

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Convocatoria de 31 de mayo de 2013

<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN:</b> Lengua castellana y Literatura	
<b>DATOS DEL ASPIRANTE</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
D.N.I: _____	

<b>INSTRUCCIONES GENERALES</b>
<p><b>Hora de comienzo:</b> 16:00. <b>Duración:</b> 2 horas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</li><li>• Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo, no considerándose cualquier parte de la resolución que vaya fuera de ese espacio. <u>El reverso de las hojas podrá ser utilizado para operaciones u otros planteamientos en sucio.</u></li><li>• Junto al enunciado de cada ejercicio figura la puntuación máxima asignada al mismo en caso de ser correctamente realizado.</li><li>• Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</li><li>• Puede utilizar material de dibujo.</li><li>• Cuide la presentación, la coherencia de la exposición, el vocabulario y la ortografía.</li><li>• Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</li></ul>

## TEXTO

“Todos volvieron a ocupar sus asientos. Mingo Cabot callaba. Los viejos movían la cabeza sin mirarse, apesadumbrados.

-Los jóvenes de hoy no tienen respeto a nada.

-Y ninguno lleva gorra, ¿se ha fijado? Ni siquiera boina.

5 -Oh, esto son modas, ya volverán a ir cubiertos, no se preocupe.

-Son modas, sí. A los jóvenes les gusta distinguirse de sus padres.

-Los jóvenes son así. Cuando uno es joven se comería medio mundo.

Luego quedaron en silencio. Miraban los vasos, las burbujas que se desprendían del fondo, todos encorvados hacia adelante, quietos y pensativos como gárgolas<sup>1</sup>. Al poco alguien dijo:

10 -Cuando éramos jóvenes, la tierra se labraba a mano, con una laya<sup>2</sup>. Nadie hablaba de tractores entonces.

Y otro:

-¡Oh, entonces! Entonces edificar una buena casa costaba mil setecientos duros.

15 Antes de aquel otoño eran muy pocos los vecinos del pueblo que pudieran decir “he visto un tractor”. Sabían cómo eran, desde luego, por las fotografías, por los periódicos, por el cine, pero tractores de verdad nada más podían haberlos visto en la feria, puestos como en un museo. Y llegó octubre. Fue entonces, a primeros de otoño, cuando llegó el tractor.

20 Para Mingo Cabot, la primera noticia fue un lejano trepidar. Estaba ordeñando cuando aquel trepidar sonó por primera vez. Atento el oído, interrumpió tres veces el suave tironeo de las ubres, el espumoso chorrear de la leche en el cubo. Luego, bajo las higueras que ya perdían alguna hoja, pudo verlo, pequeño y rojo, recorriendo meticulosamente los campos que Tonio no había tocado hasta entonces.

Sin desayunar apenas, Mingo Cabot sacó el caballo de la cuadra y se fue para el huerto. El estómago había empezado a dolerle y tuvo que tomar de aquellos polvos blancos que sabían a cal. Lo mismo que otros días, levantó el arado de entre las hierbas mojadas por el rocío y lo enganchó al caballo.

25 El caballo arrancó a una voz y Mingo Cabot se dejó arrastrar, surco adelante, sacudido por los tirones de la reja que mantenía enfilada. Marchaba a paso largo, con los ojos obstinadamente fijos en la tierra que se abría ante el arado, reventada por los cascacos como a pequeños estallidos. Se llega a los avellanos del margen-¡bo!-, se levanta el arado y media vuelta y adelante, con los surcos otra vez de cara, cada vez menos de cara, ya completamente de espalda cuando se alcanza el cabo de la raya. Y de  
30 un tirón se levanta el arado y se gira-de nuevo los surcos al frente- y así una vez y otra mirando a la tierra que se abre, fluida y cambiante como el correr del agua. Mientras tanto, en la colina del fondo, el tractor rojo-tuc, Tuc- avanzaba dos, cuatro veces más deprisa. Al oscurecer, había labrado todas las tierras de Tonio que podían verse desde los avellanos.”

Luis Goytisolo.- *Las afueras*

<sup>1</sup> Gárgola: caña o canal de desagüe de los tejados. Las de las catedrales o edificios antiguos suelen tener forma de pequeños y estáticos monstruos.

<sup>2</sup> Laya: pala de hierro con mando de madera que se utiliza para remover la tierra.

**1) COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)**

1.1.-Resuma con sus propias palabras el contenido del texto. (Aproximadamente 10 líneas)

1.2.- ¿Cuál es la idea central (principal) del fragmento? (Aproximadamente 3 líneas)

1.3.- Señale las partes en que se puede dividir el texto teniendo en cuenta las ideas expuestas, justificando la respuesta.

