



# Marzo 2021

## SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión. Acuda con tiempo a las proyecciones.

## HORARIO 19.00 h - PRECIO 2,5 € - CARNÉ JOVEN 2 €

Siga las normas de seguridad establecidas.

El uso de la mascarilla es obligatorio durante la proyección. Respete la butaca asignada.

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

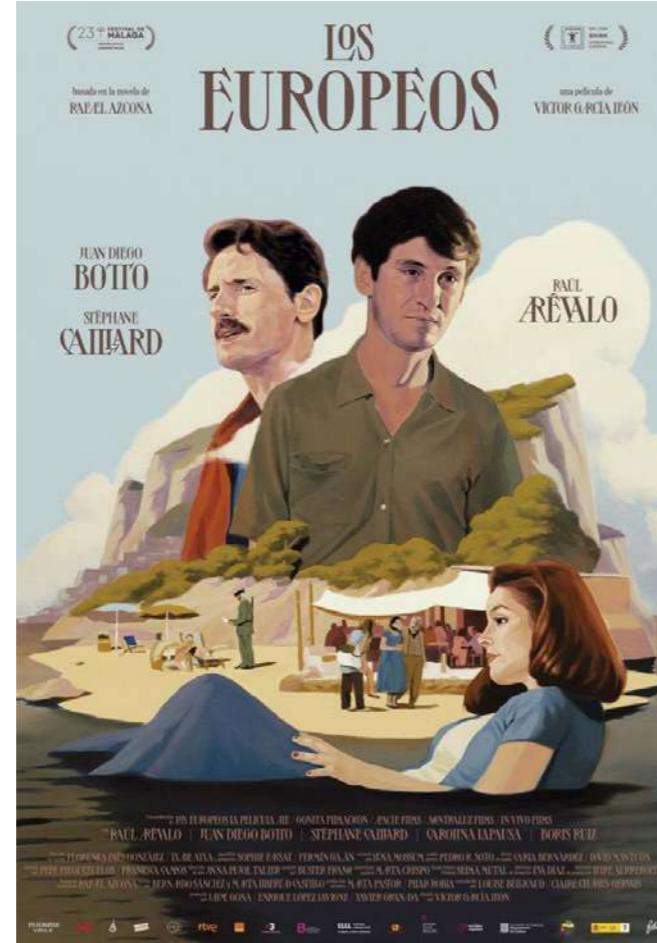
No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

[www.larioja.org/filmoteca](http://www.larioja.org/filmoteca)



[entradas.com](http://entradas.com)



**Martes y miércoles,  
2 y 3 de marzo**  
**Los europeos**  
España 2020  
Español (VO). 89'



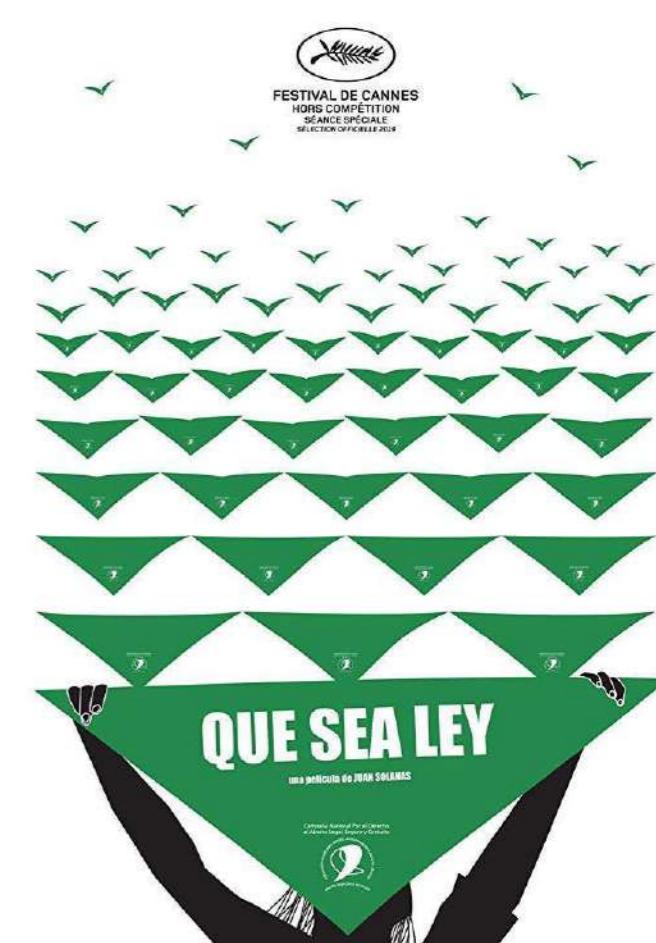
**Martes, 9 de marzo**  
**Que horas ela volta?  
(Una segunda madre)**  
Brasil 2015  
Portugués (VOSE). 108'

