



FILMOTeca
DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA

Junio 2019

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca

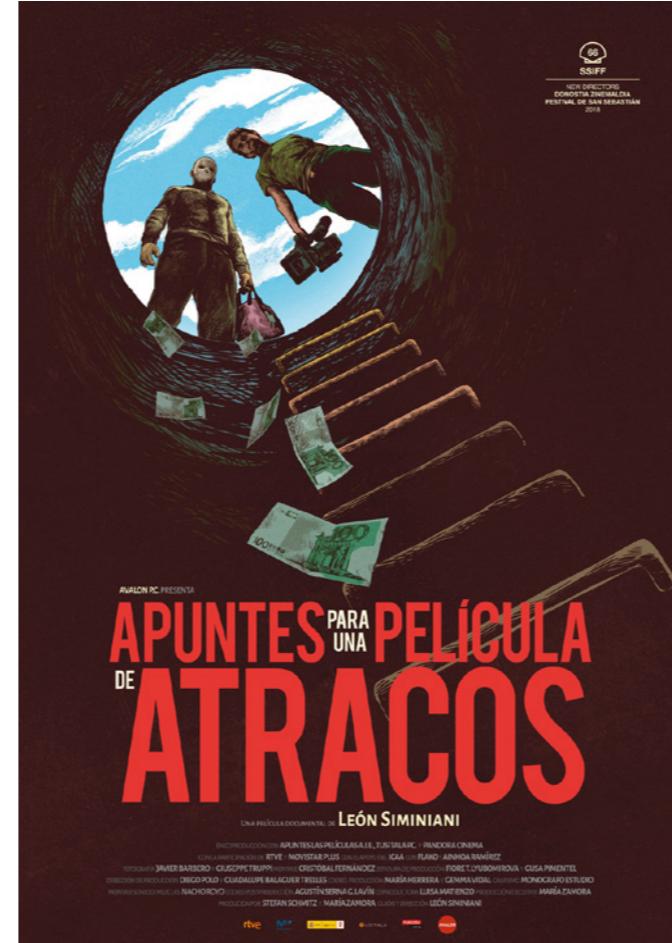


Cultura para todos



Miércoles, 5 de junio
Werk Ohne Autor
(La sombra del pasado)
 Alemania 2018
 Alemán (VOSE). 188'

PREMIADAS



Miércoles, 12 de junio
Apuntes para una
película de atracos
 España 2018
 Español (VO). 85'

PREMIADAS



Lunes, 17 de junio
Cantabria en Corto 2019

CORTOS CANTABRIA

La Filmoteca de La Rioja Rafael Azcona proyecta la selección de cortometrajes de la Comunidad Autónoma de Cantabria 2019, CANTABRIA EN CORTO, dentro la cooperación habitual que mantiene con otras Filmotecas españolas con el objetivo del fomento y la promoción del sector audiovisual.

Gotelé (Stucco)

Dirección: Rogelio Sastre
 Duración: 3 min y 30 segundos

Abuelo (Old Man)

Dirección: Trueba & Trueba
 Duración: 8 min

Mis dos mitades (My Two Halves)

Dirección: Marta Solano
 Duración: 9 min

Escalada (Escalation)

Dirección: Nacho Solana
 Duración: 12 min

Desaliento (Despondency)

Dirección: Pink Alonso
 Duración: 8 min



Junio 2019

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11 - 26003 Logroño.

Horario de taquilla: una hora antes del comienzo de la sesión.

Horario 20.15 h - **Precio** 2,5 €

Una vez comenzada la sesión no se permitirá la entrada a la sala.

No está permitido comer en la sala.

La programación anunciada podría sufrir variaciones que se anunciarían con anterioridad.

www.larioja.org/filmoteca



Cultura para todos



Martes, 18 de junio
Nëntor i Ftohtë
(Cold November)
 Kosovo 2018
 Albanés (VOSE). 93'

ESTRENO SIN ESTRENAR

Dirección: Ismet Sijarina
 Guion: Arian Krasniqi, Ismet Sijarina
 Intérpretes: Emir Hadzihafizbegovic, May-Linda Kosumovic, Adriana Matoshi, Kushtrim Hoxha, Labinot Lajci, Gordana Boban, Kushtrim Sheremeti
 Música: Petrit Çarkaxhiu
 Fotografía: Sevdije Kastrati
 Género: Drama | Años 90
 Premios: Mejor película en el Zurich Film Festival 2018

SINOPSIS

A comienzos de los 90, el Gobierno de Yugoslavia canceló la autonomía de Kosovo, disolvió su Parlamento y cerró la televisión nacional. Las nuevas autoridades reorganizaron toda la vida institucional, mientras que la mayoría de los ciudadanos respondió manifestándose pacíficamente. En aquella nefasta época, Fadili, que trabaja como archivista, tiene que elegir entre dos opciones, a sabiendas de que ambas son injustas. Así, involuntariamente y a mala gana, se traga la vergüenza, soporta la presión que le viene de todos lados y lidiá con la mala reputación por una sola razón: proveer de bienestar a su familia.

