



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

**Convocatoria de 7 de septiembre de 2015**

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO**

**Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura**

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN	
Apellidos: _____	_____	LC:	TOTAL:
Nombre: _____	_____	ING:	
DNI/NIE: _____	_____	FR:	

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Prueba del Ámbito Lingüístico:** dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

**La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos:** Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

**La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y ortografía.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.

*Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de septiembre a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

## 1.- ANÁLISIS DE TEXTO (5 puntos)

Hace **apenas** veinte años, una familia de clase media leía a Vargas Llosa, a García Márquez, a Günter Grass, a Max Frish, a Heinrich Böll y, a lo mejor, si querían darse aires de *culturetas*, **hasta se atrevían** con James Joyce o con Robert Musil. Hoy, la misma familia lee a Dan Brown, a Dan Brown, a Dan Brown, y a lo mejor, si se pasan por el VIPS de la esquina, a alguno de los tropecientos primos hermanos que le siguen saliendo a Dan Brown. No hay más que remitirse a las listas de ventas. [...]

El **declive** de la cultura literaria parece incuestionable. ¿Los responsables más directos? Por una parte, la dura competencia que le **hacen** al libro las nuevas tecnologías en lo que al ocio se refiere. Por otra, la propia industria editorial. Sin desprecio por la pecunia, creo que el ciudadano consume en buena medida la cultura que le dan, y que se le puede educar y de hecho se le educa desde los escaparates.

¿Significa ello que la literatura se está extinguiendo? Solo si se deletrea con mayúsculas. Porque, pese al declive de la cultura escrita, resulta que en el mundo se editan y se venden más libros que nunca, y también es mayor que nunca el número de escritores que se pueden dedicar profesionalmente a ello. Eso tendría que ser un motivo para la alegría. Pero lo cierto, repito, es que el número no implica diversidad y que lo que se está produciendo es una progresiva *bestesellerización* del sector. Ello se constata doblemente. Por una parte, las propias editoriales están empezando a renunciar a sus formatos clásicos, para *camuflarse* en lo posible en el mercado del *best seller*. Por otra, los propios escritores se van dando cuenta de que si no se *bestsellerizan* mínimamente, añadiendo un punto de comercialidad temática y de suspense, se acaban quedando fuera de juego y teniendo que dedicarse a otra cosa.

Los hechos no pueden ser más claros y las consecuencias tampoco: los lectores demandan un tirón narrativo al que para bien o para mal les hemos acostumbrado, y todos los que **queramos** dedicarnos profesionalmente a esto **tendremos** que plegarnos antes o después. ¿Las alternativas? **Ninguna**: o *bestsellerizarse* o morir. Cada cual según su conciencia.

JOSÉ ÁNGEL MAÑAS, EL PAÍS (Adaptación)

1.1.- Explique el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el significado de las palabras subrayadas. (1,5 puntos)

A) "No hay más que remitirse a las listas de ventas" (línea 6):

B) "El declive de la cultura literaria parece incuestionable" (l. 7)

C) "la dura competencia que le hacen al libro las nuevas tecnologías" (l. 8)

D) "lo que se está produciendo es una progresiva bestesellerización del sector"(l.16-17)

E) "para camuflarse en lo posible en ese mercado del *best seller*" (l. 19)

F) "los lectores demandan un tirón narrativo" (l. 23-24)

**1.2.-Responda las siguientes preguntas (2,25):**

A) ¿Cuál es la idea principal (tesis) que defiende el autor?

B) ¿Qué tipo de obras literarias confronta el autor en el texto? Justifique.

C) Resuma el texto con sus propias palabras, expresando las ideas de forma cohesionada.

E) Ponga un título al texto que sintetice de modo adecuado su contenido.

**1.3.-Lea el siguiente texto y responda las siguientes preguntas (1,25 puntos)**

En la casa de un rico mercader de la ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.

Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna. *(Fin)*

AUGUSTO MONTERROSO. *La oveja negra y demás fábulas*

1. Tomando como referencia los dos textos anteriores (el de José Ángel Mañas y el de Augusto Monterroso), conteste las siguientes preguntas:

a) Tipo de texto:

Texto de José Ángel Mañas:

Periodístico

Literario

Científico

Texto de Augusto Monterroso:

Periodístico

Literario

Científico

b) Modalidad discursiva predominante

Texto de José Ángel Mañas:

Descriptiva

Narrativa

Expositiva-argumentativa

Texto de Augusto Monterroso:

Descriptiva

Narrativa

Expositiva-argumentativa

c) En el siguiente recuadro justifique brevemente las respuestas anteriores

a)

b)

## 2.- LITERATURA ESPAÑOLA (5 puntos)

### 2.1.- Lea el siguiente poema y responda las preguntas: (1 punto):

*Enhiesto surtidor de sombra y sueño  
que acongojas el cielo con tu lanza.  
Chorro que a las estrellas casi alcanza  
devanado a sí mismo en loco empeño.*

*Mástil de soledad, prodigio isleño,  
flecha de fe, saeta de esperanza.  
Hoy llegó a ti, riberas del Arlanza,  
peregrina al azar, mi alma sin dueño.*

*Cuando te vi señero, dulce, firme,  
qué ansiedades sentí de diluirme  
y ascender como tú, vuelto en cristales,*

*como tú, negra torre de arduos filos,  
ejemplo de delirios verticales,  
mudo ciprés en el fervor de Silos.*

A. ¿Qué nombre recibe este poema estrófico?

R.: \_\_\_\_\_

B. ¿Tiene rima asonante o consonante? Justifique la respuesta.

R.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Escriba al final de cada verso el número de sílabas y la letra referente a la rima (si hubiera).

D. Señale en el texto las sinalefas que haya.

### 2.3.- Rellene los espacios en blanco (4 puntos)

- A. Los fabulistas más importantes del movimiento literario llamado \_\_\_\_\_, que se desarrolló durante el siglo XVIII, son (*nombres*) \_\_\_\_\_.
- B. En la segunda mitad del siglo XIX se desarrolló en España el (*movimiento literario*), \_\_\_\_\_, cuyo objetivo era representar la realidad exacta de las cosas. Dos de los escritores más importantes de este movimiento son \_\_\_\_\_, autores de (*una obra del primero que haya nombrado*) \_\_\_\_\_, y de (*una obra del segundo autor nombrado*) \_\_\_\_\_.
- C. El movimiento literario al que pertenece José de Espronceda recibe el nombre de \_\_\_\_\_, y se caracteriza por la exaltación de los sentimientos. Se desarrolló en España durante el siglo \_\_\_\_\_.
- D. *Campos de Castilla* es una de las obras más importantes del escritor \_\_\_\_\_, y pertenece al subgénero literario de (*poesía, novela, teatro*) \_\_\_\_\_.
- E. Un grupo de escritores, que surge a finales del siglo XIX, y que recibe el nombre de \_\_\_\_\_, trata de poner de manifiesto la decadencia en la que está sumida España en esos momentos con el fin de buscar solución para los problemas. A este grupo pertenecen (*nombre a dos autores*) \_\_\_\_\_.
- F. Un grupo de escritores, que en la década de 1920 quiere revitalizar la poesía mediante el uso de abundantes figuras literarias, sobre todo la metáfora, toma como modelo a (*nombre del autor*) \_\_\_\_\_, autor de *La fábula de Polifemo* y *Galatea*. Este grupo de poetas recibe el nombre de \_\_\_\_\_.
- G. El escritor español que en 1989 recibió el Premio Nobel de Literatura, \_\_\_\_\_, escribió la obra titulada (*nombre de una obra*) \_\_\_\_\_, perteneciente al género literario de \_\_\_\_\_. También es autor de *La familia de Pascual Duarte*.
- H. La obra titulada \_\_\_\_\_ se desarrolla fundamentalmente en una escalera, a la que acuden los jóvenes para contarse sus historias. Fue escrita por el autor \_\_\_\_\_, fallecido en Madrid en el año 2000, y pertenece al género literario de \_\_\_\_\_.