**CANDIDATA A LOS GOYA**



**Miércoles, 10 de marzo**  
**Nuestras madres**  
Guatemala 2019  
Español (VO). 78'

**CINE Y MUJER**



**Martes, 16 de marzo**  
**La ola verde (Que sea ley)**  
Argentina 2019  
Español (VO). 85'

**CINE Y MUJER**

**Dirección:** Víctor García León  
**Guion:** Bernardo Sánchez, Marta Castillo (Novela: Rafael Azcona)  
**Intérpretes:** Raúl Arévalo, Juan Diego Botto, Boris Ruiz, Stéphane Caillard, Carolina Lapausa, Georgina Latre, Jon Viar, Iñigo Aranburu, Corinna Seiter, Alicia Rodríguez, Dritan Biba, Olaya Martín, Meteora Fontana  
**Música:** Selma Mutual  
**Fotografía:** Eva Díaz  
**Permios:** Premios Goya 2020: 3 nominaciones, incluida mejor guion adaptado (Bernardo Sánchez)

## SINOPSIS

Miguel Alonso se gana la vida como delineante. Antonio, el hijo tarambana de su jefe, lo arrastra a veranear a Ibiza, donde le han hablado de lo fácil que es ligar con europeas. Tras los primeros escarceos desesperados con unas chicas valencianas que se encuentran a su llegada, los dos amigos van conociendo la particular fauna de juerguistas que pululan por la isla con ganas de pasárselo bien. Mientras Antonio enlaza fiestas y salidas nocturnas, Miguel, más escéptico, prefiere mantenerse al margen. Hasta que se siente seducido por Odette, una francesa encantadora...

**Dirección:** Anna Muylaert  
**Guion:** Anna Muylaert  
**Intérpretes:** Regina Casé, Camila Mártila, Karine Teles, Lourenço Mutarelli, Michel Joelsas, Helena Albergaria  
**Música:** Fabio Trummer, Vitor Araújo  
**Fotografía:** Barbara Alvarez  
**Permios:** Premios Ariel 2016: Mejor película iberoamericana (ex aequo). Festival de Sundance 2015: Sección oficial películas internacionales a concurso. Festival de Berlín 2015: Premio del Público (Sección Panorama)

## SINOPSIS

Val es una asistenta interna que se toma su trabajo muy en serio. Sirve a un adinerado matrimonio de São Paulo día y noche, y cuida a su hijo adolescente, al que ha criado desde su infancia y con el que tiene una relación muy especial. El orden de este hogar parece inquebrantable, hasta que un día llega desde su ciudad de origen la inteligente y ambiciosa hija de Val, Jessica, a la que había dejado al cuidado de unos familiares en el norte de Brasil trece años atrás. La presencia de la joven pone en peligro el balance de poder en la casa. Esta nueva situación pondrá en tela de juicio las lealtades de Val y le obligará a valorar lo que está dispuesta a perder.

