

ENTIDADES PARTICIPANTES

- Asociación *La casa de Tomasa*.
- Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.
- Federación de Asociaciones de Padres y Madres de La Rioja (FAPA).
- Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR).
- Asociación de Ilustradores Profesionales de La Rioja (AIPR).
- Alojamiento alternativo (Cocina Económica).
- Club de lectura *Café con cuentos* (CEIP Vicente Ochoa. AMPA).
- Club de lectura *El color de la mirada* (La gota de leche).
- Club de lectura *Todo el mundo va* (Ateneo).
- Club de juegos de mesa *Todo el mundo juega* (Ateneo).
- Asociación cultural *Leer juntos* de Mendavia.

EXPOSICIÓN

Durante toda la jornada del sábado 20 podrá verse una exposición de libros de Maurice Sendak. La muestra cuenta con fondos de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja y otros cedidos por coleccionistas. Una vez finalicen las Jornadas la exposición quedará instalada en la Planta baja de la Biblioteca de la Universidad de La Rioja hasta el 10 de marzo.

COLABORACIÓN ESPECIAL

PEDRO ESPINOSA

Presidente de la Asociación Profesional de Ilustradores Riojanos (AIPR), dibujante de cómic, profesor y amante del SketchCrawl. Nos acompañará y nos dibujará.

COORDINADORA

CARMEN SÁEZ MARTÍNEZ

Bibliotecaria de la Universidad de La Rioja.
Presidenta de la Asociación *La casa de Tomasa*.

INSCRIPCIÓN

Hasta el 15 de febrero de 2016

941 299 195 (de 9.00 a 14.00 horas)

clublecturabur@unirioja.es

<https://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

Día 19: ¡Entrada libre!

Jornada día 20: 10 € (Abonar a la llegada)

Comida del día 20 en Edificio Politécnico (opcional): 12 €

PATROCINADOR GENERAL



COLABORAN



Asociación
La Casa de Tomasa



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA DE LA RIOJA

fapaRioja

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
DE PADRES DE ALUMNOS DE
CENTROS PÚBLICOS DE LA RIOJA



Enlaces de interés:

Asociación *La casa de Tomasa*

<https://casadetomasa.wordpress.com>

Gustavo Puerta Leisse

<http://escuelaperipateticadelij.blogspot.com.es>

Blogs de Ellen Duthie

<http://loleemosasi.blogspot.com.ar>

<http://filosofiadecuento.blogspot.com.es>

<http://wonderponderonline.blogspot.com>

Javier Sáez Castán

www.canallector.com/docs/455

ORGANIZA

Biblioteca de la
Universidad de La Rioja



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Más información:

Biblioteca de la Universidad de la Rioja

941 299 195

clublecturabur@unirioja.es

<https://quehehechoyoparaleeresto.wordpress.com>

www.unirioja.es/actividades

@unirioja

fb.com/unirioja

I JORNADAS DE
ÁLBUM ILUSTRADO DE LA RIOJA

AL OTRO LADO DE LA VENTANA, MAURICE SENDAK Ilustradores de escándalo

Logroño, 19 y 20 de febrero de 2016

Universidad de La Rioja

Biblioteca Universitaria



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

INTRODUCCIÓN

"El álbum ilustrado es un nuevo objeto cultural que puede ser una forma de arte sutil y compleja, con distintos niveles de significado y con capacidad para dejar una huella profunda en la conciencia de sus lectores."

Teresa Colomer

Con estas I Jornadas del Álbum Ilustrado de La Rioja iniciamos una serie que hemos llamado *ilustradores de escándalo*, que pretende profundizar en grandes maestros del álbum de todo el mundo. Algunos provocaron cierta polémica en su momento por atreverse con temas antes nunca abordados o porque abrieron nuevos caminos gráficamente; y otros por ser escandalosamente buenos en su ámbito.

¿Por qué Maurice Sendak?

Ha sabido reflejar magistralmente las fantasías de millones de niños (y de algunos adultos) de todo el mundo. Especialmente valorado por especialistas, imitado hasta la saciedad. Y sin embargo, estamos ante un autor no siempre comprendido. La editorial **Kalandraka** está reeditando desde 2014 parte de su obra, algunos títulos inéditos o descatologados en España. Nos ha parecido un momento muy propicio para contribuir a su reconocimiento. 1964: Medalla Caldecott (Donde viven los monstruos); 1970: Premio Hans Christian Andersen de ilustración; 1983: Medalla Laura Ingalls Wilder.; 2003: Memorial Astrid Lindgren, ex aequo con la escritora austriaca Christine Nöstlinger.

OBJETIVOS

1. Dar a conocer la obra de grandes clásicos de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) mundial.
2. Poner en valor la importancia del álbum ilustrado para todas las edades.
3. Acercar al gran público la obra de Maurice Sendak desentrañando las claves de las múltiples capas de realidad que albergan sus álbumes.
4. Dar a conocer la obra del ilustrador español Javier Sáez Castán.
5. Contribuir a la formación de mediadores de lectura.
6. Colaborar en la formación de los jóvenes universitarios con una actividad complementaria a las enseñanzas regladas.
7. Contribuir al reconocimiento de la LIJ en la Comunidad de La Rioja y a su divulgación.

DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles del Sistema Educativo. Estudiantes de Grados de Maestro/a, Trabajo Social y Filologías modernas. Alumnos del Máster de Profesorado. Personas interesadas en el mundo de la ilustración y el diseño gráfico. Alumnos de los Ciclos formativos de animación socio cultural. Bibliotecarios, librerías y dinamizadores culturales. Padres y madres deseosos de transmitir a sus hijos la pasión por la lectura. Público en general.

PROGRAMA

Viernes, 19 de febrero de 2016

SALA DE USOS MÚLTIPLES DEL AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

19.00 horas

La literatura infantil como imagen de nuestra sociedad

GUSTAVO PUERTA LEISSE

Crítico literario y especialista en Literatura Infantil y Juvenil

Sábado, 20 de febrero de 2016

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA. EDIFICIO POLITÉCNICO (C/ LUIS DE ULLOA, 20)

9.15 horas

Acreditaciones

10.00 horas

Apertura del encuentro

MARTA MAGRIÑA

Directora de la Bibliotecaria de la Universidad de La Rioja.

Representante institucional de la UR

10.15 horas

Maurice Sendak: una relación ambivalente con la infancia

GUSTAVO PUERTA LEISSE

Crítico literario y especialista en literatura infantil. A través de la Escuela Peripatética de Literatura Infantil y Juvenil, imparte cursos para ilustradores, escritores, editores, maestros, bibliotecarios.

Trabajó como crítico en el suplemento *El Cultural* (2002–2008, *El Mundo*). Ha colaborado con el suplemento cultural *Babelia* (*El País*, 2006–2012). Dirigió las secciones de educación y literatura infantil y juvenil en la revista *Educación y Biblioteca*. Actualmente es profesor del Máster en Álbum Infantil Ilustrado de *La casa del Lector* de Madrid.

11.30 horas

Pausa café

12.00 horas

Al otro lado de la ventana

ELLEN DUTHIE

Nacida en España, pero de nacionalidad británica, Ellen es Licenciada y Máster en Filosofía por la Universidad de Edimburgo (Reino Unido). Traductora de *Al otro lado de Maurice Sendak* (Kalandraka, 2015).

Autora del blog *Lo leemos así*, de reseñas de álbumes ilustrados centrados en la experiencia de la lectura compartida en voz alta. Imparte distintos programas de filosofía: *Filosofía a la de tres* y *Filosofía de cuento*, para niños en edad de Preescolar y Primaria. Autora de la serie de Filosofía visual para niños de *Wonder Ponder*.

13.15 horas

Lo que los niños dicen de los monstruos de Sendak

MARI CRUZ ZURBANO

Vicepresidenta de la Asociación *La casa de Tomasa*. Lleva más de diez años impartiendo talleres de Literatura Infantil y Juvenil para familias desde FAPA–RIOJA. Coordina varios grupos de Tertulias y Clubes de lectura en Logroño. Mantiene una colaboración mensual con la Cadena SER (Radio Rioja. Programa Hoy por Hoy) con el espacio *Tomasa en la radio*.

14.00 horas

Comida

15.30 horas

¿Te lo cuento con música? Al otro lado / Sendak

MAYTE GARCÍA: narradora (Asociación *La casa de Tomasa*)

VICENTE ARNAL DOMINGO: trompa*

ELENA BUSTILLO RUIZ: piano*

*Profesores del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

16.00 horas

Mesa redonda en torno a La biblioteca de Sendak

Cada ponente presentará cinco libros que podrían pertenecer a la biblioteca de Sendak, tanto de su infancia como de su edad adulta.

El trabajo creativo de Sendak propone un diálogo con la tradición, con la cultura de su tiempo y con interlocutores como la editora Ursula Nordstrom. Sumergirnos en su biblioteca es una propuesta muy sugerente para apreciar desde una perspectiva inédita la obra de este revolucionario ilustrador.

17.30 horas

El elefante y el damán

JAVIER SÁEZ CASTÁN

Autor e ilustrador de álbumes, cómics y otros artefactos. Su *Animario Universal del Profesor Revillod* ha sido traducido a numerosos idiomas. Otros de sus libros han merecido premios como el del Banco del Libro de Venezuela o el White Ravens en varias ocasiones. Por el conjunto de su obra ha recibido la Mención de Honor del Premio Iberoamericano de Literatura Infantil de la Fundación SM en 2008 y la nominación para el Astrid Lindgren en 2011 y 2012. Actualmente es profesor en el Máster de Diseño e Ilustración de la Universidad Politécnica de Valencia.

Presenta a Javier, **JOSE MARÍA LEMA**. Profesor de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja. Seleccionado en 2008, 2009 Y 2011 para participar en la Feria de Bolonia. Gran dibujante y experto en tipografía.

19.00 horas

Conclusiones y últimas preguntas

La coordinadora hará una breve valoración y se entablará un debate.

19.30 horas

Clausura.