



Gobierno  
de La Rioja

## ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

(Competencias clave: CL –Comunicación lingüística–, CMCT –Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología–, CD –Competencia digital–, CAA –Aprender a aprender–, CSC –Competencias sociales y cívicas–, CSIE –Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor– y CCEC –Conciencia y expresiones culturales–.)

### ASIGNATURAS TRONCALES

#### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

##### INTRODUCCIÓN

Las Ciencias de la Naturaleza nos ayudan a conocer el mundo en que vivimos, a comprender nuestro entorno y las aportaciones de los avances científicos y tecnológicos a nuestra vida diaria. A través de las Ciencias de la Naturaleza nos acercamos al trabajo científico y a su contribución al desarrollo. Por ello es necesario proporcionar a todos los alumnos las bases de una formación científica que les ayude a desarrollar las competencias necesarias para desenvolverse en una realidad cada vez más científica y tecnológica.

El área de Ciencias de la Naturaleza se ha organizado alrededor de cinco conceptos fundamentales que se corresponden con los bloques de contenidos (*Iniciación a la actividad científica, Los seres vivos, El ser humano y la salud, La materia y la energía y La tecnología, los objetos y las máquinas*). El tratamiento de estos conceptos debe permitir un avance en la adquisición de las ideas más relevantes del conocimiento científico, en su organización y estructuración, como un todo articulado y coherente. Además, ha de ayudar al alumnado a desarrollar una actitud crítica hacia la ciencia, conociendo y valorando sus aportaciones, pero sin olvidar, al mismo tiempo, sus limitaciones para resolver los grandes problemas que tiene actualmente planteados la Humanidad y así poder dar respuestas éticas al uso diario que se hace de la ciencia y sus aplicaciones.

#### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

##### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

##### BLOQUE I. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

###### Contenidos

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, e indirectas).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar información de manera guiada.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre los animales.

###### Criterios de evaluación

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Realizar un proyecto y presentar un informe.



## Gobierno de La Rioja

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. De manera muy guiada, busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.
- 1.2. Se inicia en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender y para comunicarse
- 1.3. Utiliza las bibliotecas, videotecas, etc. y colabora en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
- 2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 4.1. Conoce y explica actuaciones de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación.
- 4.2. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.
- 4.3. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos
- 4.4. Se inicia en el trabajo de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.
- 4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 5.1. Se inicia en la utilización de medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos.
- 5.2. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa
- 5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- 5.4. De manera guiada realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre los animales, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CSIE.
3. CL.
4. CSC.
5. CSIE.

## **BLOQUE II. EL SER HUMANO Y LA SALUD**

### **Contenidos**

- El cuerpo humano. Partes del cuerpo.
- Los alimentos: su función en el organismo.
- Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.
- Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- La higiene personal, el descanso, el ocio, y el cuidado del cuerpo.
- Las emociones y los sentimientos.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable.
2. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario



## Gobierno de La Rioja

3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano.
- 2.1. Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable.
- 2.2. Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona de entre varios argumentando la decisión.
- 2.3. Desarrolla hábitos para el cuidado del cuerpo, valorando la higiene personal, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre y la atención al cuerpo.
- 2.4. Identifica y manifiesta conductas de higiene y aseo personal.
- 2.5. Manifiesta, identifica y desarrolla conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.
- 2.6. Desarrolla hábitos para la prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.
- 3.1. Se inicia en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros, manifestando conductas empáticas.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT / CSC.

## **BLOQUE III. LOS SERES VIVOS**

### **Contenidos**

- Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias.
- Observación directa e indirecta de animales. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Características y formas de vida de distintos tipos de animales.
- Partes constituyentes y principales funciones de los animales.
- Principales grupos de animales.
- Los animales del entorno natural más cercano.
- Las relaciones de los seres humanos con los animales, cuidados que necesitan para vivir.

### **Criterios de evaluación**

1. Realizar observaciones de seres vivos, planteándose previamente y durante las mismas, cuestiones para obtener información relevante.
2. Realizar preguntas adecuadas para obtener información de una observación, utilizando los instrumentos a su alcance y efectuando registros.
3. Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales más relevantes de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios.
4. Usar algunos instrumentos para realizar las observaciones, como la lupa...y las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa y describe múltiples formas de vida e identifica las diferencias entre seres vivos y los objetos inertes.
- 1.2. Muestra interés por la observación y el estudio de los animales.
- 1.3. Manifiesta y desarrolla hábitos de cuidado y respeto por los animales.
- 2.1. Observa, describe y asocia los rasgos físicos y las pautas de comportamiento de los animales con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color...)
- 3.1. Observa de manera directa e indirecta animales, identificándolos, nombrándolos y clasificándolos según elementos observables, ¿dónde viven?, ¿cómo nacen?, ¿qué comen?, según su pertenencia a alguno de los principales grupos.
- 3.2. Identifica en algún animal muy representativo las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.
- 4.1. Utiliza la lupa para reconocer e identificar determinados aspectos de los animales.



## Gobierno de La Rioja

4.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, de manera muy dirigida.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CL.
3. CMCT.
4. CMCT / CD.

### **BLOQUE IV. MATERIA Y ENERGÍA**

#### **Contenidos**

- La materia y sus propiedades.
- Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales.
- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones; las reacciones químicas.
- Reducción, reutilización y reciclaje.
- Ahorro energético y protección del medio ambiente.

#### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer y detallar cambios observables en objetos y materia tales como oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado.
2. Describir diferentes causas y efectos fácilmente observables sobre el aspecto, estado o tamaño de objetos y materia, en situaciones cotidianas.
3. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.
4. Conocer y valorar la importancia de adoptar medidas de ahorro energético y de protección del medio.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica, y describe oralmente, los cambios que sufren algunos materiales, oxidación, sequedad, cambio de tamaño, color, propiedades y estado, tras la exposición a agentes ambientales.
- 2.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales según criterios elementales: estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad, etc.
- 3.1. Explica con ejemplos concretos y cercanos la relación entre algunos elementos y recursos de medio físico, las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.
- 4.1. Observa e identifica elementos y recursos del medio físico (sol, agua, aire, tierra, vegetación), estableciendo relaciones sencillas con la vida de las personas, relacionándolos con el ahorro energético y la protección del medio ambiente
- 4.2. Manifiesta actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.
- 4.3. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CMCT.
4. CSC.

### **BLOQUE V. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS**

#### **Contenidos**

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento.
- Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.
- Descubrimientos e inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

#### **Criterios de evaluación**



## Gobierno de La Rioja

1. Montar y desmontar máquinas y objetos simples explicando cómo funcionan, para qué sirve cada parte, tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes teniendo en cuenta el papel de cada pieza en el proceso.
2. Identificar y nombrar algunas de las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.
3. Conocer los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones.
4. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica y describe algunas máquinas y aparatos del entorno.
- 1.2. Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples (tijeras, balanza...) explicando como funcionan y para que sirve cada parte.
- 1.3. Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas, identificando algunos elementos que pueden generar riesgo.
- 2.1. Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.
- 3.1. Observa e identifica los trabajos de las personas de su entorno, reconociendo la importancia de todas las profesiones, su contribución al bienestar social, la responsabilidad que todas ellas requieren, identificando los estereotipos sexistas.
- 4.1. Hace un uso adecuado de las sustancias, los materiales y herramientas en el aula.
- 4.2. Identifica y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.
- 4.3. Se inicia en el uso adecuado del ordenador.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CSC.
3. CSC.
4. CD / CSC.

## **2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

#### **Contenidos**

- Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, de manera guiada.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre las plantas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Realizar un proyecto y presentar un informe.



## Gobierno de La Rioja

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito con ayuda de imágenes.
- 1.2. Se inicia en la utilización de los medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos.
- 2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 4.1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.
- 4.2. Se inicia en el desarrollo de estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos
- 4.3. Conoce actividades de primeros auxilios y las representa en contexto de simulación.
- 4.4. Trabaja de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.
- 4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 5.1. Se inicia en la planificación y ejecución de acciones y tareas manifestando autonomía e iniciativa.
- 5.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 5.3. De manera guiada realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre las plantas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicando oralmente las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.
- 5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

### Competencias clave

1. CL / CMCT
2. CL / CMCT.
3. CL.
4. CSC.
5. CL / CMCT / CD.

## BLOQUE II. EL SER HUMANO Y LA SALUD

### Contenidos

- El cuerpo humano. Principales características. Partes del cuerpo.
- La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización.
- Hábitos de alimentación saludables: la dieta equilibrada.
- Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria.
- Salud y enfermedad. Las prácticas saludables.
- La higiene personal, el aseo, el descanso, el ocio, la atención al cuerpo.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el hogar y en el entorno próximo.
- Aceptación de las diferencias, sus posibilidades y limitaciones.
- Los sentimientos y las emociones.