### 3.- LENGUA CASTELLANA (5 puntos)

#### 3.1.-Elija el término adecuado para cada oración: (1,25 puntos)

- a) *arrollo / arroyo*: Esta mañana casi \_\_\_\_\_ a dos personas con la bicicleta.
- b) *tubo / tuvo*: Marta ha guardado el líquido en un \_\_\_\_\_.
- c) *basto / vasto*: Es un tejido muy \_\_\_\_\_; no lo creo apropiado para un vestido de noche.
- d) *herrar / errar*: Han \_\_\_\_\_ al elegir el camino en su vida.
- e) *hasta / asta*: La bandera ha sido colocada a media \_\_\_\_\_ como señal de luto.

#### 3.2.-Analice morfológicamente las siguientes palabras del texto, que aparecen escritas en **negrita**: (1,5 puntos). (Ejemplo: perseguía: tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo perseguir).

1) apenas (l. 1):

2) años (l. 1):

3) hasta(l. 3):

4) atrevían (l. 3):

5) declive (l. 7):

6) hacen (l. 8):

7) queramos (l. 25):

8) tendremos (l. 25):

9) ninguna (l. 26) :

10)su (l. 26):



3.3.-Analice sintácticamente las siguientes oraciones (2,25 puntos):

Los niños juegan contentos en el jardín  
 Núcleo Núcleo S.Adj.-C. predicat. S.Prepos. - C.C. de Lugar

Sujeto Sintagma Verbal Predicado (S.V./Pred.)

Oración Simple

(tú: S.O.) (tú: S.O.)  
Cuando vengas a mi casa trae los apuntes de Lengua  
 Nexo Núcleo S. Prep. C.C. de Lugar Núcleo S.Prepos. C.Nombre

S.Nominal- Complemento Directo

S. V. / Pred. S. V. / Pred.

Prop. Sub. Adverbial de Tiempo Proposición Principal

Oración Compuesta

1) He regalado un libro a mi hermana.

2) Me avergüenzo de la ropa que llevabas en la ceremonia.

3) Me gustaría que mejorara el tiempo el fin de semana.

4) No ocultaba su falta sino que la confesaba a todo el mundo.

5) Cuando el premio fue entregado por el jurado, escuchamos atentos sus palabras.