Dirección: María Alché
 Guion: María Alché
 Intérpretes: Mercedes Morán, Marcelo Subiotto, Esteban Bigliardi, Diego Velázquez, Laila Maltz
 Música: Luciano Azzigotti
 Fotografía: Hélène Louvart
 Género: Drama
 Premios: Festival de San Sebastián 2018: Premio Horizontes (Mejor película latinoamericana)

SINOPSIS

Marcela es una mujer que acaba de recibir la noticia de que su hermana ha fallecido. El suceso cambia totalmente la dinámica de Marcela, que comienza a sentirse atrapada en su propia casa. Todo cambia cuando conoce a Nacho, amigo de una de sus hijas, con el que comparte conversaciones y paseos. La situación está a punto de tomar un giro fantástico cuando Marcela comience a recibir visitas de parientes que se encuentran "en el otro barrio" desde hace algún tiempo.

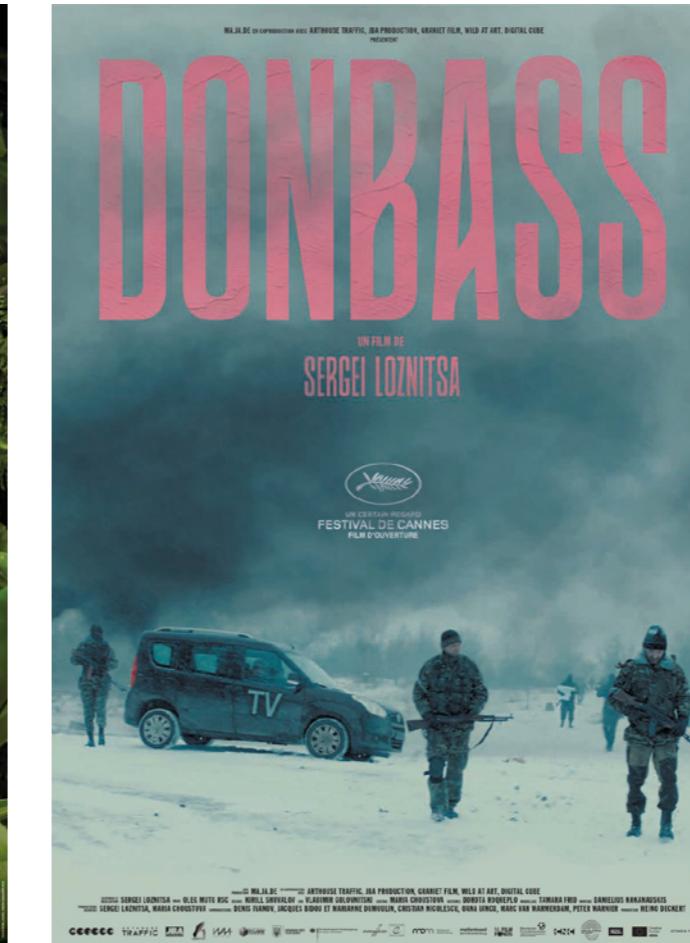


Miércoles, 19 de junio
Familia sumergida
 Argentina 2018
 Español (VO). 91'

Dirección: Sergei Loznitsa
 Guion: Sergei Loznitsa
 Intérpretes: Valeriu Andriuta, Evgeny Chistyakov, Georgi Deliyev, Vadim Dubovsky, Konstantin Itunin, Boris Kamorzin, Sergei Kolesov, Svetlana Kolesova, Thorsten Merten, Irina Plesnyayeva, Sergey Russkin,
 Música: Vladimir Golovnitski
 Fotografía: Oleg Mutu
 Género: Drama
 Premios: Festival de Cannes 2018: Un Certain Regard - Mejor director. Festival de Sevilla 2018: Giraldillo de Oro (Mejor película)

SINOPSIS

En Donbass, al Este de Ucrania, se vive una guerra que mezcla conflicto armado abierto y delitos de pandillas. En Donbas, a la guerra se le llama paz, la propaganda se presenta como verdad, el odio se hace pasar por el amor. Pero esto no se limita a una región, a un país o a un sistema político, es algo que concierne a la humanidad y a la civilización en general. Tiene que ver con todos y cada uno.