**Dirección:** César Díaz  
**Guion:** César Díaz  
**Intérpretes:** Armando Espitia, Emma Díb, Aurelia Caal, Julio Serrano Echeverría, Víctor Moreira  
**Fotografía:** Virginie Surdej  
**Premios:** Festival de Cannes 2019: Cámara de Oro: Mejor ópera prima. Festival de La Habana 2019: Mención especial

## SINOPSIS

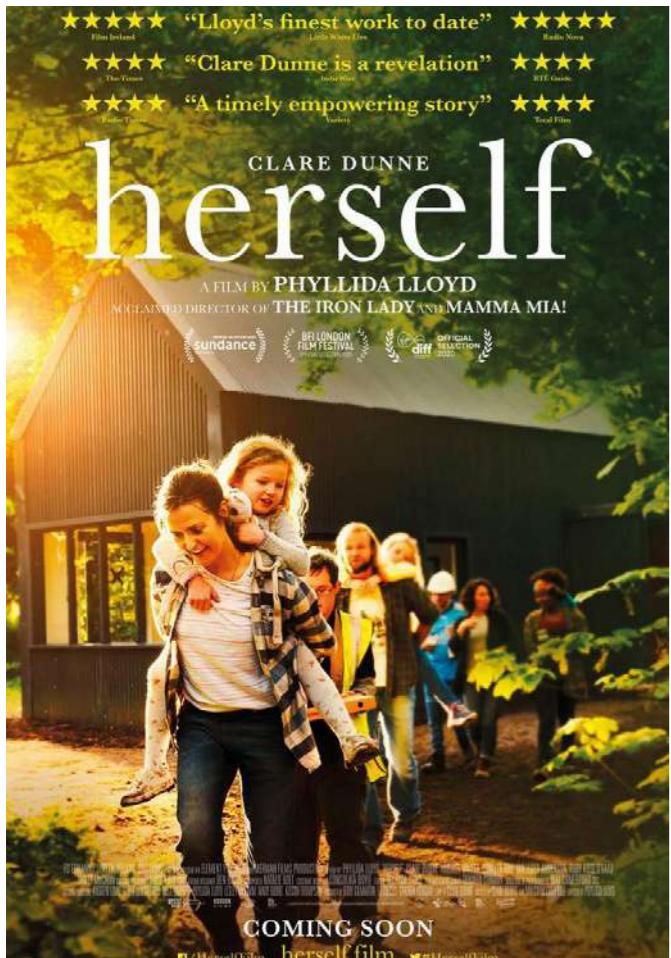
Guatemala, año 2018. El país entero está pendiente del juicio a aquellos soldados quienes iniciaron la Guerra Civil, donde las declaraciones de las víctimas se exponen una detrás de otra. Ernesto, un joven antropólogo que trabaja para la Fundación Forense, se dedica a identificar a aquellos que desaparecieron durante el conflicto bélico. Un día, mientras escucha el relato de una anciana, cree que ha encontrado una pista que podría guiarlo hacia su padre, un guerrillero que también desapareció en aquel periodo. Contra los deseos de su madre, se entregará en cuerpo y alma al caso para descubrir la verdad.

**Dirección:** Juan Diego Solanas  
**Guion:** Juan Diego Solanas  
**Intérpretes:** Documental  
**Música:** Paula Moore  
**Fotografía:** Juan Diego Solanas  
**Premios:** Festival de San Sebastián 2019: Premio TVE "Otra mirada". Premios Sur 2019: Nominado a mejor documental

## SINOPSIS

Cada día muere una mujer en Argentina debido a los abortos clandestinos. 'Que sea ley' cuenta la lucha para terminar con esta deficiencia legal. En 2018, se debatió un proyecto de ley de aborto legal que dividió al país. Despues de una victoria en la Cámara de Diputados, pero antes del voto definitivo en el Senado, el documental refleja la batalla decisiva, con testimonios de víctimas y de mujeres que lideraron esta lucha.





