

# GESTIÓN DE AULA

A convivir, conviviendo  
Estrategías para la Gestión del Aula en los  
Centros Educativos

Gobierno de La Rioja.  
Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud.

**Autores:**

Jesús Jiménez Martínez

**Edita:**

Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud.  
C. Marqués de Murrieta, 76  
26005 Logroño, La Rioja  
Convivencia.educación@larioja.org  
Edición: Mayo, 2023

## ÍNDICE

1.	<u>INTRODUCCIÓN</u> .....	4
2.	<u>¿POR QUÉ ES NECESARIO TRABAJAR LA CONVIVENCIA EN NUESTROS CENTROS?</u> .....	5
3.	<u>¿QUÉ ES LA GESTIÓN DE AULA?</u> .....	7
3.1.	<u>El profesorado: elemento clave</u> .....	8
3.2.	<u>La acción tutorial</u> .....	9
3.3.	<u>El clima del aula</u> .....	9
3.4.	<u>La cohesión grupal</u> .....	10
3.5.	<u>Las emociones</u> .....	10
3.6.	<u>La motivación</u> .....	11
3.6.1.	<u>Relaciones interpersonale</u> .....	12
3.6.2.	<u>Participación</u> .....	12
3.6.3.	<u>Funcionalidad</u> .....	13
3.6.4.	<u>Globalización</u> .....	13
3.6.5.	<u>Metodologías activas</u> .....	13
3.6.6.	<u>Expectativas y reconocimiento</u> .....	13
4.	<u>METODOLOGÍA</u> .....	14
4.1.	<u>Unidades didácticas de aula</u> .....	14
4.2.	<u>Proyecto integrado de aprendizaje (PIA)</u> .....	15
4.3.	<u>Unidades didácticas integradas</u> .....	16
4.4.	<u>TIC/APS</u> .....	16
5.	<u>“CONVIVIR EN NUESTRA AULA”</u> .....	17
5.1.	<u>Plan de acogida</u> .....	18
5.2.	<u>Elaboración de la normativa</u> .....	19
5.3.	<u>Estructura organizativa</u> .....	19
6.	<u>SOBRE LA EVALUACIÓN</u> .....	21
7.	<u>BIBLIOGRAFÍA</u> .....	23

## 1.- INTRODUCCIÓN

Antes de empezar a exponer sobre la gestión de aula y su importancia en la calidad de nuestros centros educativos, se considera importante reflexionar sobre unas frases que hacen referencia a elementos y aspectos básicos y previos a todo lo que ha de venir a continuación. Todos los docentes compartimos sin ningún género de dudas todo lo que en ellas se afirma de forma categórica:

*“**TODOS LOS ALUMNOS SON VALIOSOS**”*

*“**EL APRENDIZAJE TIENE UN CARÁCTER GLOBAL: SE INTERRELACIONAN LO CONCEPTUAL, LA ACCIÓN, LA AFECTIVIDAD, LA RELACIÓN SOCIAL...**”*

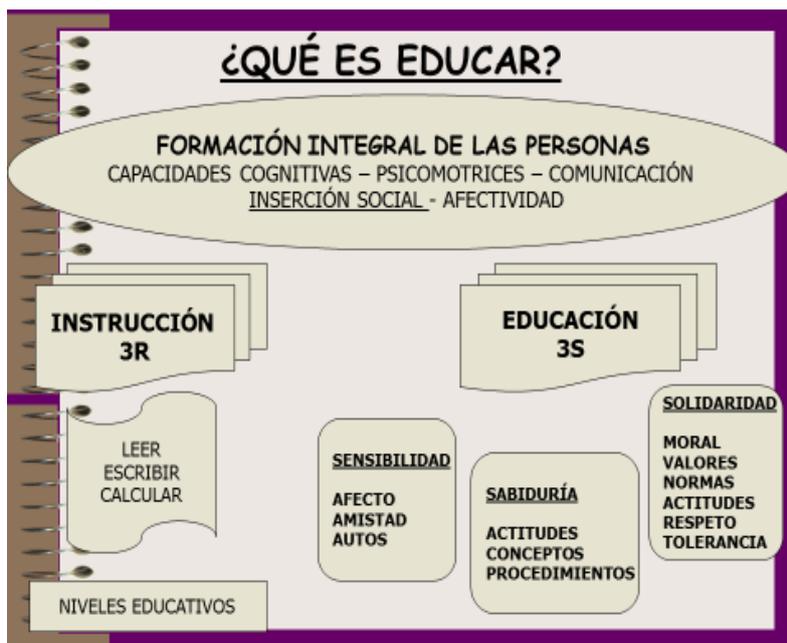
Por otro lado, se puede afirmar que la gestión de aula está fundamentada y cimentada en la CONVIVENCIA. De ahí la importancia de aludir a que: **“A convivir, conviviendo”**. Lo mismo que una persona aprende a andar andando y a leer leyendo, el aprendizaje de la convivencia pasa por algo tan sencillo y tan complicado como es convivir. Una vez logrado esto, todo lo demás vendrá por añadidura.

*“**MEJORAR LA CONVIVENCIA DEL CENTRO Y DEL AULA MEJORA EL ÉXITO ESCOLAR DE TODO EL ALUMNADO Y NOS ALEJA DEL FRACASO**”.*

*“**SI ENTENDEMOS LA DIVERSIDAD COMO ALGO NATURAL, NO SERÁ NECESARIO HABLAR DE INCLUSIÓN SINO DE CONVIVENCIA**”.*

Esta guía que tienes entre tus manos, trata de profundizar en lo que supone uno de los aspectos más importantes y que más directamente incide en la calidad educativa de nuestros centros educativos. La **gestión del aula** es la clave del buen funcionamiento y organización de nuestras aulas, lugar donde se produce el aprendizaje de todo aquello que nuestro alumnado ha de lograr y adquirir.

Antes de hablar de gestión de aula, nos debemos plantear una pregunta que todos los y las docentes deberíamos respondernos en nuestro fuero interno. Siguiendo a Álvaro Marchesi, tenemos que reflexionar sobre lo que cada uno de nosotros/as, como docentes que somos, creemos que es educar. Sin lugar a dudas la **instrucción** forma parte de esta respuesta, pero es **EDUCAR** con mayúsculas la clave. La sociedad tiene la obligación de ayudar y colaborar con las familias en la educación de calidad de todo el alumnado, está en juego su futuro, nuestro futuro. Pero es, además, una necesidad. Todos nuestros niños y niñas tienen derecho a la educación, una educación de calidad que les permita desarrollarse de forma integral como personas y aportar cada uno según sus potencialidades y capacidades al desarrollo de una sociedad sana.



Hablar de EDUCACIÓN es desarrollar en nuestro alumnado la sensibilidad, la sabiduría y la solidaridad. Hablar de INSTRUCCIÓN es hablar de niveles educativos. Según lo que creemos al respecto, será nuestra intervención y actuación en nuestras aulas.