1.4.- Señale un fragmento narrativo y otro dialogado del texto . (Señale las líneas que pertenecen a la modalidad narrativa y cuáles a la dialogada).

1.5.-

- ¿A qué género literario pertenece el texto? (¿lírica, narrativa o teatro?)
- ¿Qué tipo de narrador cuenta los hechos? (narrador en primera persona, tercera persona omnisciente, objetivo, subjetivo...)

1.6.-a)

- ¿Quién es el protagonista del relato?
- ¿Cuándo oye por primera vez el tractor?
- ¿Qué hace?
- ¿Cómo se siente?
- ¿Qué intenta conseguir?
- ¿Qué cualidades personales destacarías en él?

b)

- ¿Quién es Tonio?
- ¿Cómo lo definiría?

1.7.-Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras:

**Surco:**

**Cabo:**

## 2.- LITERATURA CASTELALLANA (5 puntos)

2.1.- Relacione las palabras de cada una de las columnas (obra, autor y época cronológica) que aparecen a continuación de manera que la respuesta sea correcta):

1.	<i>Poema de Mio Cid</i>	Pérez Galdós	Siglo XV
2.	<i>Coplas a la muerte de su padre</i>	Leandro Fernández de Moratín	Siglo XVII
3.	<i>Milagros de Nuestra Señora</i>	Fernando de Rojas	Siglo XVI
4.	<i>La vida es sueño</i>	Anónimo	Siglo XIX
5.	<i>El Lazarillo de Tormes</i>	Bereee	Siglo XX
6.	<i>La Celestina</i>	Cervantes	Siglo XVII
7.	<i>La colmena</i>	Valle Inclán	Siglo XVII
8.	<i>Fuenteovejuna</i>	García Lorca	Edad Media
9.	<i>Campos de Castilla</i>	Calderón de la Barca	Siglo XV
10.	<i>El Quijote</i>	Lope de Vega	Siglo XX
11.	<i>Fortunata y Jacinta</i>	Camilo José Cela	Siglo XX
12.	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	Antonio Machado	Siglo XVIII
13.	<i>El sí de las niñas</i>	Anónimo	Siglo XX
14.	<i>Luces de bohemia</i>	Jorge Manrique	Siglo XVII
15.	<i>El Buscón</i>	Duque de Rivas	Edad Media
16.	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Quevedo	Siglo XIX

(Ejemplo: Milagros de Nuestra Señora -- Gonzalo de Berceo -- Edad Media ).

Respuestas:

1. -

2. -

3. -

4. -

5. -

6. -

7. -

8. -

9. -

10. -

11. -

12. -

13. -

14. -

15. -

¿En cuál de las obras anteriores aparecen los siguientes personajes?:

- *Sancho Panza:*
- *Rodrigo Díaz de Vivar:*

### 3.- LENGUA CASTELLANA (5 puntos)

3.1.- Utilice en cada una de las oraciones siguientes la forma adecuada *hay, ¡ay!, ahí*.  
(0,75 puntos)

-No.....pescado los lunes.

-¡.....de mí! ¡Qué tristeza!

-Se dice por .....que no es trigo limpio.

3.2.- Analice morfológicamente las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto: (1,5 puntos)

[Ejemplo: apesadumbrados: adjetivo calificativo, masculino, plural.]

1. Y (Línea 4):
2. Pensativos (L.9):
3. Por (L.16):
4. Entonces (L. 11):
5. Lo (L.25):
6. Sus (L.1):
7. Padres (L.6):
8. Volvieron (L.1):
9. Gusta (L.6):
10. Había empezado (L.24):

3.3.- Analice sintácticamente (sujeto, verbo, atributo, complemento directo, oración simple, compuesta etc.) las siguientes oraciones (2,75 puntos):

Ejemplos: Los viejos movían la cabeza apesadumbrados

Núcleo      Núcleo      C. directo      C. predicativo

Sujeto                      Sintagma Verbal Predicado

Oración simple

(Nosotros)

Cuando éramos jóvenes, la tierra se labraba a mano

Sujeto omitido

Nexo      Núcleo      Atributo      Núcleo      Núcleo      C.C. modo

Sintagma Verbal

Sujeto

Sintagma Verbal

Oración Subordinada Adverbial de Tiempo

Oración Principal

Oración Compuesta

1.- Mingo Cabot vio el tractor bajo las higueras

2.- El campo fue arado por Tonio en un día

3.- Todos los viejos del pueblo estaban muy tristes aquel día

4.- Mingo Cabot sacó el caballo de la cuadra y se fue hacia el huerto

5.- Los viejos del pueblo decían que los jóvenes no llevaban gorra



#### **4.- REDACCIÓN (5 puntos)**

En el texto se plantea un conflicto entre dos generaciones debido a la introducción de un nuevo invento, el tractor.