**Miércoles, 17 de marzo**  
**Herself (Volver a empezar)**  
Irlanda 2020  
Inglés (VOSE). 97'



**Martes, 23 de marzo**  
**Women make a film. Episodios 1 y 2**  
Reino Unido 2018  
Inglés (VOSE). 120'

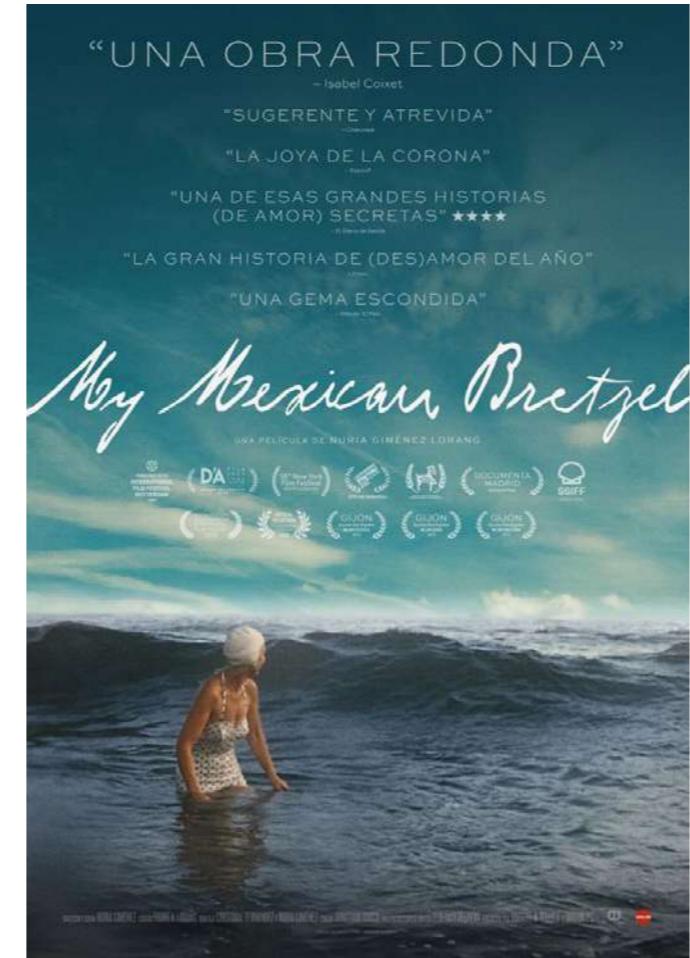
**Dirección:** Phyllida Lloyd  
**Guion:** Malcolm Campbell, Clare Dunne  
**Intérpretes:** Clare Dunne, Harriet Walter, Conleth Hill, Cathy Belton, Ericka Roe, Rebecca O'Mara, Sean Duggan, Charlene Gleeson, Chelsea Gill, Lucy Parker Byrne, Ally Ni Chiarain, Eimear Morrissey, Liz Fitzgibbon  
**Música:** Natalie Holt  
**Fotografía:** Tom Comerford  
**Premios:** British Independent Film Awards (BIFA) 2020: Nominada a mejor actriz (Dunne)

**SINOPSIS**  
A primera vista, Sandra es una joven madre que se esfuerza en conseguir un hogar cálido, seguro y feliz donde crezcan sus dos pequeñas hijas. Decidida a que sus vidas mejoren, y cuando entiende que las instituciones no van a ayudarla, decide que lo levantará desde cero. Con muy poco dinero y sin ahorros, Sandra deberá utilizar toda su ingenuidad para convertir en realidad su ambicioso plan. Al mismo tiempo, debe escapar del control de su posesivo exmarido y alejarle de sus hijas y de ella misma. Pero nada puede amedrentar a Sandra, que reúne a una serie de amigos dispuestos a apoyarla y ayudarla.

Cultura para todos

**Dirección:** Mark Cousins  
**Intérpretes:** Mania Akbari, Clio Barnard, Antonia Bird, Jane Campion, Maya Deren, Safi Faye, Pirjo Honkasalo, Ann Hui, Angelina Jolie, Marva Nabil, Sumitra Peries, Sally Potter, Lynne Ramsay, Tilda Swinton, Kinuyo Tanaka, Moufida Tlatli, Wendy Toye, Agnès Varda, Lois Weber, Binka Zhelyazkova  
**Premios:** Premios del cine europeo (EFA) 2020: Premio a la innovación en la narrativa