### Criterios de evaluación

1. Identificar y valorar las principales partes del cuerpo humano y sus principales características utilizando los conocimientos para elaborar estrategias para el desarrollo de una vida saludable.
2. Reconocer la respiración como una función vital.
3. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario



## Gobierno de La Rioja

4. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica y describe las principales partes del cuerpo humano y sus características.
- 2.1. Identifica y describe la respiración como función vital y conoce y realiza ejercicios para su correcta ejecución.
- 3.1. Clasifica alimentos según su origen y según su aportación a la dieta.
- 3.2. Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.
- 3.3. Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención.
- 3.4. Manifiesta conductas de higiene y aseo personal, valorando la higiene, el descanso, el uso adecuado del tiempo libre, desarrollando hábitos para el cuidado del cuerpo, y de aceptación de su cuerpo y del de los demás.
- 3.5. Identifica sus posibilidades y limitaciones aceptando las diferencias, poniendo de manifiesto dicha aceptación.
- 3.6. Identifica y desarrolla hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el aula y en el centro.
- 4.1. Progresa en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros y manifiesta conductas empáticas.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT / CSC.
4. CSC.

## **BLOQUE III. LOS SERES VIVOS**

### **Contenidos**

- Los seres vivos y los seres inertes.
- Identificación de diferencias.
- Observación directa e indirecta de plantas.
- Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Características y formas de vida de distintos tipos de plantas.
- Las plantas del entorno natural más cercano.
- Principales grupos de plantas.
- Interés por la observación y el estudio de las plantas.
- Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas: cuidados que necesitan para vivir.
- Las relaciones de los seres humanos con las plantas.

### **Criterios de evaluación**

1. Realizar observaciones planteándose, previamente y durante las mismas, cuestiones que le permitan obtener información relevante.
2. Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información, utilizar algunos instrumentos y efectuar registros según indicaciones.
3. Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas más representativas de su entorno así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios.
4. Utilizar diversas fuentes sobre todo las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.
- 2.1. Observa, utilizando diversas fuentes, diferentes formas de vida, identificando y explicando de manera razonada las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.



## Gobierno de La Rioja

- 3.1. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas de su entorno.
- 3.2. Observa, identifica, nombra y clasifica, plantas a través de imágenes.
- 3.3. Asocia y describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas con los entornos en los que viven (camuflaje, cambio de color, grosor del pelaje, etc.)
- 3.4. Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.
- 3.5. Identifica buenas practicas de cuidado y respeto a las animales y desarrolla hábitos de cuidado y respeto.
- 3.6. Se interesa por la observación y el estudio de los plantas.
- 4.1. Utiliza diversas fuentes, principalmente las obtenidas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, de forma muy dirigida, para observar e identificar las plantas.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSIE.
2. CL / CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT / CD / CSIE.

## **BLOQUE IV. MATERIA Y ENERGÍA**

### **Contenidos**

- La materia y sus propiedades. Iniciación a la actividad científica.
- Aproximación experimental a algunas cuestiones elementales; fuerzas y magnetismo.
- La percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.
- Ahorro de energía y protección del medio ambiente.
- Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.

### **Criterios de evaluación**

1. Observar, identificar, diferenciar y clasificar, materiales según propiedades físicas observables.
2. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.
3. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas.
4. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido. El ruido y la contaminación acústica.
5. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando el medio ambiente.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica, diferencia y clasifica, materiales según propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado, capacidad de disolución en agua, o de reaccionar con alguna sustancia.
- 2.1. Observa, identifica, analiza y describe las diferencias entre las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos, y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección.
- 3.1. Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento.
- 3.2. Observa identifica y explica, razona los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia y describe lo ocurrido.
- 4.1. Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.
- 4.2. Explica las principales características del tono, intensidad y timbre.
- 4.3. Observa, identifica y explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios, ejemplificando algunos casos.
- 4.4. Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica y propone actuaciones para combatirlo.
- 5.1. Observa, identifica, y analiza algunos elementos del medio físico y de sus recursos (sol, aire, agua, tierra, vegetación), valorando la importancia de las medidas de protección y cuidado del medio ambiente.





## Gobierno de La Rioja

5.2. Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el aula y en el centro.

### Competencias clave

1. CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT / CSC.
5. CMCT / CSC.

## BLOQUE V. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS

### Contenidos

- Máquinas y aparatos. Observación de máquinas y aparatos y de su funcionamiento. Montaje y desmontaje de objetos simples.
- Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas, en el hogar. Seguridad personal.
- Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las persona.
- Identificación de los componentes básicos de un ordenador.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

### Criterios de evaluación

1. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura.
2. Conocer los trabajos de las personas del entorno. Valorar la necesidad e importancia da todas las profesiones.
3. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de tecnologías y de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el centro.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Observa, identifica y analiza, objetos y aparatos simples en el entorno.
- 1.2. Monta y desmonta objetos simples, (tijeras, balanzas...) explicando cómo funcionan, la utilidad de cada parte.
- 1.3. Mantiene conductas seguras tanto en el uso como en el montaje y desmontaje de objetos simples.
- 1.4. Observa y analiza el funcionamiento de objetos y máquinas, identificando las situaciones que pueden generar riesgo.
- 2.1. Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de cada una, la responsabilidad y la contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas.
- 3.1. Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.
- 3.2. Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.

### Competencias clave

1. CMCT.
2. CSC.
3. CMCT / CD.

## 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE I. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

#### Contenidos

- Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.



## Gobierno de La Rioja

- Trabajo individual y en grupo.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
- Realización de un proyecto sobre la ganadería.

### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Realizar un proyecto y presentar un informe.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. De manera guiada busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.
- 1.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 2.1. De manera muy dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 4.1. Conoce y explica actividades de primeros auxilios.
- 4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.1. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.
- 5.2. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 5.3. Elabora textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de su proyecto.
- 5.4. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- 5.5. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la ganadería, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral las experiencias realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL.
4. CSC.
5. CL / CMCT / CD / CSIE.

## **BLOQUE II. EL SER HUMANO Y LA SALUD**

### **Contenidos**

- El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo. Los cambios en las diferentes etapas de la vida.
- Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada.
- Prevención de los trastornos alimentarios.
- Salud y enfermedad. Hábitos saludables. Prevención y detección de riesgos para la salud. Identificación de las prácticas no saludables.



## Gobierno de La Rioja

- El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades colectivas. La responsabilidad individual.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.
2. Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos
3. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo.
- 1.2. Observa e identifica los cambios en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características.
- 2.1. Identifica las causas de los principales trastornos alimentarios y reconoce hábitos saludables para su prevención.
- 2.2. Identifica y adopta hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Conoce y aplica para su elaboración las características de las dietas equilibradas.
- 2.3. Identifica y describe prácticas para prevenir y detectar riesgos para la salud.
- 3.1. Muestra una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y dificultan el comportamiento responsable ante la salud.
- 3.2. Observa e identifica las emociones y sentimientos en sí mismo y en sus compañeros.
- 3.3. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CSC.
2. CMCT / CSC.
3. CSC.

## **BLOQUE III. LOS SERES VIVOS**

### **Contenidos**

- Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Clasificación de los seres vivos. El reino animal.
- Los Animales: vertebrados e invertebrados.
- Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Reconocimiento y clasificación.
- La nutrición, relación y reproducción de los animales.
- Clasificación de animales en relación con las funciones vitales.
- La ganadería. Estudio de la cría de algunas especies.
- Interés por la observación y el estudio de todos los animales.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y clasificar animales, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas .
2. Conocer criterios científicos y utilizarlos para clasificar seres vivos, tales como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología.
3. Reconocer una especie, con la ayuda de claves o pautas sencillas.
4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida, y sabiendo que el ciclo vital de cada uno de los seres vivos tiene características que lo hacen diferente de los demás.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa directa e indirectamente, reconoce y explica las características básicas y clasifica, animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.
- 1.2. Observa directamente seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos, recoge información y la utiliza en la identificación y clasificación de los animales.
- 1.3. Muestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.
- 1.4. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los animales.



