/educacion/es>

Se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción.

## OBSERVACIONES

Si el número de admisiones fuera inferior al 60% de las plazas ofertadas se podrá suspender la actividad.

El profesorado inscrito en el curso de formación podrá renunciar a su participación desde la aceptación de la matrícula hasta 48 horas antes del comienzo del mismo. Quienes, no participen y no lo comuniquen, pasarán al último lugar de la lista de solicitantes en las siguientes actividades en las que se inscriban durante los nueve meses siguientes.

La Orden EDC/3/2022, de 19 de enero por la que se regula la formación del profesorado en La Rioja establece que la finalidad del Plan de Formación Permanente del Profesorado es dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo a través de una oferta formativa coherente y articulada, por ello una vez concluida la actividad se realizará una valoración de la misma rellenando una encuesta para adoptar medidas de mejora. La cumplimentación de la encuesta será obligatoria para la certificación.

Para las actividades opcionales, habrá que apuntarse con el procedimiento que se establezca desde la propia Consejería.

## CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de cada participante tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración total de la actividad formativa.

## IGUALDAD DE GÉNERO EN EL LENGUAJE

En la redacción de este documento se ha prestado especial atención al uso del lenguaje desde una perspectiva de igualdad de género.

## COORDINADORA DEL CURSO

Ruth García Pinar. Asesora CRIE. [rgarciap@larioja.org](mailto:rgarciap@larioja.org)