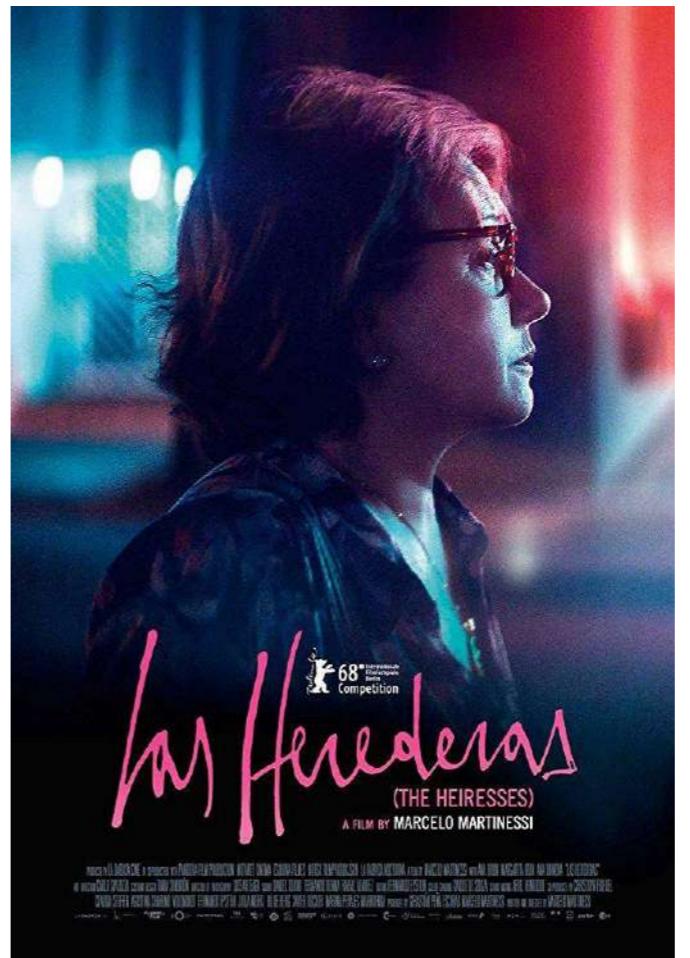
**SINOPSIS**  
Más de mil fragmentos de películas rodadas a lo largo de 13 décadas, en los 5 continentes, más de 14 horas de cinta... Women Make Film: Una nueva road movie a lo largo de la historia del cine es un excepcional análisis de la historia del cine a través de la lente de algunas de las mejores directoras del mundo: mujeres todas ellas. Narrada por Tilda Swinton, Jane Fonda y otras; rodada y montada por Mark Cousins (The Story of Film: una odisea). La vida, el amor, la política, el humor y la muerte se desgranan y se examinan en esta road-movie cinematográfica sin parangón.



**Miércoles, 24 de marzo**  
**My Mexican Bretzel**  
España 2019  
Inglés (VOSE). 73'

**Dirección:** Nuria Giménez Lorang  
**Guion:** Nuria Giménez Lorang  
**Intérpretes:** Ilse G. Ringier, Frank A. Lorang  
**Fotografía:** Frank A. Lorang, Ilse G. Ringier  
**Premios:** Premios Goya 2020: Nominada a mejor director novel y mejor documental. Premios Feroz 2020: Nominada al Premio especial. Rotterdam International Film Festival 2020: Ganador premio metraje encontrado