## Gobierno de La Rioja

- 2.1. Observa, identifica, reconoce las características básicas y clasifica, animales vertebrados e invertebrados.
- 2.2. Conoce y explica las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales.
- 2.3. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.
- 3.1. Utiliza claves y guías para la clasificación de animales.
- 4.1. Identifica y explica las características principales de la ganadería. Estudia la cría de algunas especies.
- 4.2. Se comporta de manera activa en la conservación y el cuidado de animales y plantas.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CD / CSC.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT / CSC.

## **BLOQUE IV. MATERIA Y ENERGÍA**

### **Contenidos**

- La materia y sus propiedades. Tipos de materiales: naturales y artificiales.
- Clasificación según criterios elementales.
- Identificación de mezclas.
- Cambios físicos: cambios de estado.
- Cambios químicos: la combustión.
- Algunos avances, productos y materiales que han sido importantes para la sociedad.
- La energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.
- La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
- Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medio.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer diferentes tipos de materiales: naturales y artificiales. Clasificarlos siguiendo criterios elementales.
2. Realizar sencillos experimentos para Identificar mezclas.
3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos, cambios de estado y químicos: la combustión.
4. Identificar fuentes de energía comunes y procedimientos y máquinas para obtenerla, conocer ejemplos de usos prácticos de la energía y valorar la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.
5. Identificar las fuentes de energía más comunes y relacionar la energía con usos habituales en su vida cotidiana.
6. Reconocen en procesos físicos observables el calor como transferencia de energía.
7. Describir transformaciones simples de energía.
8. Conocer comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica, y explica algunas diferencias entre los materiales naturales y artificiales y los aplica para clasificarlos.
- 1.2. Planifica y realiza experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos, haciendo predicciones argumentadas sobre los resultados.
- 2.1. Conoce y aplica algunos criterios para identificar mezclas y realiza sencillas experiencias.
- 3.1. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.
- 3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.
- 4.1. Observa, identifica y describe las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) y relaciona la energía con el uso en su vida cotidiana (la batidora, el



## Gobierno de La Rioja

secador, la calefacción, el aire acondicionado, etc...).

5.1. Observa y explica la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.

5.2. Identifica algunas fuentes y usos de la energía.

6.1. Observa, reconoce y explica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables.

7.1. Describe algunas transformaciones simples de energía (la combustión en un motor para mover un coche, la energía eléctrica en el funcionamiento de una lámpara, etc.)

8.1. Observa, identifica y explica comportamientos individuales y colectivos para utilizar de forma responsable las fuentes de energía.

8.2. Identifica y valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

8.3. Observa e identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.

8.4. Muestra conductas responsables en el ahorro energético en el aula y en el centro.

### Competencias clave

1. CMCT.

2. CMCT / CSIE.

3. CMCT / CSIE.

4. CMCT.

5. CMCT / CSC.

6. CMCT.

7. CMCT.

8. CMCT / CSC.

## BLOQUE V. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS

### Contenidos

- Máquinas y aparatos. Conocimiento de algunos operadores mecánicos y de la función que realizan.

- Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla,

- Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida.

- La importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.

- Utilización básica de tratamiento de textos

- Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.

- Búsqueda guiada de información en Internet.

### Criterios de evaluación

1. Analizar las partes principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.

2. Saber explicar las partes de una máquina y cuál es su función, aplicando esos conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato.

3. Trabajar de forma cooperativa, en la construcción de algún aparato, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, el cuidado de las herramientas y el uso adecuado de los materiales.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) reconociendo la función que realizan.

1.2. Observa y reconoce las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.

2.1. Observa, identifica y explica las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función.

2.2. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla.

3.1. Aplica los conocimientos adquiridos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: dibujar, cortar, pegar..

3.2. Identifica, reconoce y describe la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas.



## Gobierno de La Rioja

3.3. Conoce y valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

3.4. Identifica y aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.

3.5. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.

3.6. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.

3.7. Sigue de manera eficaz una secuencia programada para encontrar una información en Internet.

### **Competencias clave**

1. CMCT.

2. CL / CMCT.

3. CMCT / CD / CSC / CSIE.

## **4º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

#### **Contenidos**

- Iniciación a la actividad científica.

- Aproximación experimental a algunas cuestiones.

- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).

- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información.

- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro

- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.

- Trabajo individual y en grupo.

- Planificación de proyectos y presentación de informes.

- Realización de un proyecto sobre la agricultura.

#### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de la observación directa e indirecta a partir de la consulta de diversas fuentes y comunicando los resultados.

2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.

3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.

4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.

5. Realizar un proyecto y presentar un informe.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito.

1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consultando y utilizando documentos escritos, imágenes, gráficos.

2.1. De manera dirigida realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.

3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.

4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

4.2. Conoce actividades de primeros auxilios para y las representa en contexto de simulación.

5.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los



## Gobierno de La Rioja

materiales de trabajo.

5.2. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la agricultura, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), y comunica de forma oral el proceso seguido, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según pautas.

5.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

5.4. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.

2. CMCT.

3. CL.

4. CSC / CSIE.

5. CL / CD / CSC / CSIE.

## **BLOQUE II. EL SER HUMANO Y LA SALUD**

### **Contenidos**

- El cuerpo humano. La morfología externa del cuerpo.

- Los sentidos: órganos y funciones. La relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos.

- Salud y enfermedad. Hábitos saludables (alimentación, higiene, ejercicio físico, descanso, el tiempo libre, etc.) prevención y detección de riesgos para la salud. Actitud crítica ante las prácticas no saludables.

- El desarrollo personal. Las actividades individuales y la participación en las actividades de grupo. La responsabilidad individual.

- Los sentimientos y las emociones.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar los sentidos y la función que desempeñan en la relación con el exterior. Hábitos de higiene de los órganos de los sentidos.

2. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.

3. Identificar y diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo de la personalidad.

4. Conocer y valorar estilos de vida adecuados a su edad y constitución, valorando su capacidad para resolver conflictos, siendo autónomo, manifestando el conocimiento de sí mismo, o sus estrategias a la hora de decidir en la adopción de conductas saludables en su tiempo de ocio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Observa, identifica y describe la morfología externa del propio cuerpo.

1.2. Describe los sentidos identificando su papel e importancia en la vida y las conductas para su cuidado habitual.

1.3. Observa, reconoce y explica la importancia de los sentidos en la relación con los demás.

2.1. Identifica y adopta hábitos de higiene y cuidado de los sentidos, de descanso y de alimentación sana.

3.1. Reconoce y analiza las características de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.

4.1. Manifiesta una actitud crítica ante las prácticas sociales perjudiciales para la salud física, intelectual y emocional.

4.2. Identifica y describe las emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, actuando de manera responsable.

4.3. Planifica de forma autónoma, responsable y creativa actividades de ocio, individuales y en grupo.

### **Competencias clave**

1. CMCT.



## Gobierno de La Rioja

2. CMCT / CSC.

3. CMCT / CSC.

4. CMCT / CSC.

### **BLOQUE III. LOS SERES VIVOS**

#### **Contenidos**

- Observación directa e indirecta de plantas con instrumentos apropiados y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Clasificación de los seres vivos. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.
- Las plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación.
- Nutrición, y reproducción de las plantas.
- Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales.
- La agricultura. Estudio de algunos cultivos.
- La relación entre la agricultura y la ganadería.
- Interés por la observación y el estudio de las plantas.
- Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y clasificar plantas, según criterios científicos.
2. Conocer criterios científicos utilizándolos para clasificar plantas, tales como su forma de reproducirse, o su morfología.
3. Reconocer la especie de que se trata, con la ayuda de claves o pautas sencillas.
4. Conocer la existencia de la variedad de formas de vida de las plantas desarrollando actitudes para su cuidado.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica y clasifica animales, según criterios científicos, constatando la existencia de vida en condiciones extremas y comparando ciclos vitales entre organismos vivos.
- 2.1. Utiliza los instrumentos apropiados y los medios audiovisuales y tecnológicos para observar directa e indirectamente plantas y obtener información para realizar diversas acciones de identificación y clasificación.
- 2.2. Observa directamente plantas, con instrumentos apropiados y a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, las identifica y describe.
- 2.3. Clasifica y describe plantas en relación con las funciones de nutrición, relación y reproducción.
- 3.1. Observa, identifica, reconoce las características, clasifica y describe las plantas: hierbas, arbustos y árboles.
- 4.1. Observa, identifica las principales características de la agricultura, estudiando y describiendo algunos cultivos.
- 4.2. Muestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.
- 4.3. Muestra un comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.

#### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT / CD.
3. CMCT.
4. CMCT.

### **BLOQUE IV. MATERIA Y ENERGÍA**

#### **Contenidos**

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión
- Comportamiento de los cuerpos ante la luz.
- Reflexión y refracción.





## Gobierno de La Rioja

- Descomposición de la luz blanca. El color. Identificación de los colores básicos.
- La energía y los cambios. Fuentes y usos. Intervención de la energía en la vida cotidiana. El uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. El ahorro energético.
- Algunos avances, productos y materiales importantes para la sociedad.
- La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
- Desarrollo de actitudes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas medioambientales.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades.
2. Identificar las fuentes de energía comunes y los procedimientos y máquinas para obtenerla.
3. Reconocer el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables.
4. Realizar pequeñas experiencias para Identificar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, fuerzas de atracción o repulsión.
5. Realizar pequeñas experiencias para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la reflexión y refracción y la descomposición de la luz blanca.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica, compara, clasifica y ordena diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y explica las posibilidades de uso.
- 2.1. Se acerca de manera intuitiva al concepto de energía, los cambios que produce, las fuentes y sus usos.
- 2.2. Identifica las fuentes de energía más comunes (viento, sol, combustibles, etc.) relacionándolas con la energía y con el uso en la vida cotidiana.
- 2.3. Observa y describe la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana.
- 2.4. Valora y explica la necesidad del uso responsable de las fuentes de energía en su entorno y en el planeta.
- 2.5. Identifica y explica la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.
- 2.6. Mantiene una actitud responsable individual en el ahorro energético.
- 3.1. Observa e identifica el calor como transferencia de energía en procesos físicos observables en su entorno.
- 4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen, las fuerzas de atracción o repulsión.
- 4.2. Se inicia de manera intuitiva en el concepto de la gravedad.
- 5.1. Planifica y realiza sencillas experiencias para observar y estudiar la reflexión y la refracción, y la descomposición de la luz blanca.
- 5.2. Conoce y explica las características del color e identifica los colores básicos.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT / CAA.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT.

## **BLOQUE V. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS**

### **Contenidos**

- Máquinas y aparatos. La palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones.
- Planificación y realización de una palanca.
- Importancia de los grandes avances científicos.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilización básica de tratamiento de textos.
- Búsqueda guiada de información en Internet.



## Gobierno de La Rioja

- Presentación de los trabajos en papel o soporte digital.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función.
2. Analizar las partes principales de máquinas, las funciones de cada una de ellas, las fuentes de energía con la que funcionan y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y el cuidando la seguridad.
3. Aplicar los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando correctamente las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: unir, cortar, decorar, etc., sabiendo relacionar los efectos con las causas.
4. Presentar el objeto construido y elaborar un texto explicando los pasos seguidos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conoce y describe algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y la función que realizan.
- 1.2. Conoce y explica las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes...) y cuál es su función.
- 1.3. Conoce y explica las partes de una palanca: funcionamiento, tipos de palancas y sus diferentes usos, y aplicaciones.
- 2.1. Identifica de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.
- 2.2. Planifica y realiza algún objeto o máquina de construcción sencilla.
- 3.1. Planifica y realiza una palanca.
- 3.2. Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.
- 3.3. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.
- 3.4. Identifica y aplica comportamientos para mejorar las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.
- 4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión utilizándolos para elaborar la presentación del objeto construido.
- 4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.
- 4.3. Sigue de manera efectiva una secuencia programada para encontrar una información en Internet.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT / CSIE.
4. CD.

## **5º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

#### **Contenidos**

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.
- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).
- Utilización de los medios de comunicación y las tecnologías de la información.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.
- Conocimiento y respeto de la normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- Planificación de proyectos acerca de las energías renovables y no renovables y presentación de un informe.



## Gobierno de La Rioja

### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.
2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.
3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.
4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.
5. Realizar un proyecto y presentar un informe.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito.
- 1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.
- 2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.
- 3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.
- 4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.
- 4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
- 5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.
- 5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.
- 5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios, sobre las energías renovables y no renovables, comunicando oralmente las experiencia realizada, apoyándose en imágenes y breves textos escritos siguiendo pautas.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CL.
4. CSC.
5. CL / CD / CSC / CSIE.

## **BLOQUE II. EL SER HUMANO Y LA SALUD**

### **Contenidos**

- El cuerpo humano y su funcionamiento.
- Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en la especie humana Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).
- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.
- Efectos nocivos del consumo del alcohol.
- Avances de la Ciencia que inciden en la salud.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- La identidad y la autonomía personales.
- La empatía y la relación con los demás.
- La toma de decisiones: criterios y consecuencias.



## Gobierno de La Rioja

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, estableciendo relaciones entre ellos y determinados hábitos de salud.
2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.
3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. Adoptar estilos de vida saludables, conociendo las repercusiones para la salud de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica, describe y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación del cuerpo humano, (órganos de los sentidos, sistema nervioso). estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y algunos hábitos de salud.
- 2.1. Identifica y explica algunas características del funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: localizándolos, identificándolos según forma, estructura, y funciones.
- 3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
- 3.2. Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
- 3.3. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
- 3.4. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios y las representa en situaciones simuladas.
- 3.5. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CSC.

## **BLOQUE III. LOS SERES VIVOS**

### **Contenidos**

- La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis.
- Las relaciones entre los seres vivos.
- Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.
- Ser humano y biodiversidad.
- Extinción de especies.
- Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.
- Cadenas alimentarias.
- La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- Actuaciones del hombre que modifican el medio natural.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer la estructura y fisiología de las plantas y las principales características de las fotosíntesis.
2. Conocer las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.
3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.
4. Conocer la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificar las causas de la extinción de especies.
5. Relacionar determinadas prácticas del ser humano con el adecuado respeto y cuidado por el medio natural. Adoptando estilos de vida consecuentes, conociendo las consecuencias



## Gobierno de La Rioja

para la vida en el planeta de sus actuaciones, tanto en la escuela como fuera de ella.

6. Conocer cómo los cambios en el medio ambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar seres vivos y componentes inertes y el equilibrio en la Tierra.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Conoce y relaciona la estructura y fisiología de las plantas. Describiendo las principales características de la fotosíntesis reconociendo su importancia para la vida en el planeta.

2.1. Observa e identifica las principales relaciones entre los seres vivos, describiendo las principales características de las cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas.

3.1. Observa, identifica y describe las características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad.

4.1. Identifica y explica la relación entre el ser humano y la biodiversidad e identificando y ejemplificando las causas de la extinción de especies

4.2. Establece y explica la relación entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad.

4.3. Propone acciones argumentadas para evitar la extinción de especies.

5.1. Conoce las principales características de la biosfera, explicando e identificando diferentes hábitats de los seres vivos.

5.2. Identifica y describe algunas de las actuaciones del hombre que modifican el medio natural

6.1. Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

6.2. Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

6.3. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de forma oral y escrita los resultados.

### **Competencias clave**

1. CMCT.

2. CMCT.

3. CMCT.

4. CMCT.

5. CMCT / CSC.

6. CMCT / CSC.

## **BLOQUE IV. MATERIA Y ENERGÍA**

### **Contenidos**

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

- Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.

- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.

- Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.

- Concepto de energía. Diferentes formas de energía.

- Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad.

- Desarrollo sostenible.

- Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades. Conocer la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

2. Efectuar experiencias y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el



## Gobierno de La Rioja

material necesario, realizandolas, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.

3. Conocer la utilización humana de los recursos naturales de la Tierra identificando algunos recursos físicos utilizados en la vida cotidiana y la necesidad de conservar estos recursos, especialmente el agua.

4. Conocer los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo las personas los podemos prevenir o reducir.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).

2.1. Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.

2.2. Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.

2.3. Identifica y explica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.

2.4. Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.

2.5. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.

2.6. Respeto las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

3.1. Identifica los principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas y aleaciones.

4.1. Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y expone algunas de las acciones con las que podemos prevenir o reducirla.

### **Competencias clave**

1. CMCT.

2. CL / CMCT.

3. CMCT.

4. CL / CMCT / CSC.

## **BLOQUE V. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS**

### **Contenidos**

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.

- Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.

- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.

- Importantes descubrimientos e inventos.

- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Medidas de prevención. Primeros auxilios.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer algunos tipos de máquinas y aparatos que se utilizan en la vida cotidiana y su utilidad.

2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada, combinando el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.

3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**



## Gobierno de La Rioja

1.1. Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.

1.2. Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos.

1.3. Conoce los avances de la ciencia en: El hogar y la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el deporte.

2.1. Observa y analiza operadores y para obtener información su utilización en la construcción de un aparato.

2.2. Construye alguna estructura sencilla que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (puente, tobogán, escalera, etc).

2.3. Utiliza los recursos proporcionados por las tecnologías de la información para, buscar información de manera guiada, comunicarla y colaborar en la realización de un proyecto.

3.1. Usa de manera autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.)

3.2. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.

3.3. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita de conclusiones.

### **Competencias clave**

1. CMCT.

2. CMCT / CSIE.

3. CL / CD / CSIE.

## **6º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

#### **Contenidos**

- Iniciación a la actividad científica.

- Aproximación experimental a algunas cuestiones.

- Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).

- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, y presentar conclusiones.

- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.

- Trabajo individual y en grupo.

- Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.

- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

- Planificación y realización de un proyecto sobre la construcción de un circuito eléctrico y presentación de un informe.

#### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes básicas y comunicando los resultados.

2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.

3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos.

4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.

5. Realizar un proyecto y presentar un informe.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito.

1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida,



## Gobierno de La Rioja

consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.

2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.

3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los contenidos trabajados.

4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios.

4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones.

5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.

5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre la construcción de un circuito eléctrico, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.

### Competencias clave

1. CMCT.

2. CMCT.

3. CL.

4. CSC.

5. CL / CD / CSC / CSIE.

## BLOQUE II. EL SER HUMANO Y LA SALUD

### Contenidos

- El cuerpo humano y su funcionamiento.
- Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en la especie humana:
  - Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor).
  - Reproducción (aparato reproductor).
- Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable.
- Efectos nocivos del consumo de drogas.
- Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para ayudarse y auxiliar a los demás.
- La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.

### Criterios de evaluación

1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.

3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.

1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones





## Gobierno de La Rioja

vitales del cuerpo humano: Reproducción (aparato reproductor). estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.

2.1. Identifica y describe las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica sus principales funciones.

3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.

3.2. Identifica y ejemplifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y muestra una conducta responsable.

3.3. Identifica y explica los efectos nocivos del consumo de drogas.

3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, aditivos, etc.).

3.5. Conoce, representa y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.

3.6. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.

### **Competencias clave**

1. CMCT.

2. CL / CMCT.

3. CL / CMCT / CSC.

### **BLOQUE III. LOS SERES VIVOS**

#### **Contenidos**

- Estructura de los seres vivos: la célula.

- Estructura de los seres vivos: células: descripción de su estructura; tejidos: tipos; órganos: principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento.

- Niveles de clasificación en la materia viva.

- Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.

- Uso de la lupa y de otros medios tecnológicos.

- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.

- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer la estructura de los seres vivos: células: describiendo su estructura, tejidos: tipos; órganos: identificando las principales características y funciones; aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento.

2. Conocer diferentes niveles de clasificación en la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.

3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de las células.

1.2. Describe y dibuja la estructura básica de la célula.

1.3. Describe y explica la estructura de los diferentes tejidos.

1.4. Conoce y explica las características y funciones principales de los aparatos y sistemas, identifica sus componentes y explica su funcionamiento.

2.1. Observa imágenes identifica y clasifica la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.

3.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.

3.2. Muestra una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.

3.3. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos. Comunicando los resultados de forma oral y escrita y manifestando interés por su observación y estudio.

3.4. Usa instrumentos y materiales de trabajo en el aula y en el centro, aplicando los



## Gobierno de La Rioja

principios de seguridad.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT.
3. CL / CMCT / CD.

### **BLOQUE IV. MATERIA Y ENERGÍA**

#### **Contenidos**

- La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).
- Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

#### **Criterios de evaluación**

1. Planificar y realizar experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. El magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
2. Conocer las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
3. Observar algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).
4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.
5. Realizar experiencias para separar los componentes de una mezcla.
6. Realizar experiencias para estudiar las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
7. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, identifica y explica las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.
- 1.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.
- 2.1. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- 3.1. Observa de manera sistemática, percibe y describe los efectos del calor en el aumento de la temperatura y la dilatación.
- 3.2. Realiza pequeños experimentos para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.
- 4.1. Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución. Comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.
- 5.1. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas; Combustión, oxidación y fermentación.
- 5.2. Comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido.
- 6.1. Respeta y valora las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.
- 7.1. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.



## Gobierno de La Rioja

### Competencias clave

1. CL / CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL / CMCT.
6. CMCT / CSC.
7. CMCT / CSC.

### BLOQUE V. LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS

#### Contenidos

- La electricidad en el desarrollo de las máquinas.
- Circuitos eléctricos sencillos.
- Efectos de la electricidad.
- Conductores y aislantes.
- La relación entre electricidad y magnetismo.
- Descubrimientos e inventos de la humanidad.
- Grandes investigadores, inventores y científicos.
- Lectura de biografías.
- La ciencia: su influencia en el desarrollo social.
- Uso autónomo del tratamiento de textos.
- Búsqueda guiada de información en la red.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Medidas de prevención. Primeros auxilios.

#### Criterios de evaluación

1. Conocer los principios básicos de la electricidad y de la transmisión de la corriente eléctrica.
2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.
3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica.
4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficaz y responsable, para obtener información y presentar informes.
5. Leer biografías de grandes investigadores, inventores y científicos, reconociendo y valorando las aportaciones de cada uno al desarrollo de la ciencia.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.
- 1.2. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.
- 1.3. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.
- 2.1. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.
- 3.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, y aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rige este fenómeno.
- 4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.
- 4.2. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.
- 4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.
- 4.4. Usa de forma autónomo el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).



**Gobierno  
de La Rioja**

4.5. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción.

5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.

5.2. Lee y alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico.

5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia: La ciencia. en: el transporte, las tecnologías de la información y la comunicación, La medicina: conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas.

**Competencias clave**

1. CL / CMCT.

2. CMCT / CSIE.

3. CMCT.

4. CL / CD / CSIE.

5. CL / CMCT / CSC / CCEC.



Gobierno  
de La Rioja

## CIENCIAS SOCIALES

### INTRODUCCIÓN

El área de Ciencias Sociales integra diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. El objeto de las Ciencias Sociales en esta etapa es aprender a vivir en sociedad conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva.

Los contenidos se han agrupado en cuatro bloques que permiten una identificación de los principales ámbitos que componen las Ciencias Sociales.

En primer lugar, el Bloque 1 establece las características del currículo básico común a toda el área.

En el Bloque 2, *El mundo en que vivimos*, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global.

A través de los contenidos del Bloque 3, *Vivir en sociedad*, será posible iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias, quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen en el espacio físico, de qué manera se distribuye el trabajo entre sus miembros, cómo se producen y reparten los bienes de consumo, la vida económica de los ciudadanos, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y el estudio de la empresa, que comprenderá la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial y el conocimiento de las instituciones europeas, la población, los sectores de producción, y educación financiera elemental.

En el bloque 4, *Las huellas del tiempo*, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos de tiempo.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

##### Contenidos

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar



## Gobierno de La Rioja

objetivos. Iniciativa emprendedora.

- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente.
- 2.1. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 4.1. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.



## Gobierno de La Rioja

7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).

8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.

9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido critico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.

9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### Competencias clave

1. CL.
2. CD.
3. CL / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CSC.
9. CSIE.
10. CSC / CSIE.

## BLOQUE II. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

### Contenidos

- El medio natural: observación de sus rasgos principales.
- El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características. El viento.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, etc.
- El sol, La luna, las estrellas.
- El día y la noche.
- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.
- Elementos naturales y humanos del entorno.
- La contaminación y el cuidado de la naturaleza.

### Criterios de evaluación

1. Identificar los elementos principales del medio natural, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación.
2. Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo que es y como se produce el viento.
3. Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad...) diferenciando unas de otras.
4. Observar, indagar y conocer algunas características del Sol, la luna y las estrellas, describiendo algunos fenómenos cotidianos como el día y la noche.
5. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.
6. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.
7. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.