## 2.- ¿POR QUÉ ES NECESARIO HABLAR Y TRABAJAR LA CONVIVENCIA EN NUESTROS CENTROS?

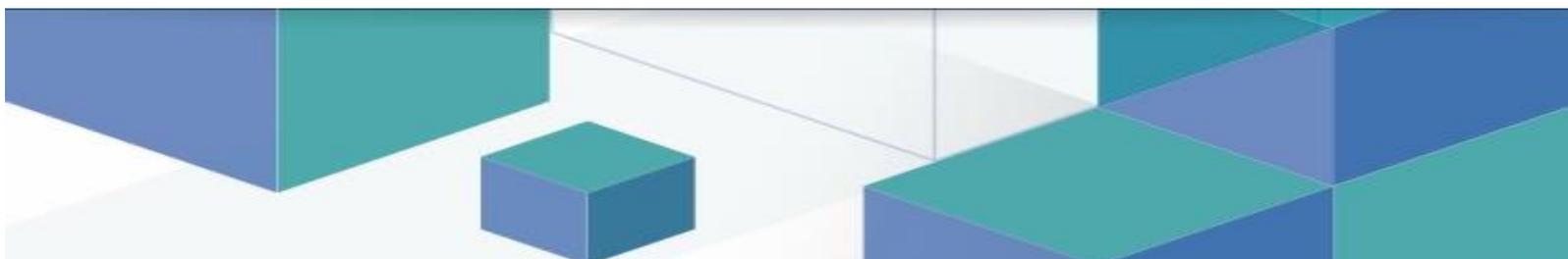
Muchas son las razones por las que es necesario que la convivencia pase a formar parte del proceso instruccional de nuestros centros y aulas. Esta idea ha sido planteada por muchos de los organismos y personas entendidas:

- LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN”, según el informe de Jacques Delors para la UNESCO (1996):
  - Aprender a conocer.
  - Aprender a hacer.
  - Aprender a ser.
  - **Aprender a vivir juntos.**
- En el año 2022 la UNESCO elabora un nuevo informe: “REIMAGINAR JUNTOS NUESTRO FUTURO. UN NUEVO CONTRATO SOCIAL PARA LA EDUCACIÓN” (Shalework Zewde, Pres. de Etiopía). Sus puntos clave son:
  - Solidaridad, cooperación, inclusión, equidad, bienestar individual y colectivo, crear oportunidades para todos y siempre.
  - **Aprender a aprender juntos.**
- El concepto de “COMPETENCIA” tiene cuatro componentes indisolubles, pero a su vez diferentes:
  - SABER.
  - SABER HACER.
  - SABER SER.
  - **SABER ESTAR.**
- LOMLOE: las competencias que hacen referencia a estos aspectos son:
  - **5. Personal, social y de aprender a aprender:** de las competencias clave de la LOMLOE es la relacionada con **reflexionar** sobre uno mismo, **cooperar e interactuar** con la gente de nuestro alrededor y favorecer la capacidad de aprendizaje y crecimiento personal a lo largo de la vida.
  - **6. Ciudadana:** se refiere a **participar** de un modo **activo, responsable y cívico en el desarrollo de la sociedad**, además de fomentar una ciudadanía mundial y adquirir un compromiso con la sostenibilidad.

Todo lo anterior, tiene una serie de implicaciones que afectan a nuestro día a día en nuestros centros educativos y en nuestras aulas. De forma breve podríamos señalar:

- La convivencia ha de formar parte del proceso instruccional. Sin lugar a dudas, es muy importante y fundamental enseñar a todo a nuestro alumnado a convivir en positivo. Y esto se ha de hacer de manera intencional y en todas las etapas educativas.

- Inclusión y la equidad son los dos principios fundamentales en esta educación en la que creemos. Es necesario “educar a todos entre todos”.
  - Las familias.
  - El centro educativo.
  - El aula.
  
- Los principios a tener en cuenta y que hemos de planificar de manera intencionada son:
  - Inclusión y equidad.
  - Prevención.
  - Motivación.
  - Innovación.



### 3.- ¿QUÉ ES LA GESTIÓN DE AULA?

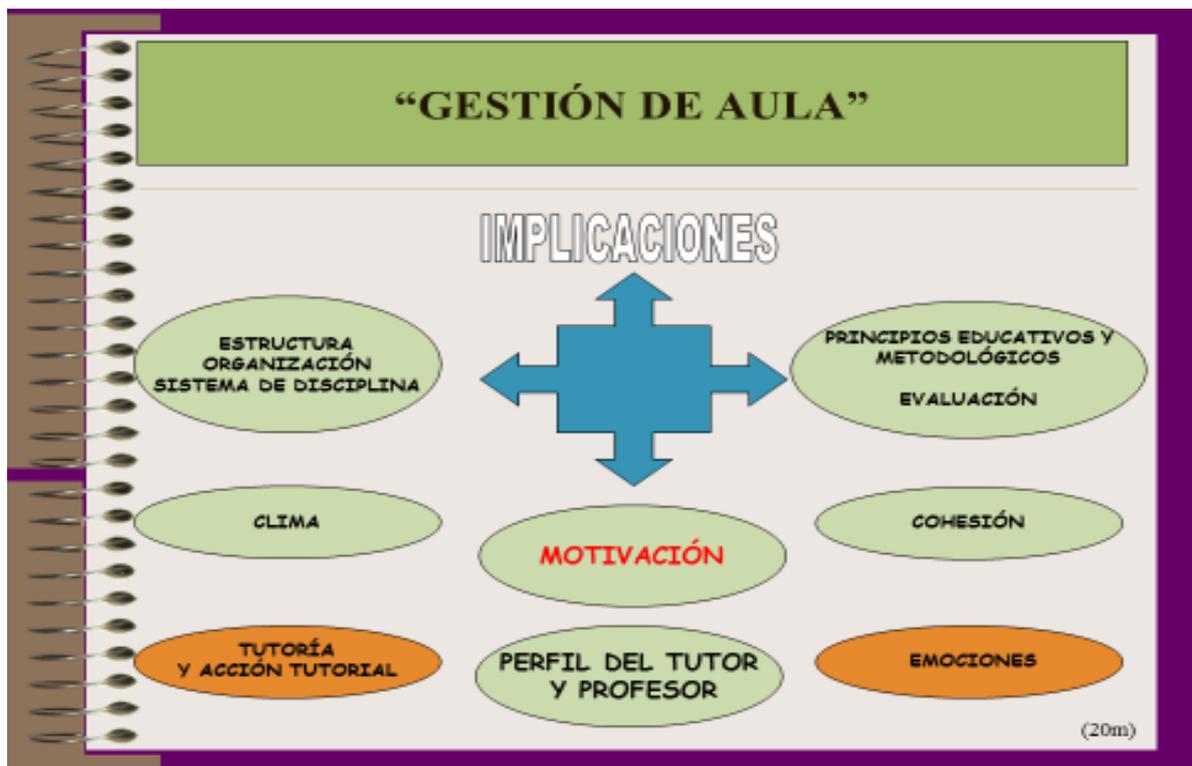
Si estamos convencidos de que la convivencia es la base y los cimientos de una educación de calidad. La gestión de aula es el edificio que hemos de construir sobre esta base.