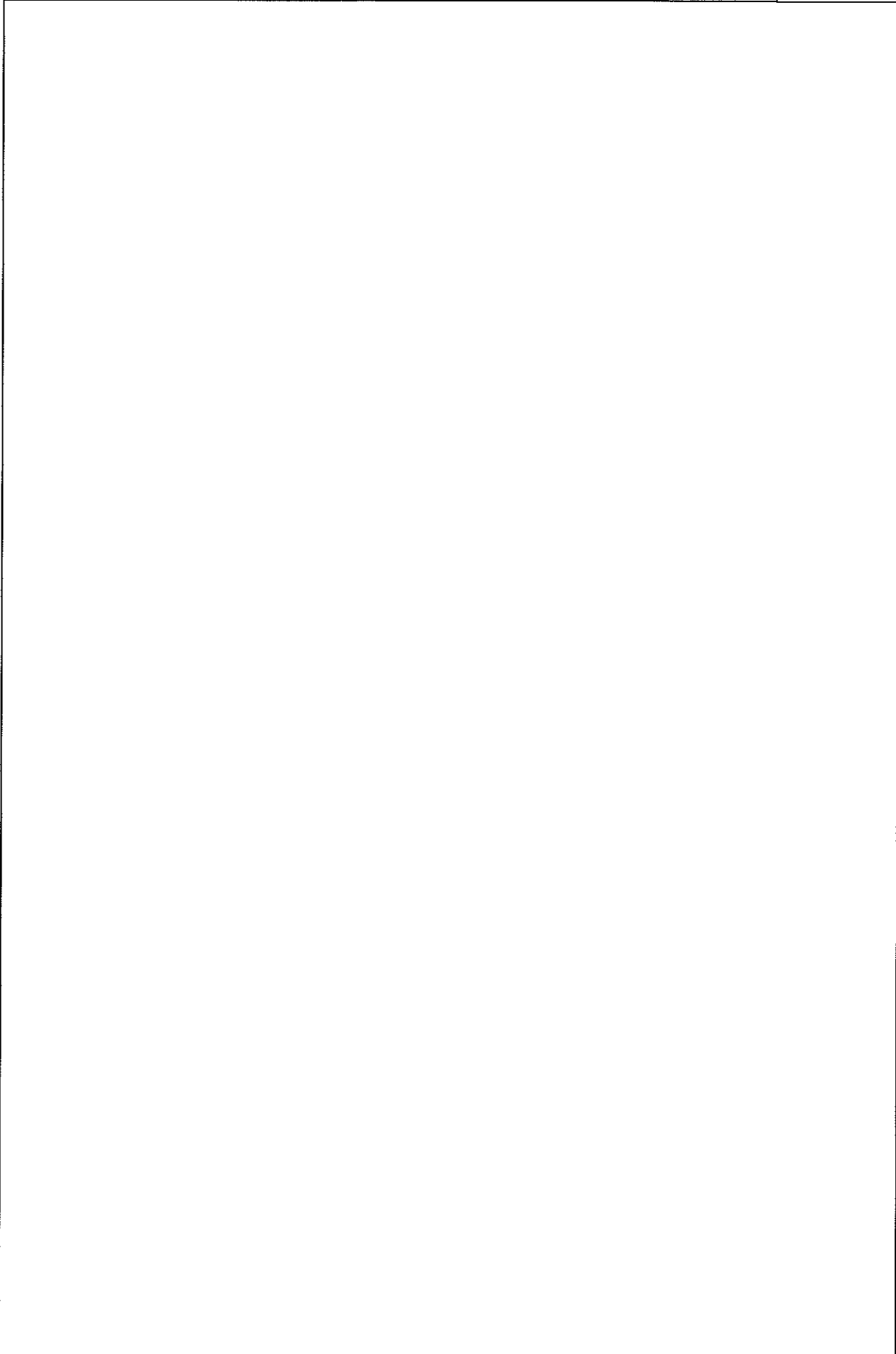
#### 4.-REDACCIÓN (5 puntos)

Elija para la redacción **uno** de los dos temas siguientes:

- En el texto de José Ángel Mañas se afirma que "el ciudadano consume la cultura que le dan, y que se le puede educar desde los escaparates". ¿Hasta qué punto influyen en la educación de una persona los medios de comunicación? Justifique con argumentos.
- En algunas ocasiones leer un libro, ver una película, o escuchar una canción, deja una huella imborrable en una persona, de tal forma que el lector, espectador y oyente, siente la necesidad de releer ese libro, ver de nuevo la película o escuchar reiteradamente esa canción. ¿Cuáles cree usted que son los motivos de que se produzca este hecho? Justifique la respuesta

#### OBSERVACIONES:

- La redacción debe ajustarse a la siguiente estructura: introducción, desarrollo y conclusión.
- La extensión mínima del texto será de 20 líneas o 400 palabras.
- En la valoración de este ejercicio, se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la presentación y la corrección lingüística y ortográfica. Se penalizará hasta un máximo de dos puntos por faltas de ortografía (cada falta, -0,5; cada acento, -0,25).





**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 7 de septiembre de 2015

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO**

**Cuadernillo 2: Lengua Extranjera (Inglés)**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	ING:

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Prueba del Ámbito Lingüístico:** dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

**La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos:** Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

**La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y ortografía.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- **Se permite el uso de diccionario de español<->inglés.**

*Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de septiembre a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

### The European Union

The European Union (EU) is a unique political and economic community with supranational and intergovernmental dimensions. It is composed of twenty-seven member states primarily located in Europe. In 1957, six European countries formed the European Economic Community (EEC) by the Treaty of Rome. Since then the EU has grown in size through the accession of new member states and has increased its powers by the addition of new policy areas to its remit. In 1993, the Maastricht Treaty established the base of the current legal framework.