Redacte un texto en el que desarrolle uno de los temas que se citan a continuación:

A) El conflicto generacional.

B) ¿Qué ha supuesto la aparición de Internet en su vida?

(La extensión mínima del texto será de veinte líneas y la máxima dos páginas).

En la valoración de este ejercicio se tendrá en cuenta la forma de estructurar los datos, los argumentos empleados, el vocabulario utilizado, la corrección lingüística y ortográfica).

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Convocatoria de 31 de mayo de 2013

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: (INGLÉS)	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
D.N.I: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES
<p><b>Hora de comienzo:</b> 16:00. <b>Duración:</b> 1 hora.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</li><li>• Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo, no considerándose cualquier parte de la resolución que vaya fuera de ese espacio. <u>El reverso de las hojas podrá ser utilizado para operaciones u otros planteamientos en sucio.</u></li><li>• Junto al enunciado de cada ejercicio figura la puntuación máxima asignada al mismo en caso de ser correctamente realizado.</li><li>• Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</li><li>• Puede utilizar diccionario de Inglés.</li><li>• Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.</li><li>• Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</li></ul>

## **Inglés (10 puntos)**

### **1. Lea el texto y subraye la opción correcta. (1.2 puntos)**

#### THE LONDON EYE

Paris has got the Eiffel Tower, New York has got the Empire State Building and London has got the London Eye. The London Eye is an enormous Ferris wheel. It was built on the south bank of the River Thames. It has got 32 capsules for passengers. It travels 26 centimetres a second and each rotation takes 30 minutes.

The London Eye was the idea of two people, David Marks and Julia Barfield. But it soon became a gigantic project with hundreds of people working on its construction. Metal for the wheel came from the UK and the glass and the cables were from Italy. Other parts were produced in Germany, France, the Czech Republic and the Netherlands. Parts of the Ferris wheel were too big to travel through the streets of central London, so they were taken down the River Thames on a boat.

The London Eye took seven years to construct. The completed Ferris wheel is 135 metres tall and it's the fourth tallest structure in London. It weighs 2,100 tonnes, the same as 1,272 London taxis. It can carry 800 people at a time, the equivalent of 11 red London buses! Since it opened in March 2000, the London Eye has had about 3.5 million passengers every year.

The site is a popular attraction for tourists and Londoners. That isn't surprising. The London Eye has got the best view in London. On a sunny day, from the top of the Eye you can see more than 40 kilometres north, south, east and west.

The London Eye, the Empire State Building and the Eiffel Tower are all...

- a. Ferris wheels
- b. famous places
- c. landmarks

One trip on the London Eye takes...

- a. half an hour
- b. sixty minutes
- c. an hour and a half

The original idea for the project came from...

- a. hundreds of people
- b. two people
- c. Germany and the Netherlands

Some parts of the wheel are from...

- a. Italy and the UK
- b. New York and France
- c. Germany and China

The London Eye is one of the tallest constructions in.....

- a. the world
- b. Europe
- c. London

The London Eye can carry ..... passengers at one time.

- a. 32
- b. 135
- c. 800

**2.Subraye la opción correcta. (1 punto)**

- New York is more populated (as / than) Los Angeles.
- Where (John has / has John) gone on holidays?
- He (will / would) study psychology if he goes to university.
- A (lot / lots) of reporters interviewed the sports star.
- We all enjoy (to play / playing) basketball.
- Lisbon is the (bigger/ biggest) city in Portugal.
- Rachel hasn't tidied her room (yet / still).
- I (live / have lived) in Logroño since 2003.
- Her birthday is (in / on) March 20<sup>th</sup>.
- They have offered Tim a (job / work).

**3.Complete los espacios con alguna de las palabras del cuadro. (1.2 puntos)**

Being, since, may, clever, cousin, recorded, nephew, used, been, for, intelligent, singing
--

- I'm hungry. I haven't had anything to eat ..... eight hours.
- Your uncle's daughter is your .....
- She is a ..... student.
- The bridge is ..... demolished.
- “Yellow Submarine” was ..... by the Beatles.
- My grandmother ..... to cook this dish.