#### ACTIVIDAD Nº 1: “IDEAS PREVIAS SOBRE GESTIÓN DE AULA”

- Documento base: “La gestión de aula” de Pedro Uruñuela
- Capítulo I: ¿Qué está pasando en las aulas?
- Apartado 1: “La convivencia positiva”
- En la práctica: “Nuestras ideas previas sobre gestión de aula” (pág. 36)

Al hablar de gestión de aula es hablar de la capacidad de dirigir y organizar todas las variables o elementos presentes en el aula:

- **Clima y cohesión** del grupo.
- **Motivación y participación** del alumnado.
- Inteligencia **emocional**: alumnado y profesorado.
- **Curriculum**: metodología, evaluación, organización del aula.
- **Disciplina**: gestión de los conflictos.
- **Convivencia**.

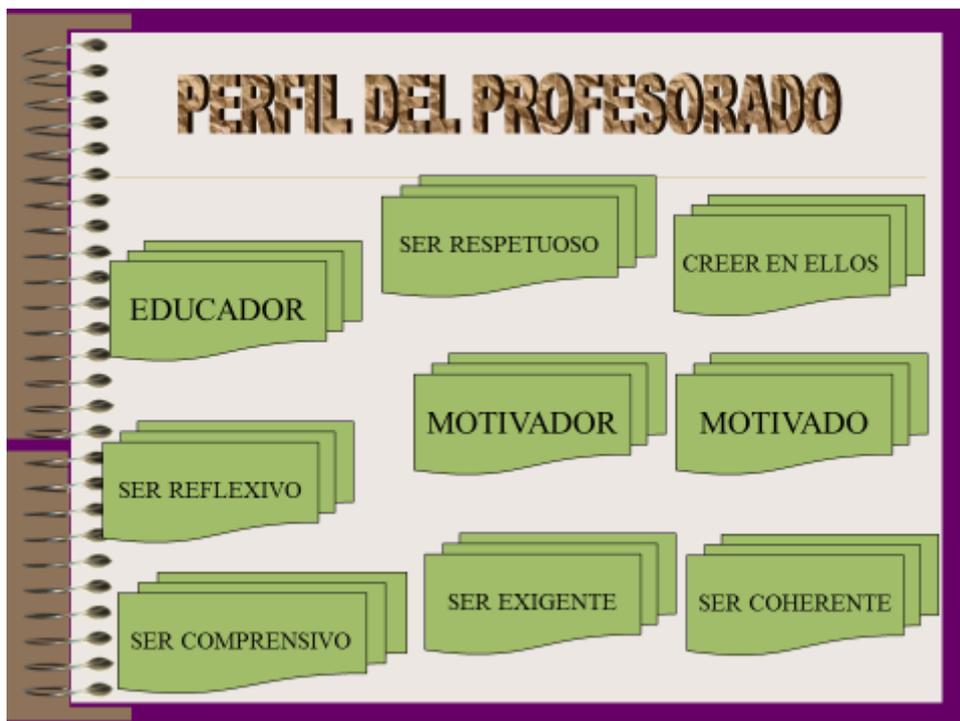


Por otro lado, una buena gestión de nuestras aulas tiene como consecuencia una serie de ventajas:

- **Prevención** de los conflictos.
- **Repercusión** en los procesos y en los **resultados**: objetivos instructivos y educativos.
- **Éxito escolar** de todo el alumnado

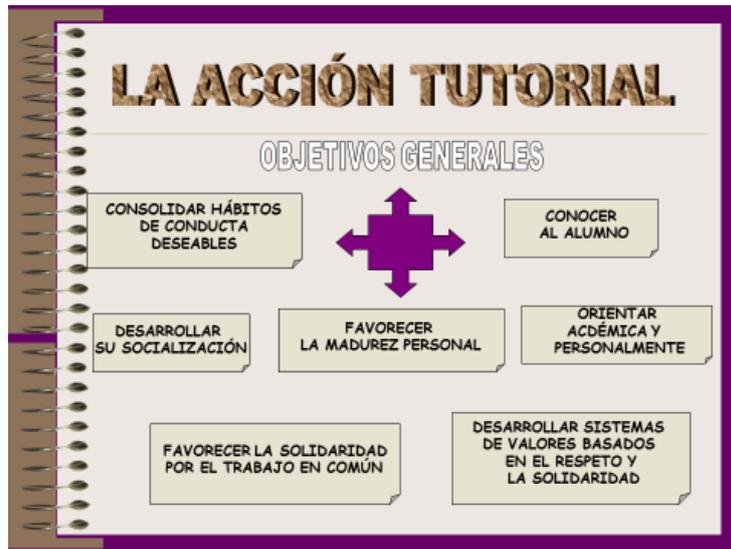
### 3.1.- El profesorado: elemento clave

Una de las claves de una buena gestión de aula, sin ningún género de dudas, está directamente relacionada con el perfil y características del tutor/a y del profesorado. Todos estamos convencidos y compartimos las características de todo buen maestro/a o profesor/a. Están ahí para ser analizadas y valoradas. Sin embargo, nuestra actuación diaria puede que no sea tal cual creemos y pensamos. Hay muchas circunstancias de tipo personal, familiar y social que provocan que actuemos de una forma incoherente en ocasiones. En este sentido, debemos planearnos la necesidad de buscar aquellas estrategias que nos han de permitir actuar de una manera adecuada y correcta.



Hay una serie de elementos que son claves y que están para ser puestas en marcha: cariño, comprensión, coherencia, motivación, respeto, confianza y exigencia.

### 3.2.- La acción tutorial



Tutoría y acción tutorial son dos aspectos muy importantes en la gestión de aula. Educar va mucho más allá de la adquisición de una serie de conceptos que, por otro lado, hoy están a disposición de todo el mundo a un simple toque o clic. Pero lo verdaderamente importante en la educación de nuestro alumnado pasa por otros aspectos como son la actitud y los valores. Hablar de acción tutorial tiene que ver con el desarrollo de la persona, directamente con el ser. Conocer a nuestro alumnado, es el punto de partida para trabajar su desarrollo integral. Pero para ello, es necesario pasar a la acción, planificar y establecer tiempos y espacios de reflexión y la acción. Todo ello está estrechamente relacionado con aquello en lo que creemos al respecto de educar a nuestro alumnado.