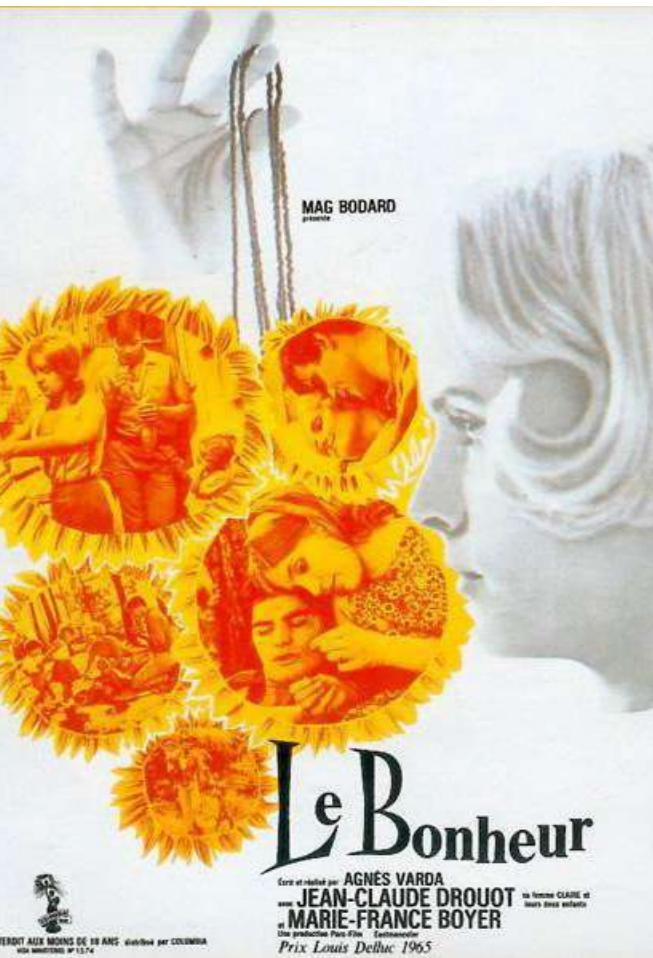
**SINOPSIS**  
Diario íntimo de una mujer de clase acomodada ilustrado por las filmaciones caseras de su marido, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes, con los sentimientos a flor de piel. Un viaje en volandas a través de la vieja Europa. Un ensueño romántico.



**Martes, 30 de marzo**  
**Las herederas**  
Paraguay 2018  
Español (VO). 97'

**Dirección:** Marcelo Martinessi  
**Guion:** Marcelo Martinessi  
**Intérpretes:** Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda González, María Martins, Alicia Guerra  
**Fotografía:** Luis Armando Arteaga  
**Premios:** Festival de Berlín 2018: Premio Especial del Jurado, mejor actriz (Brun), FIPRESCI & Bauer. Premios Ariel 2018: Nominada a mejor película iberoamericana. Premios Fénix 2018: Mejor director y ópera prima

**SINOPSIS**  
Desde hace más de 30 años Chela (Ana Brun) y Chiquita (Margarita Irún) viven juntas. Como hijas de familias de buena posición social habían heredado suficiente dinero como para vivir cómodamente sin necesidad de trabajar. Pero ahora, cuando ambas tienen más de 60 años, ese dinero heredado se ha acabado. Cuando Chiquita va a la cárcel por no poder pagar sus deudas, Chela empieza a ofrecer un servicio de taxi a mujeres mayores de familias acomodadas. Así consigue mantenerse, y será como conozca a Angy (Ana Ivanova), una mujer 20 años más joven que ella, con quien conecta de inmediato. Esta conexión va transformando la relación de Chela consigo y con su entorno provocándole una revolución interna.



**Miércoles, 31 de marzo**  
**Le Bonheur (La felicidad)**  
Francia 1965  
Francés (VOSE). 77'

**Dirección:** Agnès Varda  
**Guion:** Agnès Varda  
**Intérpretes:** Jean-Claude Drouot, Marie-France Boyer, Claire Drouot, Olivier Drouot, Sandrine Drouot, Marc Eyraud, Sylvia Saurel, Paul Vecchiali  
**Música:** Jean-Michel Defaye  
**Fotografía:** Jean Rabier, Claude Beausoleil  
**Premios:** Berlín 1965: Oso de Plata - Premio Extraordinario del Jurado, Interfilm

**SINOPSIS**  
François es un joven carpintero casado y con dos hijos. A pesar de que su vida conyugal con Thérèse es placentera, cuando conoce a Emilie, no puede evitar sentirse atraído por ella y acaban teniendo una aventura. El verdadero problema es que no consigue aclararse con sus sentimientos: ama a su mujer y también a su amante, pero no sabe a cuál de las dos ama más.