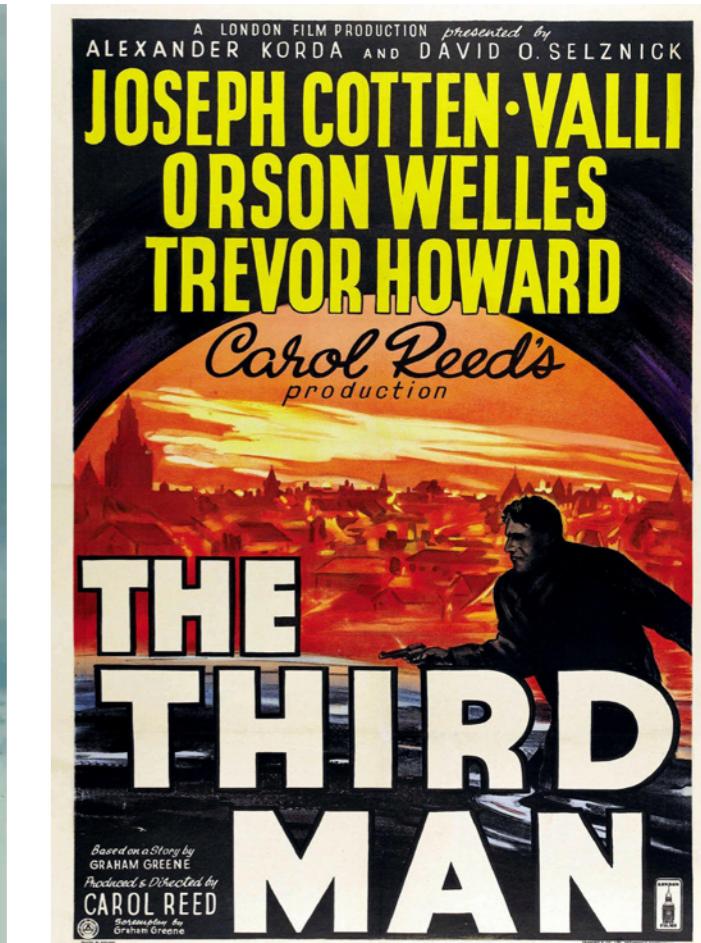


Martes, 25 de junio
Donbass
 Ucrania 2018
 Russo, inglés (VOSE). 120'

Dirección: Carol Reed
 Guion: Graham Greene (Novela: Graham Greene)
 Intérpretes: Joseph Cotten, Alida Valli, Trevor Howard, Orson Welles, Bernard Lee, Paul Hörbiger, Ernst Deutsch, Siegfried Breuer, Erich Ponto, Wilfrid Hyde-White, Hedwig Bleibtreu
 Música: Anton Karas
 Fotografía: Robert Krasker (B&W)
 Género: Cine negro. Intriga. Drama | Amistad
 Premios: Oscar 1950: Mejor fotografía B/N. 3 nominaciones. Festival de Cannes 1949: Gran Premio del festival (mejor película)

SINOPSIS

Comienzos de la Guerra Fría, en Viena, 1947. El norteamericano Holly Martins, un mediocre escritor de novelas del Oeste, llega a la capital austriaca cuando la ciudad está dividida en cuatro zonas ocupadas por los estados aliados de la II Guerra Mundial. Holly va a visitar a Harry Lime, un amigo de la infancia que le ha prometido trabajo. Pero su llegada coincide con el entierro de Harry, que ha muerto atropellado por un coche en plena calle. El jefe de la policía militar británica le hace saber a Martins que Lime estaba gravemente implicado en el mercado negro. Pero a Martins no le cuadra un detalle: todos dicen haber visto a dos hombres en el lugar del atropello intentando ayudar a Lime, pero un testigo asegura haber visto a un tercer hombre... Adaptación de la novela homónima de Graham Greene.



Miércoles, 26 de junio
The Third Man
(El tercer hombre)
 Reino Unido 1949
 Inglés (VOSE). 104'

GRANDES DIRECTORES