### 3.3.- El clima del aula

El clima de nuestra aula es el resultado de la gestión que hagamos de la misma. Ha de ser un objetivo en sí mismo. Nada sucede por casualidad y por lo tanto hemos de planificar estrategias que nos den como resultado final un clima sano y adecuado que permita a todos los que compartimos tiempos y espacios disfrutar aprendiendo, así como aprender disfrutando, algo que es posible.

#### ACTIVIDAD Nº 2: “EVALUACIÓN DEL CLIMA DEL AULA”

- Documento base: “La gestión de aula” de Pedro Uruñuela
- Capítulo I: ¿Qué está pasando en las aulas?
- Apartado 3: “El clima o ambiente de aula”
- En la práctica: “Análisis del clima de tu aula” (pág. 72)

Cuando hablamos de clima de aula, nos estamos refiriendo a una multitud de factores que han de ser tenidos en cuenta en nuestra planificación.

- Características físicas: organización diferentes elementos, personalización.
- Funcionamiento del aula.
- Relaciones socioafectivas que se establecen entre todas las personas que conforman el aula.
- Normas inclusivas y participativas.
- Habilidades socioemocionales del profesorado.
- Inclusión de todo el alumnado.
- Metodologías activas: ABP, APS, AC, PIA, UDI...
- Autoridad del profesorado: poder, influencia...
- Gestión de los conflictos.
- Integración de contenidos.
- Trabajo en equipo, valores y competencias para la sana convivencia.

### 3.4.- La cohesión grupal

Es necesario poner el empeño en la creación de un grupo sano. Y nada sucede por casualidad. Es clave y fundamental buscar esta cohesión de manera intencional. Si no lo buscamos de una manera adecuada, nos vendrá dado y con muchas posibilidades de que lo que encontremos sea un grupo roto, donde la tensión y los conflictos sean algo habitual.

En este sentido es muy importante el aprendizaje de competencias y habilidades para una sana convivencia. Hemos de tener en cuenta que la creación de este grupo es un proceso a medio y largo plazo. Para ello, hay una serie de aspectos que tenemos que poner en acción desde el momento que un grupo de alumnos inicia el curso escolar:

- **Hacer grupo:** dinámicas de presentación, de conocimiento, de aprecio y de confianza.
- **Interacciones positivas** dentro del grupo. Será la base de la sana convivencia.
- **Comunicación:** escucha activa (oír con empatía), comunicación asertiva (mensajes yo), comunicación no violenta (observación, sentimientos, necesidad, petición).
- **Cooperación:** grupos de trabajo, deporte...
- **Resolución de conflictos:** hay que tener en cuenta las 3P (personas, problemas, proceso).

### 3.5.- Las emociones

La palabra motivación vienen del latín “moveo” que significa mover. Emoción viene de “e-moveo” que significa mover desde dentro.

Todos estamos de acuerdo en que las emociones están en la base de todo aprendizaje. Es por ello que los y las docentes hemos de tenerlas en cuenta con el fin de que nuestro alumnado esté dispuesto y preparado de antemano para lograr aquello que queremos transmitir.

Las emociones están estrechamente relacionadas con el grado de satisfacción que un alumno/a tiene con respecto a su seguridad dentro del grupo, a la pertenencia a este grupo y al éxito escolar, personal y social. Todo lo que vaya en contra de lo anterior, provoca que el alumnado se encuentre en una situación personal conflictiva, lo cual le impedirá estar al trabajo y al aprendizaje. Un aspecto fundamental es la relación existente entre las emociones, los pensamientos y las actuaciones. Y hemos de tenerlo presente en el momento de realizar valoraciones de los actos de nuestro alumnado.

Es necesario, por tanto, trabajar las emociones desde las emociones. Podemos teorizar sobre ello, dedicar tiempos a hablar de ellas desde el punto de vista de la teoría y no servirá de

---

mucho. Tenemos que trabajar desde las propias emociones. Hemos de trabajar la inteligencia emocional que supone entre otras muchas cosas: atender a las emociones propias y de los otros, comprender esas emociones, ser capaz de contralarlas y expresarlas de manera adecuada.

Los y las docentes seremos líderes emocionales. Tenemos que ser capaces de leer las emociones de nuestro alumnado, dedicar tiempos y espacios a analizar y valorar, evitando juzgar sin escuchar al otro. Ser líderes emocionales mejora las relaciones interpersonales que se establecen en nuestras aulas, favorece el bienestar personal de todos los que formamos el grupo-clase, previene conductas de riesgo y mejora el rendimiento de todo el alumnado.

Estrategias de regulación:

- Técnicas de relajación, mindfulness, respiración...
- Verbalizar, diálogo interno, pensamiento alternativo...
- Modificación y regulación de los comportamientos.

### 3.6.- La motivación

La palabra motivación vienen del latín “moveo” que significa mover. En este sentido, hablar de motivación en educación significa que el alumnado se mueve por aquello que los y las docentes queremos que se mueva, pero que en ocasiones no sucede. Existe a veces una enorme distancia entre lo que los y las docentes consideramos y lo que mueve al alumnado. Es verdad que lo que los docentes ofrecemos está posiblemente muy alejado de su mundo y de sus intereses.

#### **ACTIVIDAD Nº 3: “EVALUACIÓN DE LA MOTIVACIÓN DE NUESTRO ALUMNADO”**

- Documento base: “La gestión de aula” de Pedro Uruñuela
- Capítulo I: ¿Qué está pasando en las aulas?
- Apartado 7: “El papel de la motivación”
- En la práctica: “Análisis de la motivación de mis alumnos/as” (pág. 148)

Hay un amplio colectivo de nuestro alumnado que se mueve y es movido por aquello que ha aprendido y aprende en el seno de su familia. Sin embargo, nos encontramos con otro colectivo de nuestro alumnado que no se mueve, que el ambiente familiar no ha movido ni mueve. Es en este caso cuando los y las docentes se enfrentan a una situación compleja y difícil en muchas ocasiones. Llega el momento de hacer una reflexión acerca de quién, qué y cómo hemos de motivar, si es que tenemos claro que somos nosotros quienes hemos de hacerlo.

Si tenemos muy claro el para qué, está muy cerca el cómo. Si tenemos claro que la motivación es clave en el aprendizaje y que somos los docentes quienes tenemos que motivar, está más cerca cómo hemos de hacerlo.



### 3.6.1.- Relaciones interpersonales

Unas relaciones interpersonales sanas y adecuadas son básicas para que nuestro alumnado esté a gusto en el aula y sienta pasión por venir y por aprender. En este sentido es fundamental el papel del tutor/a y profesorado tal como ya hemos citado anteriormente. Pero son clave las relaciones que se establecen entre los iguales. Y estas relaciones hay que provocarlas por medio de actividades diversas en las que se favorezca el trabajo en equipo, los grupos colaborativos, la resolución de los conflictos en asambleas o círculos restaurativos. Los diferentes agrupamientos son un aspecto fundamental desde el punto de vista pedagógico.

