



DATOS DEL ALUMNO			
<b>APELLIDOS</b>		<b>NOMBRE</b>	
<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>		<b>EDAD AL FINALIZAR AÑO ACTUAL</b>	
<b>CURSO</b>		<b>GRUPO</b>	

## 1. ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LOS ELEMENTOS PRESCRIPTIVOS:

1.1. OBJETIVOS
<p>Los objetivos de las medidas inclusivas para alumnado con necesidades educativas especiales asociadas al espectro Autista favorecerán los diferentes ámbitos del desarrollo integral:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo Social</li><li>- Comunicación y Lenguaje</li><li>- Anticipación y flexibilidad</li><li>- Simbolización</li><li>- Desarrollo curricular (Adquirir hábitos y destrezas relacionados con las habilidades instrumentales y académico-funcionales)</li></ul>

1.2. COMPETENCIAS CLAVE

### 1.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CLAVES DE VALORACIÓN: A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

REFERENTE CURRICULAR SEGUNDO CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA																				
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE												
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D									
CE 1	1.1 Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.			x				x														
	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.			x				x														
CE 2	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.			x				x														
CE 3	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.			x				x														
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.		x					x														
CE 4	4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.			x				x														
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.			x				x														
CE 5	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionado el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción y revisión.			x				x														
CE 6	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.			x				x														
	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.				x				x													
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.			x				x														
CE 7	7.1 Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.			x				x														
	7.2 Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.				x				x													
CE 8	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.			x				x														







	asumiendo diferentes roles del trabajo en equipo.																			
	4.2. Participar activamente en propuestas que conecten la intencionalidad, personal o grupal con el producto final, utilizando elementos de diferentes lenguajes artísticos y mostrando interés y respeto.			x						x										
	4.3. Compartir la experiencia creativa, empleando diferentes estrategias comunicativas, disfrutando del proceso y del resultado final obtenido, y reivindicando la valía y las capacidades propias.		x							x										

CLAVES DE VALORACIÓN: A – Excelente, B-Satisfactorio, C-Básico, D-Pendiente de Progreso

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA EXTRANJERA**  
REFERENTE CURRICULAR PRIMER CICLO PRIMARIA (Decreto 41/2022)

C E	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GRADO DE COMPETENCIA																		
		1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE										
		A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D							
C E 1	1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos.			x						x										
C E 2	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.			x						x										
	2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.				x						x									
	2.3 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.					x						x								
C E 3	3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.			x							x									
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.				x							x								
C E 4	4.1 Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.					x													x	
C E 5	5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.						x													x
	5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.				x															x



CE 4	4.1. Adoptar hábitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.		x					x													
	4.2. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, validándolas, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.			x							x										
CE 5	5.1. Identificar y analizar las características, organización y propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.				x																
	5.2. Realizar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.					x															
	5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.							x													
CE 6	6.1. Promover hábitos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.					x															
	6.2. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.								x												
CE 7	7.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando hechos y personas relevantes en ejes cronológicos incorporando la perspectiva de género e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.			x																	
CE 8	8.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo y al logro de los valores de la integración europea a través del conocimiento de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad cultural, y mostrando empatía y respeto por las minorías y por la igualdad de género.		x																		
	8.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.			x																	
CE 9	9.1. Promover una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento y explicando y ejercitando principales normas, derechos, deberes y libertades que tanto forman parte de las Constituciones española y la de Unión Europea como las que aportan las fuerzas de seguridad de la paz.			x																	
	9.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del Municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.																				

#### 1.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De acuerdo con la normativa actual de evaluación, (Resolución 75/2023 de 29 de noviembre), esta será realizada por cada uno de los profesores DE CADA ÁREA encargados de llevar a cabo su adaptación y conjuntamente con el PT/ATE en aquellas materias que se realice.

#### 1.5. SABERES BÁSICOS

#### 1.6. SITUACIÓN ACADEMICA Y MODALIDAD DE APOYO.

....., ha estado matriculado en ..... y para atender a sus necesidades educativas, ha permanecido en el Espacio Inclusivo durante ..... **horas semanales**, recibiendo la **atención de las maestras especialistas en Pedagogía Terapéutica**, quienes han elaborado su respectiva MAP/ PTIs. Cursa las áreas de: .....con Ajuste Competencial (AC) y las de .....con Ajuste de Accesibilidad al Currículum (AAC). Las calificaciones obtenidas este curso son las siguientes:

CALIFICACIONES DE LAS ÁREAS CON AC		
LENGUA CASTELLANA		
MATEMÁTICAS		
GEOGRAFÍA E HISTORIA		
FÍSICA Y QUÍMICA		
INGLÉS		

BIOLOGÍA		
CULTURA PLÁSTICA Y VISUAL.		
CULTURA MUSICAL		
<b>CALIFICACIONES DE LAS ÁREAS CON AAC</b>		
EDUCACIÓN FÍSICA		
CULTURA CLÁSICA		
ESCUELA DE VOLUNTARIADO		

El resto de horas semanales, ha estado en inclusión en su grupo de referencia, atendido por el profesorado específico de las siguientes áreas:..... Durante las mismas, ha estado acompañado en todo momento por el ATE o PT del Espacio Inclusivo.

**2. AMBITOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN EN EL ESPECTRO AUTISTA:**

<b>2.1. DESARROLLO SOCIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones sociales</li> <li>- Referencia conjunta</li> <li>- Capacidad intersubjetiva y mentalista</li> </ul>
<b>2.2. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas</li> <li>- Lenguaje expresivo</li> <li>- Lenguaje receptivo</li> </ul>

### 2.3. AUTONOMÍA

- En los desplazamientos.
- En la ejecución de actividades y tareas.
- En la toma de decisiones.
- En la resolución de conflictos...

### 2.4. ANTICIPACIÓN Y FLEXIBILIDAD

- Anticipación.
- Flexibilidad
- Sentido de la actividad

### 2.5. SIMBOLIZACIÓN

- ficción
- imitación
- imaginación, sentimiento creativo

## 3. OBSERVACIONES:

### 3.1. OBSERVACIONES GENERALES

3.2. VALORACIÓN GENERAL DEL ALUMNO		SI	NO	A VECES
COMPORTAMIENTO	Asiste a las clases con normalidad.			
	Es puntual.			
	Permite el normal desarrollo de la clase.			
	Guarda silencio.			
	Cumple y acepta las normas.			
	Atiende a las correcciones de comportamiento que se le hacen.			
ACTITUD	Respeto a los compañeros.			
	Respeto al profesor.			
	Mantiene una actitud positiva frente a la materia.			
	Contribuye al orden y a la limpieza de la clase.			
	Trabaja bien en grupo.			
INTERÉS	Cuida y trae siempre a clase el material de trabajo necesario.			
	Tiene interés por seguir aprendiendo.			
	Pide ayuda cuando la necesita.			
	Tiene los cuadernos limpios y organizados.			
MOTIVACIÓN	Se esfuerza y trabaja.			
	Persevera y no abandona las tareas.			
	Realiza las tareas que se le encomiendan para casa.			
	Se motiva frente a las calificaciones.			
	Tiene iniciativa.			
RENDIMIENTO	Atiende en las explicaciones.			
	Pregunta dudas.			
	Se muestra participativo.			
	Aprovecha el tiempo en clase.			

#### 4. PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CURSO.

4.1. OBSERVACIONES GENERALES
-