The EU created a single market which seeks to guarantee the freedom of movement of people, goods, services and capital between member states. It maintains a common trade policy, agricultural and fisheries policies, and a regional development policy. In 1999 the EU introduced a common currency, the euro, which has been adopted by thirteen member states. It has also developed a role in foreign policy, and in justice and home affairs. Passport control and customs checks between many member states were abolished under the Schengen Agreement.

With over 492 million citizens the EU generates an estimated nominal GDP of €8.6 (\$10.7) trillion in 2007. It represents its members in the WTO and observes the G8 summits. Twenty EU countries are members of NATO. Important institutions of the EU include the European Commission, the European Parliament, the Council of the European Union, the European Council, the European Court of Justice and the European Central Bank. EU citizens elect the Parliament every five years.

**1. Questions about the text. Choose the correct answer.**

**(2puntos)**

(Cada respuesta correcta suma 0.4 , cada error resta 0.13))

1.a.. How many members has the EU?

6.

27.

We don't know.

1.b. The euro is used in all the countries of the EU.

True.

False.

We don't know.

1.c. Passport control between many member states was abolished.

True.

False.

We don't know.

1.d. What is the estimated nominal GDP of the EU?

€8,600,000.

€8,600,000,000.

€8,600,000,000,000.

1.e Only twenty EU countries are members of NATO.

True.

False.

We don't know.

**2.Underline the correct word(s).**

**(1 punto)**

**(Cada respuesta correcta suma 0.1 , cada error resta 0.05)**

-He's a good runner. He (can / could) run very fast.

-It (started / has started) raining last night.

-Joe (goes / is going) on holiday to Ireland every summer.

-I (wear / am wearing) a suit and a tie today

-She (has worked / worked) at her present job since 2009.

-Who (bought / did buy) all the food?

-How long (have you lived / do you live) here?

-She understands German but she (don't / doesn't) speak it.

-Unfortunately, we didn't (have / had) very good weather.

-I (visited / have visited) to New York three times in my life.

**3.Complete with the correct prepositions (on, at, for, along, in, next to) if necessary**

**(1 punto)**

-The bus leaves \_\_\_\_\_ six o'clock.

-There's a concert \_\_\_\_\_ next Thursday.

-He's sleeping \_\_\_\_\_ the floor \_\_\_\_\_ the living room.

-They drove \_\_\_\_\_ the road \_\_\_\_\_ an hour.

-Who's sitting \_\_\_\_\_ Peter?

-Christmas Day is \_\_\_\_\_ December the 25<sup>th</sup>.

-They go swimming \_\_\_\_\_ the weekends \_\_\_\_\_ summer.

**4.Complete with articles (a, an, the ) if it is necessary. .**

**(1punto)**

-There isn't \_\_\_\_\_ telephone box near here.

-We all love \_\_\_\_\_ pop music.

-We've got \_\_\_\_\_ cat and \_\_\_\_\_ dog. \_\_\_\_\_ cat's name is Zig and \_\_\_\_\_ dog's name is Larry.

-She's got \_\_\_\_\_ lovely blonde hair.

-Can you play \_\_\_\_\_ guitar?

- \_\_\_\_\_ Mike's sister is coming back tomorrow.

-We often go to \_\_\_\_\_ cinema.

**5. Use the words in the box to complete the sentences.**

**(1 punto)**

Any she his her many them everything no anyone nobody

- How \_\_\_\_\_ cousins have you got?
- Bruce and \_\_\_\_\_ wife are British.
- \_\_\_\_\_ is married. \_\_\_\_\_ husband's name is Charles.
- There isn't \_\_\_\_\_ using the phone at the moment.
- The factory is closed. \_\_\_\_\_ works there any more.
- You look worried. Is \_\_\_\_\_ all right?
- “Is there \_\_\_\_\_ tea left?” “No, there's \_\_\_\_\_ tea”.
- Who are those girls? Do you know \_\_\_\_\_?