Los y las docentes, si tenemos muy claro que esto ha de ser así, tenemos que planificar y diseñar diferentes y diversas actuaciones que favorezcan estas relaciones.

### 3.6.2.- Participación

La participación del alumnado en la organización y funcionamiento del aula es un aspecto que propicia su implicación en la dinámica del aula y por ende sus ganas de estar ahí. La participación será una de las señas de identidad de nuestra aula. Lo que hace el maestro es poco, lo que hace hacer es todo. Es el alumnado quien tiene que hacer participando.

El alumnado ha de participar activamente en la elaboración de la normativa del aula. Son ellos y ellas quienes han de asumir la responsabilidad del funcionamiento del aula. Para ello, cada uno/a ha de asumir un cargo diferente del que se ha de responsabilizar ante el resto del grupo. Todo esto ha de ser analizado y valorado en las asambleas o los diferentes círculos restaurativos o de diálogo.

Han de participar en la programación y planificación de diferentes actividades extraescolares y complementarias.

Y es muy importante la participación del alumnado en los diferentes momentos de la evaluación por medio de la autoevaluación y la coevaluación. Sin lugar a dudas, su opinión y

las valoraciones que hacen son muy ricas para el buen funcionamiento del aula y para introducir las mejoras correspondientes.

### **3.6.3.- Funcionalidad**

Hablar de funcionalidad de los aprendizajes es dar al alumnado motivos para entender y comprender lo que estudia. Es necesario aprender aquello que se necesita, aquello que se va a necesitar. Hoy en día la mayoría de los conceptos están a un clic. Tenemos que enseñar a nuestro alumnado a saber hacer, a saber usar, a saber ser y a saber estar. Por otro lado, a los conceptos podemos llegar por medio de los procedimientos y las actitudes. Lo más importante que han de entender es que los procesos están en la clave de todo aprendizaje.

### **3.6.4.- Globalización**

Hablar de globalización es hablar de competencias y hablar de integración de contenidos. Sin lugar a dudas, la interdisciplinariedad y la globalización son formas de trabajar que motivan a nuestro alumnado. En este sentido, hay que procurar una formación del profesorado en estas metodologías. Para ello, es clave la motivación del profesorado. Si importante es, como decimos, la motivación del alumnado, mucho más es la motivación del propio profesorado.

### **3.6.5.- Metodologías activas**

Todos/as hablamos sin cesar de las metodologías activas. Todos/as somos conscientes de su relevancia en la motivación del alumnado. Pero hemos de ir mucho más allá de nuestras creencias y poner manos a la obra. Todo esto requiere formación, pero también motivación y actitud por la parte de los docentes.

Y de alguna manera hay que empezar. Se trata de hacer que hagan, se trata de llevar la investigación a las aulas, se trata de trabajar sobre todo competencias y procesos, se trata de que haya movimiento pedagógico.

### **3.6.6.- Expectativas y reconocimiento**

Un aspecto importante desde el punto de vista motivacional tiene que ver con las expectativas y el reconocimiento.

En este sentido, hay que decir y afirmar que en educación las expectativas se cumplen. Por ello, es muy importante que creamos que nuestro alumnado puede lograrlo, que todo el alumnado es valioso y tiene sus potencialidades. Y nosotros hemos de buscarlas y creer en ellos y ellas.

Por otro lado, debemos reconocer lo que hacen. Todo lo que dicen debe tenerse en cuenta, aunque en muchas ocasiones se puede mejorar. Todo lo que hacen tiene una motivación que hemos de analizar y valorar, tanto en lo bueno como en lo menos bueno. Nada sucede por casualidad.



## 4.- METODOLOGÍA

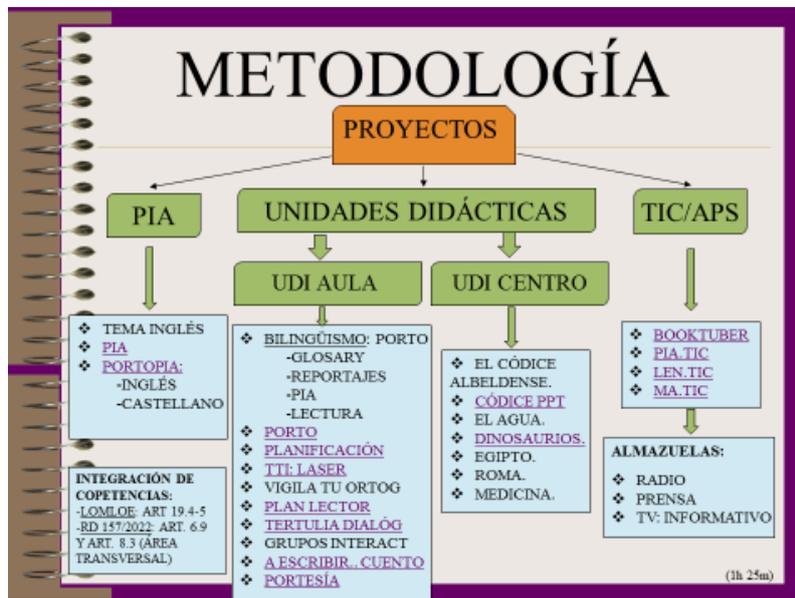
Existen y nos abruman continuamente con diferentes tipos de metodologías activas. No vamos a hacer una exposición exhaustiva sobre diferentes metodologías. Lo dejamos para cada uno/a.

Simplemente la reflexión, el análisis y la valoración del día a día junto con nuestro alumnado nos debe permitir llegar a una metodología que es la nuestra, que es la que nos sirve, la que nos motiva.

### ACTIVIDAD Nº 4: “CAMBIOS CURRICULARES Y ORGANIZATIVOS”

- Documento base: “La gestión de aula” de Pedro Uruñuela
- Capítulo II: “La gestión de aula: pautas y sugerencias de actuación”
- Apartado 13: “El papel de la motivación”
- En la práctica: “Evaluación: cambios curriculares y organizativos” (pág. 260)

De este planteamiento metodológico, hay una serie de enlaces que te llevan a los diferentes proyectos, tareas o actividades propuestas.



### 4.1.- Unidades didácticas de aula

El planteamiento es para un centro bilingüe. Todo ello hace que la organización y el funcionamiento sea un tanto diferente porque está, entre otras muchas cosas, diseñado en función de la forma de entender el bilingüismo, aunque también es extrapolable a otro tipo de centros, que deben adaptarse a su propia realidad.

