



## DOSSIER TECHNIQUE

### CONCOURS VIDÉO

## LE FOOTBALL, UNE ÉCOLE DE LA VIE

« VRAIMENT, LE PEU DE MORALE QUE JE SAIS, JE L'AI APPRIS SUR LES TERRAINS DE FOOTBALL ET LES SCÈNES DE THÉÂTRE QUI RESTERONT MES VRAIES UNIVERSITÉS » ALBERT CAMUS

## FAIRE UNE VIDÉO EN CLASSE AVEC LES ÉLÈVES

Ce guide *Faire une vidéo en classe avec les élèves* vous est proposé pour vous donner quelques clefs méthodologiques pour participer au concours : **Le football, une école de la vie !**

Ce concours a été imaginé à l'occasion de la commémoration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'attribution du prix Nobel de littérature à Albert Camus, pour faire connaître la vie et l'œuvre d'Albert Camus, faire réfléchir les élèves sur la place du sport dans leur formation intellectuelle, civique et physique tout en leur offrant un cadre stimulant pour l'apprentissage du français qui les implique collectivement et leur apprend à coopérer.

Avant de vous lancer dans la conception de la vidéo, sensibilisez vos élèves à :

- la vie et l'œuvre d'Albert Camus ;
- la place du sport, et en particulier du football, dans la société et dans la formation intellectuelle des jeunes.

Sur ces différents aspects, consultez notre dossier pédagogique **Albert Camus : *Le football, une école de la vie.***

---

La création d'une vidéo ne requiert pas nécessairement du matériel professionnel : une petite caméra, un appareil numérique, un téléphone intelligent ou une tablette suffisent.

N'oubliez pas d'obtenir les autorisations nécessaires auprès de vos autorités éducatives et des parents (droit à l'image).

### TROUVER UNE IDÉE ORIGINALE

A partir de l'analyse que vous aurez faite avec vos élèves de la vie et de l'œuvre d'Albert Camus, de la place du football dans sa vie, dans la société et dans la formation intellectuelle des jeunes, vous pourrez trouver une idée originale pour votre film.

Vous pourrez aussi chercher une idée singulière en partant du point de vue :

- Des personnages imaginaires (animaux par exemple) ;
- L'arbitre ;
- Un très jeune enfant ;
- Une jeune fille ;

## DOSSIER TECHNIQUE

- Un ancien joueur de football ;
- Un détracteur ou un supporter ;
- Un joueur célèbre ;
- Un professeur érudit ;
- Un conteur ;
- Un chanteur ;
- Un joueur d'un autre sport (tennis par exemple) ;
- Un journaliste ;
- Un extraterrestre...

Vous pouvez également conduire une réflexion en demandant aux élèves de commenter certaines des affirmations suivantes :

- Sur un terrain de foot, comme dans la vie, on apprend à :
  - o faire face à l'imprévu
  - o faire face à la violence
  - o vivre avec les différences
  - o gérer son agressivité
  - o respecter les règles
  - o défendre des valeurs
  - o être solidaire
  - o ne pas toujours faire ce qu'on veut
  - o connaître des gens différents de soi et à construire quelque chose avec eux malgré les différences (l'union dans la diversité) ;
  - o partager des instants de fraternité, d'amitié, de camaraderie et de solidarité ;
  - o gérer ses émotions (colère, passion, tristesse, honte) ;
  - o se dépasser et à se corriger ;
  - o accepter les plus faibles que soi ;
  - o réfléchir sur l'idée d'égalité (par exemple la place des filles dans la société) ;
  - o être avec des personnes plus âgées ;
  - o transmettre...
- Un terrain de football, c'est un espace où on peut s'entraîner avant d'aller dans la vraie vie
- Le football nous offre des moments de plaisir et de communion
- ...

### PRÉSENTER VOTRE IDÉE

Ensuite vous rédigerez *l'accroche*, en une phrase pour dire ce que vous voulez montrer ou prouver. Vous raconterez en quelques phrases ce qui va se passer. Ce *synopsis* suit le schéma narratif et précise la chute.

### DEFINIR LA FORME

Un film de deux minutes maximum vous obligera à être concis et percutant. Vous pouvez vous inspirer des formats suivants :

- un court métrage ;
- un clip informatif ;
- une publicité ;



## DOSSIER TECHNIQUE

- un sketch ;
- une bande-annonce ;
- un reportage.

### ÉCRIRE LE SCÉNARIO

Le scénario doit être détaillé : point de vue des personnages, lieu, ambiance, sentiments, distance entre les objets et les personnages, tenue vestimentaire, gestuelle, climat, musique, couleurs...