**6. Underline the correct word(s).**

**(1 punto)**

**(Cada respuesta correcta suma 0.1 , cada error resta 0.05)**

- (Must / could) we have two coffees, please?
- You (mustn / don't have to) wear a uniform at public schools.
- I don't know what to do I (may / can) play tennis but it depends on the weather.
- They (have / had) to work late last night.
- I think he (should / have to) go to the doctor's if he is not well.
- If you're going out you (may / should) wear a coat. It's cold outside.
- The room was very dark so I (can't / couldn't) see very much.
- Did you (have to / must) get up early yesterday?
- “Jim is always tired” “He (should / shouldn't) go to bed so late”.
- You (don't have to / mustn't) swim there. It's dangerous.

**7. Ask questions with *who* or *what*.**

**(1 punto)**

Example: I'm talking about someone. Who are you talking about?

-Someone is interviewing me.

\_\_\_\_\_?

-I phoned someone.

\_\_\_\_\_?

-Elizabeth spoke to someone.

\_\_\_\_\_?

-I'm watching something.

\_\_\_\_\_?

-Helen wants to buy something.

\_\_\_\_\_?



**8-Write a composition of 50-80 words on ONE of these topics.**

**(2 puntos)**

**-What did you do yesterday?**

**-A book that you will always remember.**



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA PARA PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS**

Convocatoria de 7 de septiembre de 2015

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO**

**Cuadernillo 2: Lengua Extranjera ( Francés)**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI/NIE: _____	FR:

**INSTRUCCIONES GENERALES**

**Prueba del Ámbito Lingüístico:** dispone de dos cuadernillos y de 3 horas para su realización:

- Cuadernillo 1: Lengua Castellana y Literatura
- Cuadernillo 2: Lengua Extranjera

**La prueba de este ámbito se valora sobre un total de 30 puntos:** Lengua Castellana y Literatura (20 puntos) y Lengua Extranjera (10 puntos).

**La puntuación correspondiente a cada pregunta se especifica en cada una de ellas.**

- Escuche atentamente las instrucciones que le dé el examinador.
- Antes de empezar, rellene los datos personales (apellidos, nombre y DNI/NIE) que figuran en esta página.
- Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.
- Emplee bolígrafo de tinta azul o negra para responder las preguntas.
- Conteste las preguntas a continuación de cada enunciado. Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo.
- Dispone de una hoja en blanco que puede utilizar para anotaciones en sucio, etc.; deberá entregarla al finalizar la prueba junto con el cuadernillo.
- Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
- No está permitido el uso de dispositivos móviles ni informáticos.
- Cuide la presentación y ortografía.
- Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.
- **Se permite el uso de diccionario de español<->francés.**

*Las actas provisionales se harán públicas el día 15 de septiembre a partir de las 15:00 h en el Tablón de anuncios del IES Práxedes Mateo Sagasta y en el tablón virtual del Gobierno de La Rioja; en su web, [www.larioja.org](http://www.larioja.org), en el apartado de Adultos – Pruebas para la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria para personas mayores de 18 años.*

**Nº DE ORDEN**

--

**1.- LIS CE TEXTE ET RÉPONDS AUX QUESTIONS (réponse complète) (2,5 puntos)****Une touriste attaque la Joconde**

Une touriste lance une tasse sur 'La Joconde' au musée du Louvre et déclenche ainsi l'alarme. Un groupe d'environ quarante touristes anglais se trouvait autour de la plus célèbre peinture du monde et écoutait avec grande attention les explications du guide. Ils ont été très surpris quand, tout à coup, une personne qui se trouvait derrière eux a lancé une tasse vide sur la peinture. La personne qui a fait ça était une touriste qui venait d'acheter cette tasse dans la boutique du musée, quelques minutes avant l'incident. Heureusement, la tasse n'a pas pu toucher la peinture car celle-ci est bien protégée. En effet, le célèbre tableau de Léonard de Vinci se trouve dans une sorte de grande boîte avec une vitre très épaisse pour le protéger des chocs, de la chaleur et de l'humidité. Quelques minutes après l'incident, la femme a été arrêtée par deux policiers et conduite au commissariat de police de Paris. Dans les jours qui viennent, elle va être examinée par un psychiatre. Les médecins pensent, en effet, que la femme souffre d'une maladie de la tête très rare qui pousse des gens, à première vue en bonne santé, à attaquer, sans raison claire, des œuvres d'art.