Básicamente se organizan en co-tutorías. Si tenemos en cuenta un centro de dos líneas, nos permite tener en cada curso un aula de castellano y un aula de inglés. Son los alumnos y alumnas quienes pasan de una a otra en función de un horario que facilita bloques según el idioma correspondiente. Por otra parte, hay una coordinación exhaustiva entre los dos ámbitos en relación a los contenidos, así como la metodología empleada.

Independientemente de que el planteamiento de esta guía esté contextualizado en un centro bilingüe, puede aplicarse perfectamente en centros que no lo sean, lleven o no co-tutorías. En líneas generales puede llevarse a cabo en cualquier aula, adaptándose a la realidad que pueda encontrarse en ella.

En los enlaces que a continuación aparecen se puede acceder a diferentes propuestas y tareas:

[PORTO](#)  
[PLANIFICACIÓN](#)  
[TTI \(LASER\)](#)  
[PLAN LECTOR](#)  
[TERTULIA DIALÓGICA](#)  
[A ESCRIBIR, ESCRIBIENDO: CUENTO](#)  
[A ESCRIBIR, ESCRIBIENDO: PORTESÍA](#)

#### [4.2.- Proyectos integrados de aprendizaje \(PIA\)](#)

Nos permiten trabajar en diversas competencias y de forma globalizada. Estos proyectos se trabajan tanto en el ámbito castellano como en el inglés. De hecho, se trabaja o escribe en inglés en los tiempos en que se trabaja en el aula de inglés o en castellano, si trabajamos en el aula de castellano. Los temas de cada PIA están directamente relacionados con los temas de las unidades del ámbito del inglés.

Para poner en marcha contamos con el PORTO.PIA que es la guía de trabajo y donde se recoge todo el proceso seguido, desde la fase inicial de inspiración hasta la presentación del proyecto al resto. A veces son proyectos individuales, pero la mayoría de ellos son realizado en grupos de trabajo.

En los enlaces que a continuación aparecen se puede acceder a diferentes proyectos:

[PIA](#)  
[PORTOPIA](#)

#### [4.3.- Unidades didácticas integradas](#)

Nuestro centro lleva poniendo en marcha estas UDIs desde el curso escolar 2011/12. En cada curso escolar, el 3º Ciclo de Primaria realizamos una UDI. Cada año está dedicada a un tema

diferente. Todas las áreas planifican y diseñan situaciones de aprendizaje en torno al tema señalado. Por otro lado, todas las aulas de nuestro centro y durante las jornadas culturales dedican este tiempo al tema con diferentes propuestas. Por otra parte, en estas jornadas, el alumnado del 3º ciclo organiza y pone en marcha diferentes talleres por donde pasan el resto de alumnado del centro.

En los enlaces que a continuación aparecen se puede acceder a diferentes proyectos:

CÓDICE PPT

UDI DINOSAURIOS: <https://www.tvr.es/dinosaurios-divertidos-20230309141100-video.html>

#### 4.4.- TIC/APS

Sin lugar a dudas, el uso de las TIC es un aspecto interesante desde el punto de vista pedagógico en nuestros centros educativos. Se han puesto en marcha diferentes planes, programas y proyectos con el fin de llevar las TIC a nuestros centros.

En nuestro caso, hemos utilizado estos medios para trabajar con la metodología de aprendizaje servicio. Hemos diseñado un sistema en el que buscamos que los alumnos/as diseñen y elaboren programas relacionados con los contenidos de las áreas de lengua y de matemáticas con el fin de que los demás puedan utilizarlos como medios para repasar y preparar los diferentes exámenes.

En los enlaces que a continuación aparecen se puede acceder a diferentes proyectos:

BOOKTUBER

PIA.TIC

LEN.TIC

MA.TIC



## 5.- “CONVIVIR EN NUESTRA AULA”

“Cuando un alumno/a acude al profesorado en demanda de ayuda, las formas de actuación más frecuentes son:

- La comunicación de una alternativa de solución.
- La resolución directa del problema por el propio profesor/a.

Ambas son estrategias pedagógicamente inadecuadas ya que el sujeto no tendrá que invertir el más mínimo esfuerzo para abordar cognitivamente la situación y aprenderá a recurrir, y por tanto depender, sistemáticamente de los recursos de los demás”

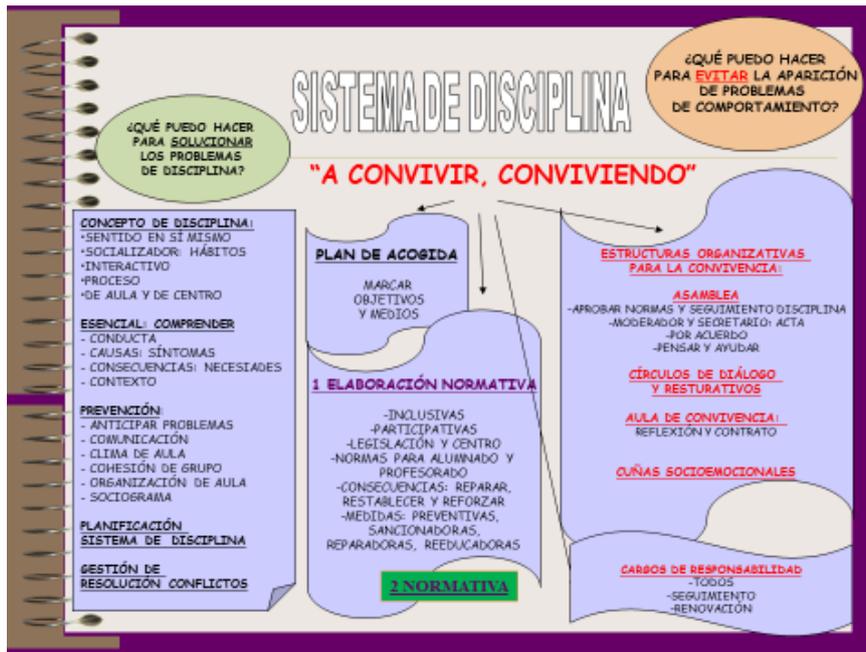
“Muchos problemas conductuales se deben a la incapacidad que tiene el alumnado para resolver una situación de la vida cotidiana, por carecer de las claves o guías cognitivas que le llevarían a dar una respuesta funcional a esa situación en términos adecuados.”

Sin ninguna duda, **es en el aula donde tiene todo su sentido el aprendizaje de la convivencia a nivel escolar. El aprendizaje de la convivencia debe de girar en torno al aula** que será el centro de toda acción educativa. El aula será el **lugar de referencia** permanente para la **resolución de todos los problemas** de convivencia que surgirán en los diferentes espacios que el alumnado utiliza a lo largo de sus diferentes tareas.