Il s'agira de faire le découpage de l'histoire en plusieurs séquences narratives et de chaque séquence en plusieurs plans pour élaborer un scénarimage (story-board). Ce document réalisé avant le tournage, sous forme de croquis, présente l'ensemble des plans et mouvements de caméra ainsi que les indications sonores.

### PRÉPARER LE TOURNAGE

- les éléments du film :
  - acteurs ;
  - lieux (repérages) et décors,
  - textes, dialogues,
  - costumes et accessoires,
- la répartition des rôles au sein du groupe :
  - cadreur,
  - monteur,
  - script,
  - metteur en scène,
  - ingénieur son (prise de son, animation musicale...)
  - acteurs.

Les techniques utilisées pour réaliser le film :

- film standard (des personnes jouent les scènes),
- film d'animation avec des formes, des photos, des personnages en pâte à modeler, poupées...
- un film sous forme de diaporama, de dessin animé ou de bande dessinée ;
- pour la prise de son, privilégiez la qualité, avec une prise de son directe lors du tournage plutôt que la sonorisation a posteriori.
- vous pouvez aussi faire un film muet, avec une voix off, des commentaires, une musique adaptée au propos que vous allez défendre.

### TOURNER

Pour faciliter le montage, vous pourrez débiter chaque prise d'un plan avec un clap en indiquant le numéro ou nom de la séquence



## DOSSIER TECHNIQUE

### MONTER LE FILM

Nous vous proposons de choisir le codec H.264 ou MPEG4, la taille du fichier ne devra pas excéder 4 GO.

Pour le montage, en fonction des caractéristiques de votre projet, vous pourrez :

- importer les éléments vidéos et audio et les archiver
- ajouter les rushes choisis chronologiquement puis coupez, ajustez pour ne conserver que les passages retenus ;
- si vous voulez affiner, vous pouvez appliquer des effets sur les plans du film (aspect, couleur...) pour créer une ambiance.
- N'hésitez pas à ajouter des sons supplémentaires (musique de fond, bruitages) et des titrages (le générique de début et de fin par exemple).

Des logiciels de montage sont téléchargeables gratuitement :

**Movie maker** - Vous trouverez ci-après un dossier pédagogique qui explique l'utilisation de ce logiciel en contexte scolaire : [https://www4.ac-nancy-metz.fr/interlangue/Langues\\_et\\_nouvelles\\_technologies/Movie%20maker/usages%20de%20Movie%20Maker.htm](https://www4.ac-nancy-metz.fr/interlangue/Langues_et_nouvelles_technologies/Movie%20maker/usages%20de%20Movie%20Maker.htm)

Sur iPhone, **Imovie**

Les vidéos réalisées avec un caméscope ne sont pas toujours compatibles avec un logiciel de montage. Vous pouvez le convertir dans un autre format avec **Format Factory**. Vous trouverez ci-dessous un dossier pédagogique sur son usage : <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ecoles-circo-valencedagen/rnc/spip.php?article77>

**Pour vous procurer des sons libres de droits ou en *creative commons*.**

Le réseau **CANOPE**

<http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?article383>

### DIFFUSER

Envoyez-nous votre fichier à [manuela.ferreira-pinto@institutfrancais.es](mailto:manuela.ferreira-pinto@institutfrancais.es) et [marion.quintin@institutfrancais.es](mailto:marion.quintin@institutfrancais.es)



## DOSSIER TECHNIQUE

### POUR ALLER PLUS LOIN

Le dossier de Benoît Labourdette :  
**Réaliser un film avec un téléphone portable**

[http://www.benoitlabourdette.com/IMG/pdf/2010\\_journal\\_de\\_l\\_animation\\_dossier\\_telephone\\_portable.pdf](http://www.benoitlabourdette.com/IMG/pdf/2010_journal_de_l_animation_dossier_telephone_portable.pdf)

Un dossier complet du réseau **CANOPE**  
sur le site l'école numérique  
<http://www.cndp.fr/ecolenumerique/tous-les-numeros/boite-a-outices/la-video.html>



<http://formation.crdp-strasbourg.fr/film.php>

Consultez également

<http://devenir-realisateur.com>



[http://www.festivalfilmscolaire.fr/wp-content/uploads/2015/01/Pourquoi\\_comment\\_un\\_film\\_avec\\_eleves.pdf](http://www.festivalfilmscolaire.fr/wp-content/uploads/2015/01/Pourquoi_comment_un_film_avec_eleves.pdf)

avec des exemples de films  
<http://www.festivalfilmscolaire.fr/edition2017/laureats-2017/>



D'autres exemples  
<https://www.franceinter.fr/societe/harcellement-education-nationale-jeunes-naja-vallaud-belkacem-video-concours>