**Questions**

1. Où cet incident a-t-il eu lieu?
2. Combien y avait-il de touristes devant 'La Joconde' au moment de l'incident?
3. Qu'est-ce qui a déclenché l'alarme?
4. Comment cela se fait-il que la tasse n'a pas touché le tableau?
5. Pourquoi 'La Joconde' se trouve-t-elle dans une sorte de grande boîte?

**2.- POSE LES QUESTIONS EN EMPLOYANT "EST-CE QUE" (0,5 points)**

- .....? Je m'appelle Pauline
- .....? J'ai treize ans
- .....? Oui, je suis polonaise
- .....? Je viens de Cracovie
- .....? Oui, j'aime beaucoup la géographie

### 3.- COMPLÈTE LES PHRASES AVEC UN PARTITIF OU AVEC DE / D' (1 point)

À midi, je mange .....pâtes et .....salade

- Tu veux .....mousse au chocolat? - Non, merci, je ne prends pas de dessert

Il est au régime. il ne mange pas .....frites.

Au petit déjeuner, je bois .....lait et je mange .....biscuits

Tu mets .....beurre ou .....huile dans tes œufs au plat ?

Le soir elle mange .....viande et .....fromage.

### 4.- COMPLÈTE LES PHRASES AVEC QUI OU QUE / QU' (0,5 points)

C'est un garçon .....je connais bien. Ce sont des légumes .....on peut manger

crus. Elle envoie un texto à une amie .....s'appelle Christine. C'est un modèle

.....je n'aime pas. Maxime est un ami .....m'aide toujours.

### 5.- FAIS DES PHRASES À L'IMPÉRATIF AFFIRMATIF, SUIS L'EXEMPLE (0,4 points)

**EXEMPLE : SORTIR AVEC NOS AMIS (NOUS) = SORTONS AVEC NOS AMIS I**

FAIRE ATTENTION (VOUS) =

PARLER À VOIX HAUTE (TU) =

PRENDRE UNE DÉCISION (NOUS) =

BOIRE CE JUS DE FRUITS (TU) =

### 6.- METS CES PHRASES AU PLURIEL (0,6 POINTS)

J'ai un pantalon noir :

Tu veux une belle plante

Elle vient d'acheter le journal

### 7.- RÉCRIS LES PHRASES EN REMPLAÇANT LES MOTS SOULIGNÉS PAR EN OU Y

(0,5 points)

Il va à la poste à pied=

Nous parlons de nos projets=

Tu veux des frites ? =

Elle joue au volley =

Nous revenons du stade =

### 8.- COCHE LE PRONOM COD OU COI QUI CONVIENT (0,5 points)

Je dois téléphoner à mes cousins, Je veux ( LE / LES / LEUR ) inviter à Noël

Où sont tes chaussettes ? Je dois ( LA / LEUR / LES ) laver

Camille ? Je ne ( LUI / LE / L ' ) pas encore vue aujourd'hui

Tes parents sont là ? Je dois ( LUI / LES / LEUR ) demander service

Je voudrais voir Enzo, je veux ( LE / LA / LUI ) parler de notre week-end au ski

**9.- CONJUGUE LES VERBES ENTRE ( ) AU PASSÉ COMPOSÉ ET AU FUTUR (1 point)**

Nous (LIRE) .....//.....beaucoup de romans d'amour  
Vous ( PARTIR) .....//.....en vacances ?  
Tu (ÉCRIRE) .....//.....des cartes postales ?  
Elles (ÊTRE) .....//.....chez leur frère  
Elle (ALLER) .....//.....à la patinoire

**10.- RACONTE UNE DE TES JOURNÉES (TU PEUX L'INVENTER), FAIS AU MOINS DIX PHRASES COMPLÈTES ( 2,5 points)**

Le matin je....