Nuestros deseos y nuestros planteamientos acerca de que la convivencia puede y **ha de ser aprendida por nuestro alumnado**, nos obliga a **planificar y estructurar nuestra aula** de acuerdo a estos principios. Es necesario e inevitable pararnos a **pensar y reflexionar sobre las estrategias y los recursos** que hemos de poner en práctica en el ámbito de nuestra propia aula para **meter a nuestro alumnado en esa dinámica donde aprender a convivir y aprender a aprender juntos sea uno de los aspectos fundamentales.**

### ACTIVIDAD Nº 5: “ELABORACIÓN DEL ESTATUTO DEL AULA”

- Documento base: “La gestión de aula” de Pedro Uruñuela
- Capítulo II: “La gestión de aula: pautas y sugerencias de actuación”
- Apartado 14: “Elaboración y aprobación de normas de aula y de centro”
- En la práctica: “El estatuto de aula” (pág. 278)



Hablar de gestión de aula y de convivencia es poner sobre la mesa un sistema de disciplina organizado y planificado, serio y riguroso, un sistema de disciplina participativo en el que nuestro alumnado tiene mucho que decir. Es básica su implicación para que la gestión sea un éxito para todos nosotros.

Este sistema de disciplina pasa por comprender que lo importante no radica en cómo solucionar los problemas de disciplina sino en cómo prevenir y cómo evitar la aparición de estos conflictos. Los conflictos son inherentes al ser humano, pero nuestro alumnado ha de aprender a saber resolver sus conflictos. Este sistema de disciplina está fundamentado en varios aspectos.

### 5.1.- Plan de acogida

La primera impresión es muy importante. Esto nos lleva a pensar y a certificar que las primeras jornadas de cada curso escolar son fundamentales para crear un buen ambiente dentro del aula. Es el momento adecuado para dejar muy claro entre todos y con la participación de todos, quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos, nuestros deseos y nuestros temores.

Estas primeras jornadas son un buen momento para analizar y reflexionar con nuestro alumnado acerca de los objetivos que nos han llevado a estar ahí, en esa aula, en ese centro. Es un momento especial para debatir y reflexionar sobre los medios que todos, alumnado y profesorado, vamos a poner en marcha para que se cumplan los objetivos que nos hemos propuesto. Es el momento adecuado para dejar bien sentado por parte de todos qué queremos conseguir, cómo nos vamos a organizar, qué vamos a aprender, cómo vamos a resolver nuestras diferencias, en definitiva, cómo va funcionar este grupo en el que nos ha tocado estar.

Sobra decir lo importante que resulta para ello, planificar convenientemente estas jornadas iniciales con el fin de evitar la improvisación o momentos muertos. De estas jornadas va a depender en gran medida el ambiente de trabajo que se respirará en el aula a lo largo del curso.

En estas jornadas, se han de incluir además actividades de evaluación académica, en las materias instrumentales especialmente, para conocer la situación de cada uno de nuestros alumnos/as y para introducir, en la medida de sus necesidades, aquellas adaptaciones o apoyos que se consideren oportunos. Esta actuación marcará en gran medida el posterior desarrollo de un ambiente adecuado en el aula y que, a su vez, supondrá la prevención de posibles conflictos y problemas de disciplina que de otra manera pueden surgir.

## 5.2.- Elaboración de la normativa

Para empezar, es muy importante para la buena marcha del aula que todo el alumnado participe en establecer la **NORMATIVA** del grupo-clase.

Al comenzar el curso y en las jornadas iniciales citadas anteriormente, una de las primeras tareas es marcar las **NORMAS** que todos hemos de cumplir. En la medida que seamos capaces de conseguir que entiendan este proceso, habremos ganado la batalla de la disciplina en el aula. La existencia de estas normas es muy importante para ellos y ellas porque les da seguridad y les permite confiar en que no serán rechazados por el resto del grupo.

Otra estrategia que permite la implicación efectiva y real de los alumnos en el buen ambiente del aula, tiene que ver con los **CARGOS UNIPERSONALES**. Cada uno de los miembros que formamos parte del aula tenemos una responsabilidad o cargo. Así, al inicio del curso, se establece en asamblea aquellos cargos unipersonales que consideramos importantes. Posteriormente, cada uno voluntariamente elige aquel para el que cree que está más capacitado. En el caso de que varios alumnos/as seleccionen el mismo, intentamos que se pongan de acuerdo entre ellos. En caso contrario, se procede a votación.

Estos cargos se renuevan, según decisión tomada por ellos en asamblea, cada cierto tiempo, generalmente coincide con el trimestre. El objetivo de esto último no es otro que los alumnos y alumnas pasen por diferentes responsabilidades.

## 5.3.- Estructuras organizativas

### - ASAMBLEA:

Si tuviéramos que definir en pocas palabras lo que es la Asamblea, diríamos que es el lugar y el momento de realizar el análisis y valoración de todo lo acontecido en el aula, a lo largo del curso. En la asamblea aparecen, sobre todo, temas de disciplina y de comportamientos contrarios a las normas. Es un lugar de confrontación de ideas y opiniones. Es el momento donde se toman decisiones importantes y menos importantes, es decir, todas. El objetivo es siempre buscar solución a los diferentes problemas que van surgiendo a lo largo del curso. Estas soluciones son consensuadas y evaluadas posteriormente en las asambleas siguientes. La reflexión es fundamental. Intentamos que se dialogue y que se razone. Evitamos el enfrentamiento personal y la agresividad impulsiva.

- CÍRCULO DE DIÁLOGO:

En nuestra aula hacemos uso del círculo de diálogo para tratar temas que consideramos que son muy importantes para la dinámica de nuestra aula. A lo largo del curso, buscamos llevar a cabo estos círculos con una periodicidad mensual o cuando así se considere por la asamblea de clase.

Los temas tratados tienen que ver con la dinámica del aula. Como, por ejemplo, los deberes y tareas en casa, las faltas de asistencia sin motivaciones aparente, etc...

- CÍRCULO RESTAURATIVO:

Ponemos en marcha el círculo restaurativo cuando el conflicto surgido es considerado por los tutores como lo suficientemente grave como para ser tratado en la asamblea de clase ordinaria. Este círculo está formado por los tutores y las personas directamente implicadas en el conflicto. El objetivo de estos círculos es: reparar, restaurar y reforzar.

- CUÑAS SOCIOEMOCIONALES

Son acciones que podemos asimilar y automatizar de manera que las podamos aplicar cuando las consideremos oportunas en nuestra acción docente y en momentos puntuales.

Los objetivos que se pretenden conseguir con estas cuñas son:

- Recordar alguna norma de aula aprobada por todos.
- Exigir el cumplimiento de alguna de las normas de aula.
- Recordar algunos compromisos adquiridos.
- Reforzar la atención de nuestro alumnado.
- Favorecer el autocontrol en ciertos momentos individual o grupal.
- Trabajar la empatía y la diversidad.
- Mejorar las relaciones interpersonales.
- Incrementar la motivación del alumnado.
- Educar en valores.