**4-Forme preguntas como en el ejemplo. (1 punto)**

Ejemplo: We would like to go somewhere. Where would you like to go?

- They invited someone to the party.  
Who \_\_\_\_\_ ?
- Someone discovered New Zealand.  
Who \_\_\_\_\_ ?
- Jaime is cooking something.  
What \_\_\_\_\_ ?
- There were some books on the shelves.  
How many \_\_\_\_\_ ?
- You were talking about something.  
What \_\_\_\_\_ ?

**5-Escriba los verbos en el tiempo correcto. (1 punto)**

-They \_\_\_\_\_ (get) married in 1994 so they \_\_\_\_\_ (be) married for 19 years.

-He \_\_\_\_\_ (have) a shower when the alarm went off so he \_\_\_\_\_ (put) on a towel and \_\_\_\_\_ (run) out of the building.

-English \_\_\_\_\_ (speak) all over the world.

-She often \_\_\_\_\_ (wear) jeans and t-shirts but today she \_\_\_\_\_ (wear) a dress.

-The cathedral \_\_\_\_\_ (build) in the XIV century.

-It \_\_\_\_\_ (rain). Look at those clouds.

**6-Escriba estas oraciones en la forma negativa. (1 punto)**

-He's spent all his money.

\_\_\_\_\_

-We had some problems with the car.

\_\_\_\_\_

-He has already cooked dinner.

\_\_\_\_\_

-She studies late at night.

\_\_\_\_\_

-I'll get the tickets.

\_\_\_\_\_

**7-Traduzca estas oraciones al inglés. (1.6 puntos)**

-Siempre me acuesto a las 12 de la noche.

\_\_\_\_\_

-¿Has comido pescado crudo alguna vez?

\_\_\_\_\_

-El español se habla en muchos países.

\_\_\_\_\_

-Julia toca la guitarra y canta muy bien

\_\_\_\_\_



**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
CULTURA Y DEPORTE**

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Convocatoria de 31 de mayo de 2013

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: (FRANCÉS)	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	
Nombre: _____	
D.N.I: _____	

INSTRUCCIONES GENERALES
<p><b>Hora de comienzo:</b> 16:00. <b>Duración:</b> 1 hora.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Haga una lectura pausada de las cuestiones antes de escribir la respuesta.</li><li>• Debajo del enunciado de cada ejercicio hay espacio suficiente para la realización del mismo, no considerándose cualquier parte de la resolución que vaya fuera de ese espacio. <u>El reverso de las hojas podrá ser utilizado para operaciones u otros planteamientos en sucio.</u></li><li>• Junto al enunciado de cada ejercicio figura la puntuación máxima asignada al mismo en caso de ser correctamente realizado.</li><li>• Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.</li><li>• Puede utilizar diccionario de Francés.</li><li>• Cuide la presentación y escriba el proceso de solución de forma ordenada.</li><li>• Antes de entregar los ejercicios, revíselos minuciosamente.</li></ul>

## Francés (10 puntos)

REGLA DE CÁLCULO DE LA PUNTUACIÓN FINAL:  $\frac{10 * puntos}{78}$

### 1. CARTA DE MANUEL (15 puntos)

Chère Adriana,

Merci pour ta lettre. Je suis très content d'avoir une correspondante italienne. Ben, je me présente je m'appelle Manuel Chambon. J'habite près de Toulouse, á St-Dionisy. C'est un petit village très sympa.

J'ai 15 ans comme toi et je suis en 3e dans un lycée à Toulouse. J'ai 2 petits frères jumeaux et 3 chiens. Nous habitons dans une grande maison au milieu d'un grand jardin et en face d'une rivière où nous pouvons nous baigner.

Dans la famille tout le monde fait de la musique : ma mère joue du piano, mon père du saxo, mes frères jouent de la flûte et moi de la guitare électrique. Mais mes parents détestent le rock, alors comme je ne peux pas jouer dans ma chambre, je joue dans un garage avec mes copains. Et toi, tu aimes la musique ? Je fais aussi beaucoup de sport. Je joue au basket avec l'équipe du lycée et tous les jours je vais au lycée en vélo. C'est loin :10 Km !

Je fais collection de fossiles. Toutes les étagères de ma chambre sont pleines de pierres. Est-ce que tu as des passions ? Raconte-moi tout. J'attends ta lettre avec impatience...