## Gobierno de La Rioja

8. Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Describe oralmente los elementos básicos del medio natural.
- 1.2. Realiza observaciones de los elementos principales del entorno siguiendo pautas marcadas por el adulto.
- 1.3. Elabora y recoge información sobre aspectos de su medio natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y o escritas.
- 2.1. Describe de manera sencilla algunas características del aire y lo identifica como un elemento imprescindible para la vida.
- 2.2. Explica que es el viento e identifica la veleta como un aparato que muestra su dirección.
- 3.1. Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano.
- 3.2. Observa algunos fenómenos atmosféricos y realiza sus primeras formas de representación.
- 3.3. Realiza una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos.
- 4.1. Identifica algunas de las características del Sol, y reconoce la importancia de este astro para la vida en la tierra.
- 4.2. Discrimina las partes del día y describe oralmente lo que hace en cada una de ellas.
- 4.3. Observa algunos elementos y fenómenos naturales como el día y la noche y explica oralmente por qué se producen.
- 5.1. Identifica el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.
- 5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y realiza un consumo responsable de esta.
- 6.1. Diferencia entre elementos naturales y los que ha construido el hombre en su entorno cercano y los describe oralmente.
- 6.2. Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y describe como han modificado el medio natural.
- 7.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos.
- 8.1. Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.
- 8.2. Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural y expresa, de manera sencilla, su opinión sobre ello.
- 8.3. Identifica las posibles causas de la contaminación del aire y del agua y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CL / CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CSC.
7. CMCT / CSC.
8. CSC.

### **BLOQUE III. VIVR EN SOCIEDAD**

#### **Contenidos**

- La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.
- El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.
- Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.
- Deberes y derechos de las personas.





## Gobierno de La Rioja

- La casa: estancias.
- La calle: características y mobiliario urbano.
- Convivencia en la calle.
- Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.
- Los medios de transporte.
- Educación vial.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer las relaciones simples de parentesco, conocer sus apellidos, expresando su reconocimiento y aprecio por la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
2. Entender las tareas y responsabilidades básicas de los miembros de la comunidad educativa.
3. Reconocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), apreciando sus características y rasgos propios.
4. Participar en actividades de grupo, respetando los principios básicos de convivencia.
5. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, municipio...).
6. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de medios de transportes identificando los medios de transporte más comunes en el entorno.
7. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
8. Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica las relaciones de parentesco y discrimina los roles familiares.
- 1.2. Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.
- 2.1. Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio.
- 3.1. Valora su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales) reconociendo sus características y rasgos propios.
- 3.2. Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, valora sus culturas y sus manifestaciones como muestra de diversidad.
- 3.3. Respeto las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia y en la clase.
- 4.1. Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta las normas de convivencia.
- 4.2. Respeto a los demás y las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, aporta ideas, hace preguntas en relación con el tema, etc.).
- 4.3. Utiliza la asamblea de clase como medio para plantear y resolver conflictos.
- 5.1. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad y el pueblo con sus semejanzas y diferencias.
- 5.2. Identifica diferentes tipos de vivienda y describe oralmente cada una de ellas.
- 5.3. Describe oralmente las dependencias de la casa, explicando el uso de cada una de ellas.
- 5.4. Reconoce y nombra los diferentes elementos que componen la calle.
- 5.5. Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades.
- 5.6. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro.
- 6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...).
- 6.2. Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte valorando su utilidad.
- 6.3. Clasifica los distintos medios transportes que existen en su entorno y diferencia los



## Gobierno de La Rioja

medios de transporte de persona y mercancías.

7.1. Identifica e interpreta las señales de tráfico necesarias para andar por la calle, color de los semáforos, paso de peatones...

8.1. Expresa sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en situaciones de comunicación habituales.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CSC.
3. CSC.
4. CSC.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CL.

## **BLOQUE IV. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

### **Contenidos**

- Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, después, pasado, presente, futuro, duración.
- Unidades de medida: día, semana, mes y año.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- Las estaciones del año.
- Acontecimientos del pasado y del presente.
- Medios para reconstruir el pasado.

### **Criterios de evaluación**

1. Iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo, partiendo de fuentes familiares.
2. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año).
3. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando en él meses, días o fechas significativas.
4. Secuenciar hechos aplicando las unidades de tiempo básicas y expresando los cambios que se producen en algunos aspectos de su vida.
5. Identificar hechos ocurridos en el pasado y en el presente situándolos en su contexto correspondiente.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Investiga de forma guiada pequeños hechos sobre la historia de su familia y realiza una sencilla recogida de datos e información de su entorno familiar.
- 1.2. Realiza un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia, con ayuda del adulto, atendiendo a las nociones básicas del tiempo.
- 1.3. Organiza la historia de su familia a través de un álbum fotográfico.
- 1.4. Utiliza las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado.
- 2.1. Ordena cronológicamente algunos hechos relevantes de su vida personal y utiliza para ello las unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.
- 2.2. Clasifica temporalmente diferentes imágenes atendiendo a nociones como: antes, ahora, después.
- 2.3. Ordena actividades en función de las nociones temporales: antes, después...
- 2.4. Establece un orden cronológico partiendo de las relaciones familiares y la edad de sus miembros e identifica los conceptos de pasado, presente y futuro.
- 3.1. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.
- 3.2. Sabe los días de la semana y, situados en uno, reconoce los anteriores y posteriores.



## Gobierno de La Rioja

- 3.3. Sabe los meses del año, los reconoce en el calendario y busca los anteriores y posteriores, situarse más cerca del principio-medio-final.
- 3.4. Diferencia las estaciones del año y explica oralmente las características de cada una de ellas.
- 4.1. Localiza en una sencilla línea del tiempo su historia personal desde su nacimiento hasta su edad actual.
- 4.2. Utiliza nociones básicas de tiempo (antes-después, al principio-al final) para narrar hechos de su vida cotidiana respetando el orden cronológico.
- 5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.
- 5.2. Identifica acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia.

### Competencias clave

1. CCEC / CSIE.
2. CCEC.
3. CCEC.
4. CCEC.
5. CCEC.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

##### Contenidos

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

##### Criterios de evaluación

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. **Desarrollar** la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación



## Gobierno de La Rioja

responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.

8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.

9. **Desarrollar** la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.

10. **Desarrollar** actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.2. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente.

2.3. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

2.4. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.

3.4. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

3.5. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

3.6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.

4.2. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

5.3. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

5.4. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.

7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).

8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.

9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10.3. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

10.4. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### **Competencias clave**



## Gobierno de La Rioja

1. CL.
2. CD.
3. CL / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CSC.
9. CSIE.
10. CSC / CSIE.

### **BLOQUE II. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**

#### **Contenidos**

- El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.
- El medio natural y el ser humano.
- El paisaje natural: montaña y costa.
- Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- El cuidado de la naturaleza. La contaminación.
- Orientación espacial: Nociones básicas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua.
2. Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman el medio natural, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en él y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.
3. Explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.
4. Identificar rocas y minerales, clasificándolas según color y forma.
5. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de estos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua.
6. Utilizar correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno mas cercano.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas.
- 1.2. Identifica el ciclo del agua con ayuda de esquemas y dibujos y explica como el agua está en continuo movimiento.
- 1.3. Diferencia entre agua potable y no potable relacionándolas con sus diferentes usos.
- 1.4. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos.
- 1.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.
- 1.6. Localiza en mapas sencillos como se distribuye el agua en el territorio.
- 1.7. Explica donde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.
- 1.8. Diferencia las principales partes de un río.
- 1.9. Explica como el agua que hay en la naturaleza cambia de estado con el calor y con el frío.
- 2.1. Identifica y describe oralmente y de manera sencilla las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural.
- 3.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.
- 3.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.



## Gobierno de La Rioja

- 3.3. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje y pone ejemplos de cada uno de ellos.
- 4.1. Describe, de manera sencilla, rocas y minerales clasificándolos según color, forma y plasticidad.
- 4.2. Identifica y explica propiedades y características sencillas de algunos minerales y los usos a los que se destinan.
- 5.1. Describe como las personas abusan del agua y la contaminan en muchas de sus acciones diarias y propone medidas para prevenir y combatir su contaminación.
- 5.2. Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español y realiza un consumo responsable de esta.
- 5.3. Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.
- 5.4. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas ambientales reduciendo, reutilizando y reciclando objetos y sustancias.
- 6.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos.
- 6.2. Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CL.
3. CL / CSC.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CL / CMCT.

