

Bases del concurso 2018-19

2º Concurso de Cristalización en la Escuela de La Rioja

- 1) Todos los participantes deberán ser seleccionados por sus respectivos centros de enseñanza.
- 2) Los participantes deben cursar ESO o Bachillerato.
- 3) Los profesores participantes en el concurso deberán haber realizado las sesiones de formación iniciales.
- 4) Los procesos creativos y de ejecución del trabajo científico deben ser realizados por los alumnos. El papel del profesor será instructivo y formativo, permitiendo al alumno desarrollar al máximo el potencial.
- 5) El comportamiento adecuado de los alumnos y el mantenimiento de los códigos de ética científica serán altamente valorados. La ausencia de un código ético adecuado podrá originar la descalificación.
- 6) Se realizará un vídeo de 2-3 minutos de duración, con la evolución del proceso.
- 7) Para la fase final, el centro seleccionará exclusivamente a tres estudiantes, que deben estar acompañados de un profesor responsable, el cual se encargará de la tutela de los alumnos durante la sesión. Estos estudiantes dispondrán de 5 minutos para explicar al jurado el trabajo.
- 8) En la fase final habrá que presentar una muestra de los cristales elaborados, un póster con formato científico y el cuaderno de laboratorio.
- 9) El póster ha de ser vertical y de dimensiones 85 x 120 cm. Constará de: título, centro, curso, nombre de los participantes, introducción, objetivos, materiales y sustancias químicas empleadas, metodología, resultados (descripción y fotos de los cristales obtenidos) y bibliografía.
- 10) Se establecerán cinco premios:
 - Premio QL Instruments, dotado de 500 €. Se valorará el conjunto presentado en su totalidad: cristales, presentación de los mismos, exposición de los estudiantes, cuaderno de laboratorio, póster y vídeo.
 - Premio Lin Lab Rioja, dotado de 500 €. Se valorará el conjunto presentado en su totalidad: cristales, presentación de los mismos, exposición de los estudiantes, cuaderno de laboratorio, póster y vídeo.
 - Premio al mejor cristal, dotado de 300 €. Se valorará el tamaño, forma, color y transparencia de los cristales que componen la composición obtenida.
 - Premio a la mejor presentación estética del conjunto de cristales, dotado de 300 €. Se valorará la creatividad y el diseño estético del conjunto de la composición presentada por los equipos participantes
 - Premio especial del jurado, dotado de 300 €.