- ESTRATEGIAS:

- Silencios, miradas y gestos.
- Pequeñas frases.
- Abrir paréntesis.
- Subir y bajar el volumen de nuestra voz.
- Cercanía del alumno.
- Pequeños toques.

En los enlaces que a continuación aparecen se puede acceder a diferentes proyectos:

[ELABORACIÓN NORMATIVA](#)  
[NORMATIVA 22/23](#)

#### ACTIVIDAD Nº 6: “Análisis de los procedimientos de sanción y corrección de mi centro”

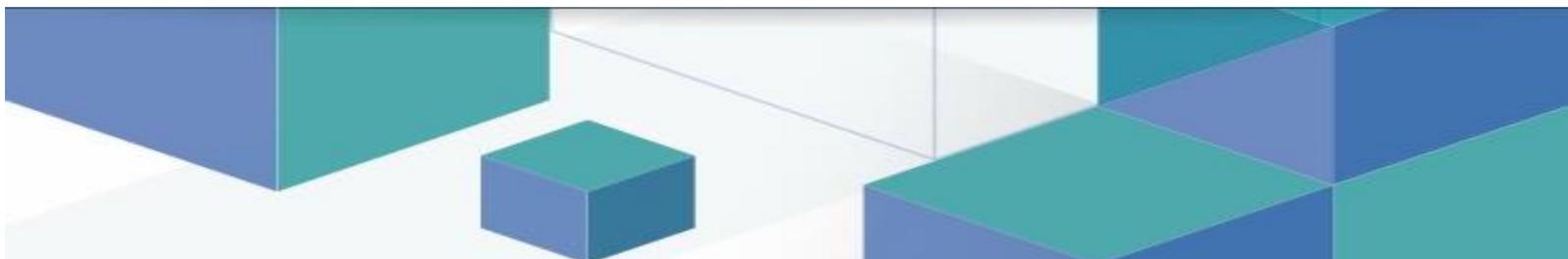
- Documento base: “La gestión de aula” de Pedro Uruñuela
- Capítulo II: “La gestión de aula: pautas y sugerencias de actuación”
- Apartado 15: “Corrección de conductas contrarias a la convivencia”
- En la práctica: “Evaluación: cambios curriculares y organizativos” (pág. 260)

*“Si practicamos el “ojo por ojo, diente por diente”, el mundo entero estará muy pronto ciego y desdentado”*

Gandhi

*“Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos”.*

Martín Luther King



## 6.- SOBRE LA EVALUACIÓN

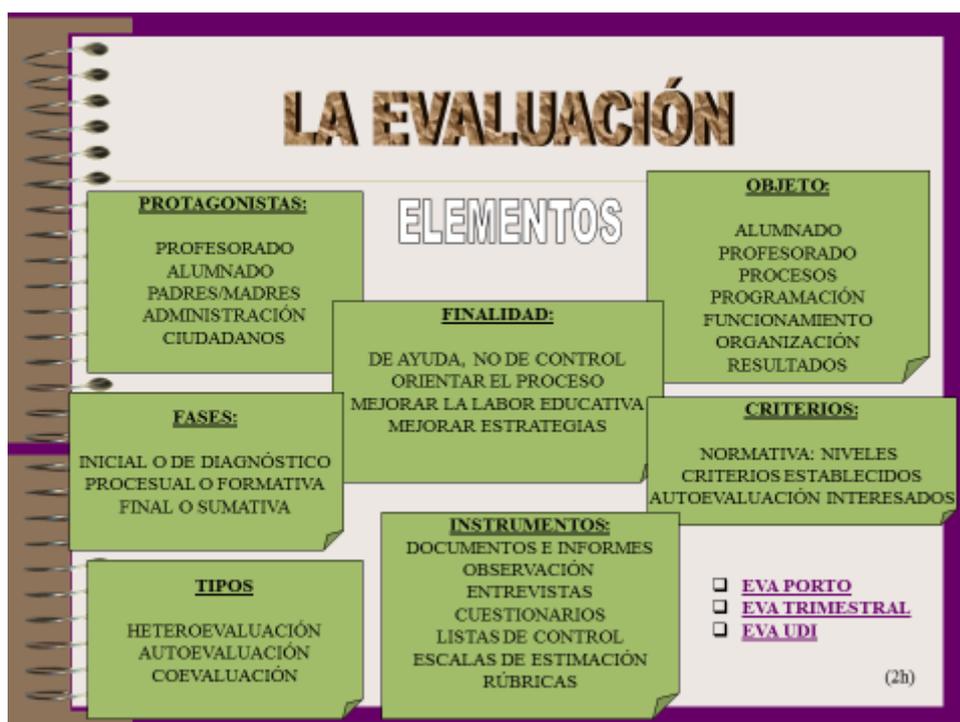
Es muy importante reflexionar y aclarar algunas ideas sobre la evaluación. Todos los y las docentes somos muy conscientes de que evaluar va mucho más allá de la realización de unas pruebas o exámenes programados previamente o no.

Las características que ha de tener una evaluación seria y rigurosa son:

- Herramienta para orientar el proceso de aprendizaje-enseñanza.
- Proceso de investigación autoevaluativa.
- Útil para todos los sectores: alumnado, profesorado, familias, administración y ciudadanos.
- Fundamentalmente cualitativa: comprensión de la realidad, adaptación al alumnado, participación, contextualización, ...
- Evaluación participativa y democrática: compromiso, reflexión, investigación-acción.

Por otro lado, las preguntas que nos deberíamos hacer con respecto a la evaluación y de cuyas respuestas va a depender nuestra forma de actuar son:

- ¿QUIÉN EVALÚA?
- ¿QUÉ O A QUIÉN SE EVALÚA?
- ¿PARA QUIÉN SE EVALÚA?
- ¿CÓMO SE EVALÚA?
- ¿PARA QUÉ SE EVALÚA?
- ¿EN FUNCIÓN DE QUÉ SE EVALÚA?
- ¿CUÁNDO SE EVALÚA?



En los enlaces que a continuación aparecen se puede acceder a diferentes proyectos:

- [EVA PORTO](#)
- [EVA TRIMESTRAL](#)
- [EVA UDI](#)

## 7.- BIBLIOGRAFÍA.

Uruñuela Nájera, P. M. (2019). *La gestión de aula*. Narcea SA de ediciones.

Uruñuela Nájera, P. M. (2018). *Trabajar la convivencia en los centros educativos*. Narcea SA de ediciones.

Jiménez Hernández, David. 2023). *Organización y gestión del aula de educación infantil*. Ediciones Morata SL. Madrid (

Grupo iniciativa Atenea (2012). *Gestión del aula de secundaria: aportaciones didácticas*. Wolters Cluwers Educación.