### **BLOQUE III. VIVIR EN SOCIEDAD**

#### **Contenidos**

- La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.
- El municipio.
- Manifestaciones culturales populares.
- Educación vial.
- Las Profesiones.
- Medios de comunicación. La Publicidad.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprender la organización social de su entorno próximo (barrio, localidad, municipio...).
2. Conocer de manera sencilla, las funciones de diversos organismos y la importancia de la participación ciudadana.
3. Reconocer diferentes manifestaciones culturales y las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad desarrollando actitudes que contribuyan a su valoración y conservación.
4. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.
5. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.
6. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas, identificando el papel de los medios en la vida cotidiana.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya.
- 1.2. Identifica y describe las costumbres, forma de vida y organización social de su localidad.
- 1.3. Manifiesta, en diferentes situaciones, su satisfacción por su pertenencia a un grupo (clase, al colegio, a un equipo deportivo, etc.)



## Gobierno de La Rioja

- 1.4. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.
- 2.1. Identifica las responsabilidades y algunas tareas de las instituciones locales.
- 2.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano.
- 2.3. Explica distintas formas de gobierno de su localidad.
- 2.4. Identifica algunos tipos de edificios urbanos y conoce sus funciones.
- 2.5. Relaciona ayuntamiento con gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman, cómo son elegidos para el cargo y qué servicios de la localidad organizan.
- 3.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres respetando las diferencias con otras culturas.
- 3.2. Valora y respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural y asume la responsabilidad que supone su conservación.
- 3.3. Reconoce las obras más representativas del patrimonio artístico, cultural e histórico de su localidad.
- 4.1. Identifica conoce e interpreta las señales de tráfico más comunes y valora las normas de seguridad vial.
- 4.2. Explica el significado de algunas señales de tráfico y reconoce la importancia de respetarlas
- 4.3. Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública.
- 5.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.
- 5.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.
- 5.3. Explica en qué consiste el trabajo de algunas personas y reconoce los útiles de trabajo de ciertas profesiones.
- 5.4. Enumera los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de algunos productos de consumo cotidiano.
- 6.1. Enumera distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.
- 6.2. Interpreta informaciones sencillas de diferentes medios de comunicación iniciándose en el tratamiento de la información con medios informáticos.
- 6.3. Analiza, de manera sencilla y de forma guiada, los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.
- 6.4. Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y el control del tiempo dedicado a ella.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CSC.
3. CSC / CCEC.
4. CSC.
5. CL / CSC.
6. CSC.

## **BLOQUE IV. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

### **Contenidos**

- Cambios en el tiempo.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- Restos del pasado: Cuidado y conservación.
- Personajes de la Historia.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.
2. Utilizar el calendario, como representación del paso del tiempo, localizando meses, días



## Gobierno de La Rioja

o fechas significativas.

3. Utilizar las nociones temporales que expresan duración sucesión y simultaneidad, observando las manifestaciones más palpables de estos cambios.
4. Identificar distintas etapas de la historia de los seres humanos, distinguiendo objetos antiguos de objetos modernos.
5. Reconocer la cultura y el patrimonio como forma de ocio, aprendiendo sobre el entorno que nos rodea y comprendiendo la importancia de su conservación.
6. Conocer qué es un museo, saber cuál es su finalidad, valorar su papel, disfrutando con la contemplación de obras artísticas.
7. Explicar la importancia del pasado histórico, mostrando interés por el estudio de hechos y personajes del pasado.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las cosas, los paisajes y las costumbres.
- 1.2. Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en si mismo como en los demás.
- 1.3. Construye un eje cronológico sencillo con hechos relevantes de su vida desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro a través de la su propia vida.
- 1.4. Narra hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.
- 1.5. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas...
- 1.6. Interpreta sencillas líneas del tiempo.
- 1.7. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.
- 2.1. Planifica y organiza planes escolares, actividades, excursiones, etc. utilizando el calendario.
- 2.2. Utiliza el calendario, como representación del paso del tiempo.
- 2.3. Localiza y sitúa fechas significativas en el calendario.
- 2.4. Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando diferentes recursos tecnológicos.
- 3.1. Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo histórico que denotan sucesión y simultaneidad.
- 3.2. Comprende las relaciones de simultaneidad y sucesión de los acontecimientos.
- 3.3. Ordena algunas de sus de actividades diarias en función de la noción de duración.
- 3.4. Establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.
- 4.1. Clasifica imágenes de monumentos según al periodo histórico al que pertenece y los ordena cronológicamente.
- 4.2. Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.
- 5.1. Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.
- 5.2. Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar.
- 5.3. Explica de manera sencilla los riesgos de pervivencia del patrimonio cultural.
- 6.1. Valora los museos como lugares donde empezar a disfrutar del arte, explorar las obras y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.
- 6.2. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.
- 6.3. Reconoce los museos como lugares para conservar la memoria del pasado.
- 7.1. Obtiene informaciones diversas sobre el pasado y transmite de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido.
- 7.2. Identifica personas y hechos del pasado y muestra interés por su estudio.
- 7.3. Muestra interés por hechos ocurridos en el pasado y por los personajes históricos realizando investigaciones sencillas sobre ellos.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CCEC.





## Gobierno de La Rioja

2. CMCT / CCEC.
3. CMCT / CCEC.
4. CCEC.
5. CCEC.
6. CSC / CCEC.
7. CL / CCEC.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

##### Contenidos

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

##### Criterios de evaluación

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.



## Gobierno de La Rioja

10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.3. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente.

2.5. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

2.6. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.

3.7. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

3.8. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

3.9. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.

4.3. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

5.5. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

5.6. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.

7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).

8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.

9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10.5. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

10.6. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CD.
3. CL / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CSC.
9. CSIE.
10. CSC / CSIE.

## **BLOQUE II. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**



## Gobierno de La Rioja

### Contenidos

- La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos y sus consecuencias.
- La capas de la Tierra: características básicas.
- La Luna y sus fases.
- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS.
- Globos terráqueos y planisferios. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.
- La Cartografía .Planos y mapas. Elementos y tipos de mapas.
- El aire y su composición.
- La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica.
- El agua y sus estados. El ciclo del agua. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas superficiales y aguas subterráneas.
- Los recursos hídricos y su aprovechamiento: Consumo responsable y problemas de contaminación.
- El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. Tipos de paisajes. Características y diferencias. La intervención humana en el paisaje. Respeto, defensa y mejora del paisaje.

### Criterios de evaluación

1. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.
2. Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de rotación y traslación y sus consecuencias.
3. Nombrar e identificar las capas que forman la Tierra, describiendo algunas de sus características.
4. Describir características básicas de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.
5. Identificar y reconocer los puntos cardinales, desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas, explicando distintas formas de representar la tierra.
6. Adquirir una idea básica de lo que es un plano y un mapa y de los elementos que suele contener, valorar su importancia para orientarse, explicando el concepto de cartografía y lo que representa.
7. Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos.
8. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.
9. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos, describiendo las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones e investigando sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.
10. Identificar y explicar los estados en que se encuentra el agua en la naturaleza y sus cambios de estado y posición describiendo los paisajes que forman.
11. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas.
12. Valorar la importancia del aire y del agua, desarrollando estrategias para reducir o evitar su contaminación y para ahorrar agua en las actividades cotidianas.
13. Explicar que es un paisaje, identificar los principales elementos que lo componen, describiendo sus características principales, y valorando la importancia de proteger, cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica la Tierra como parte de un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del Sol.
- 1.2. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar.
- 1.3. Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar y nombra los planetas que lo forman.
- 1.4. Sitúa los planetas, según su proximidad al Sol.
- 2.1. Describe la forma y algunas características básicas de la Tierra.