Manuel

**Lee la carta de Manuel y rodea la(las) repuesta(s) correcta(s).**

**1) Il écrit :** a) le prénom de ses frères b) son prénom c) son âge

**2) Il parle de :** a) son physique b) sa famille d) sa maison e) ses matières préférées  
f) ses goûts g) ce qu'il déteste

**3) Sa maison est** a) près de Toulouse b) en face d'une montagne c) dans une ville  
d) derrière le lycée e) au milieu d'un jardin

**4) Il fait :** a) de la musique b) une collection c) du tennis d) de la natation

**Cuenta lo que sabes sobre Manuel ( al menos 6 frase completas)**



**2. COMPLETA CON LAS FORMAS CORRESPONDIENTES DE “AVOIR” O “ÊTRE”, EN PRESENTE (10 puntos)**

- Wilhem .....néerlandais. Il .....30 ans. Il ..... médecin
- Vous .....le directeur du cours.
- Nous .....à la cafétéria du cinéma
- Quel âge vous .....? Vous ..... étudiant?
- Nous .....deux enfants, ils .....étudiants
- J' .....un frère et une soeur.

**3. COMPLETA ESTA TABLA (12 puntos)**

		PRÉSENT	FUTUR	IMPARFAIT
Aller	Elle			
Finir	Vous			
Avoir	Je			
Dire	Nous			
Écouter	Il			
Faire	Tu			
Être	Je			
Vouloir	On			

**4. OLIVIER Y LÉA SONT MELLIZOS. TIENEN EL MISMO CARÁCTER Y LOS MISMOS GUSTOS. LEE EL RETRATO DE OLIVIER Y HAZ EL DE LÉA (9 puntos)**

**Olivier** est français. Il a quinze ans. C'est un garçon sportif, généreux et sympathique, mais un peu desordonné. Il est toujours gentil et très disponible avec les autres. Il est intelligent et honnête. Quand il sera grand il veut être musicien ou directeur d'orchestre.

**Léa est française ...**

**5. ¿“AVOIR” O “ÊTRE”? COMPLETA LAS FRASES CON EL AUXILIAR ADECUADO (8 puntos)**

- Nous .....sortis de bonne heure      Ils .....acheté des tulipes
- Tu .....mangé ton dessert              Nous .....allés au cinéma
- J' .....choisi mes nouvelles lunettes      Il .....fait beau hier
- Vous .....été satisfait des résultats      Je .....arrivé à l'heure

**6. ASOCIA CADA RESPUESTA A LA PREGUNTA CORRESPONDIENTE (6 puntos)**

1	<input type="checkbox"/>	Quand désirez-vous réserver?	A	C'est 45 euros la chambre double
2	<input type="checkbox"/>	Vous voulez des chambres doubles ou triples?	B	Oui, bien sûr, juste derrière l'hôtel
3	<input type="checkbox"/>	Il vous faut combien de chambres?	C	Du 24 au 27 avril
4	<input type="checkbox"/>	Quel est le prix pour une nuit?	D	Oui, trois nuits pour le prix de deux
5	<input type="checkbox"/>	Y a-t-il des réductions pour cette période?	E	Des doubles, s'il vous plaît
6	<input type="checkbox"/>	Vous avez un parking pour les cars?	F	Il nous faut cinq chambres doubles

**7. COMPLETA CON: du - de la - des - de l' - de - d' (7 puntos)**

Il met  farine et  beurre dans la préparation.

Ils boivent  vin à tous les repas.

Je vais préparer  salade et  mayonnaise.

Nous mangeons  viande,  pain,  riz et  soupe.

Mettez un peu  fromage dans la quiche.

11. J'achète un litre  huile d'olive au marché Jean-Talon.

Buvez  eau et  jus de fruits.

Il ne boit pas  bière

**8. SEÑALA EL PRONOMBRE ADECUADO (5 puntos)**

J'adore cette émission, je	(LE) (LA) (LES)	regarde tous les jours
Cet appartement est trop petit, je en peux pas	(LE) (LA) (L')	acheter
On vend une jolie maison, nous allons	(LES) (LE) (LA)	visiter demain
Ces exercices en sont pas difficiles, fais-	(LE) (LES) (LA)	tout seul!
L'exposition est magnifique, vous devez aller	LES) (LE) (LA)	voir

**9. LEE ESTE TEXTO Y TRANSFORMALO EN "PASSÉ COMPOSÉ" (6 puntos)**

Le matin je prends mon train à 7 heures. J'arrive au bureau vers 8 heures. Je travaille de 8 heures à midi. Puis je déjeune avec mes collègues. L'après-midi, je suis au bureau de 14 heures à 17 heures 30. à 18 heures je rentre chez moi.

**Hier matin,...**