## Gobierno de La Rioja

- 2.2. Explica el movimiento de rotación terrestre y sus consecuencias.
- 2.3. Define día y hora como unidades para medir el tiempo.
- 2.4. Describe día y noche como consecuencias de la rotación terrestre.
- 2.5. Define año y establece su equivalencia en días.
- 2.6. Explica el movimiento de traslación y sus consecuencias.
- 2.7. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas.
- 3.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.
- 3.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.
- 4.1. Describe la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases lunares.
- 5.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.
- 5.2. Describe el recorrido del sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.
- 5.3. Identifica la brújula y el GPS como instrumentos que sirven para determinar la posición sobre la superficie terrestre.
- 5.4. Diferencia globo terráqueo y planisferio en función de sus características.
- 5.5. Localiza y nombra continentes y océanos en globos terráqueos y planisferios.
- 6.1. Explica, de manera sencilla, que es la cartografía y que representa valorando su importancia como herramienta fundamental de conocimiento científico.
- 6.2. Define plano y asocia planos sencillos con los objetos reales representados en él.
- 6.3. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos sencillos.
- 6.4. Define mapa e identifica y nombra distintos tipos de mapas explicando que es una leyenda en un mapa y para lo que sirve.
- 7.1. Explica la composición básica del aire y lo identifica como elemento indispensable para la vida.
- 8.1. Define atmósfera, conoce cómo varía esta con la altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ella.
- 8.2. Explica, de forma sencilla como la atmósfera protege a la tierra de los extremos del frío del calor y de la radiación solar.
- 9.1. Identifica y nombra algunos fenómenos atmosféricos.
- 9.2. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.
- 9.3. Realiza, con ayuda, pequeñas investigaciones sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.
- 10.1. Describe los cambios de estado del agua y sus causas.
- 10.2. Identifica el calor y el frío como causas de los cambios de estado y describe situaciones naturales y artificiales en las que el agua cambia de estado.
- 10.3. Explica, de forma guiada, la influencia que la presencia del agua tiene en el paisaje.
- 11.1. Explica como se distribuye el agua en el planeta identificando y nombrando masas y cursos de agua.
- 11.2. Sitúa en un mapa de España y los mares y océanos que los circundan.
- 11.3. Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.
- 11.4. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.
- 11.5. Describe la distribución del agua dulce y valora su importancia para la vida de los seres vivos.
- 12.1. Explica que instalaciones y mediante que procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuáles pueden ser sus usos posteriores.
- 12.2. Respeta el medio y conoce y asume pautas para reducir la contaminación y hace un uso responsable del agua.
- 13.1. Define paisaje e identifica los elementos del paisaje describiendo sus características principales.
- 13.2. Describe las características más importantes del paisaje próximo.
- 13.3. Identifica y describe formas típicas del relieve de interior y de costa.



## Gobierno de La Rioja

- 13.4. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.
- 13.5. Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos más importantes de España.
- 13.6. Identifica distintos tipos de paisaje y enumera las modificaciones que sufren tanto por causas naturales como por la acción humana.
- 13.7. Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes realizando acciones dirigidas a prevenirlos.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CMCT.
4. CL / CMCT.
5. CL / CMCT / CD.
6. CL / CMCT.
7. CL / CMCT.
8. CL / CMCT.
9. CL / CMCT.
10. CL / CMCT.
11. CL / CMCT.
12. CL / CMCT.
13. CL / CMCT.

### **BLOQUE III. VIVIR EN SOCIEDAD**

#### **Contenidos**

- La familia. Estructuras familiares.
- La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento.
- La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.
- El municipio.
- La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales.
- Normas ciudadanas. Las normas de convivencia.
- Manifestaciones culturales populares.
- Educación vial.
- Las actividades productivas: recursos naturales, materias primas. Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción.
- El sector servicios.

#### **Criterios de evaluación**

1. Adquirir conciencia del entorno familiar del que forma parte, y de los valores que fundamentan la vida en familia valorando la convivencia pacífica y tolerante.
2. Reconocer las características y rasgos propios de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias.
3. Identificar y nombrar los elementos que forman la localidad, describir sus funciones y conocer su organización social incorporando las normas ciudadanas de convivencia.
4. Describir municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales como su organización y las funciones de las personas que lo integran.
5. Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social.
6. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios, reconociendo el entorno físico de la localidad en relación con el tráfico y desarrollando hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación.
7. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.
8. Identificar las actividades del sector servicios, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas.



## Gobierno de La Rioja

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica cuales son los valores y sentimientos sobre los que se asienta la vida en familia.
- 1.2. Valora la aportación de cada miembro de la familia y muestra respeto y empatía hacia todos ellos.
- 2.1. Explica la organización familiar, escolar y local e identifica algunas de las funciones que desarrollan sus miembros.
- 2.2. Describe el trabajo que desarrollan las personas que nos rodean y la importancia de este para la sociedad en su conjunto.
- 3.1. Enumera las características de los distintos tipos de localidades: pueblo y ciudad diferenciando entre población rural y urbana.
- 3.2. Identifica, describe y compara distintos tipos de barrios.
- 3.3. Identifica y nombra los elementos que forman la localidad y describe sus funciones.
- 3.4. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.
- 3.5. Describe la organización social de la localidad identificando y respetando las normas ciudadanas de convivencia y las bases sobre las que se fundamentan.
- 4.1. Define municipio y conoce los elementos que lo integran explicando la estructura del ayuntamiento y las funciones que realiza.
- 4.2. Nombra y describe los servicios municipales, identifica las tareas que realiza valorando el trabajo de las personas que trabajan en ellos.
- 5.1. Identifica y describe los principales monumentos de su localidad y muestra una actitud de respeto hacia ellos.
- 6.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de los medios de transporte.
- 6.2. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce el significado de las más comunes.
- 7.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.
- 7.2. Nombra e identifica profesiones relacionados con la obtención de productos naturales.
- 7.3. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos.
- 7.4. Define artesanía, nombra distintos tipos y los asocia con los productos que elaboran y con los oficios artesanos.
- 7.5. Identifica y define industria, sus tipos, los asocia con los productos que elaboran y nombrando algunas de sus profesiones.
- 8.1. Nombra profesiones del sector de los servicios y los asocia correctamente con su sector y con la actividad que realizan.
- 8.2. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, identificando las profesiones que intervienen en él y los sectores a los que pertenecen.
- 8.3. Investiga sobre los procesos de producción, manipulación, distribución y venta de un determinado producto.

### Competencias clave

1. CSC.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CL / CCEC.
6. CSC.
7. CL / CMCT.
8. CL / CMCT.

### BLOQUE IV. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

#### Contenidos



## Gobierno de La Rioja

- Conceptos temporales básicos. Pasado, presente y futuro.
- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
- Las edades de la historia.
- Las fuentes de la historia y su clasificación.
- Cambios en una localidad a lo largo de la historia.
- Nuestro patrimonio.

### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de la localidad.
2. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad, era) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.
3. Adquirir el concepto de historia, conocer las edades en que se divide e identificar las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.
4. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo describiendo la evolución que se ha producido en diferentes aspectos de la forma de vida.
5. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define los tiempos pasado, presente y futuro y elabora una sencilla línea del tiempo con la historia de su localidad.
- 1.2. Describe sucesos asociados a los tiempos pasado, presente y futuro.
- 1.3. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas, y asigna sucesos en ellas.
- 1.4. Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado
- 2.1. Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.
- 2.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.
- 2.3. Ordenar cronológicamente sucesos históricos, utilizando líneas de tiempo.
- 3.1. Explica que es la historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente de forma guiada.
- 3.2. Describe fuente de la historia, y nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades.
- 3.3. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.
- 4.1. Ordena temporalmente y describe de forma sencilla la evolución de aspectos de la vida en una localidad a lo largo del tiempo.
- 4.2. Describe y compara imágenes de su localidad en distintos momentos históricos.
- 4.3. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de su localidad a lo largo del tiempo.
- 5.1. Muestra curiosidad por conocer las distintas formas de vida del pasado.
- 5.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos cuidar y legar.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CCEC.
2. CMCT / CCEC.
3. CL / CMCT / CCEC.
4. CL / CMCT / CCEC.
5. CSC / CCEC.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

### **4º EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES**

##### **Contenidos**

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e



## Gobierno de La Rioja

indirectas).

- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### **Criterios de evaluación**

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.4. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente.
- 2.7. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.8. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.10. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.





## Gobierno de La Rioja

- 3.11. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.12. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 4.4. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- 5.7. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.8. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
- 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).
- 8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.
- 9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- 9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 10.7. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- 10.8. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### Competencias clave

1. CL.
2. CD.
3. CL / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CSC.
9. CSIE.
10. CSC / CSIE.

## BLOQUE II. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

### Contenidos

- El tiempo atmosférico y sus factores. Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. La meteorología y las estaciones del año. Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades.
- La predicción del tiempo atmosférico.
- Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. La atmósfera.
- El ser humano y el medio natural: uso del territorio y aprovechamiento de los recursos naturales.
- Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.
- La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España y del entorno próximo.
- La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: propiedades. Rocas y



## Gobierno de La Rioja

minerales: sus usos y utilidades.

- La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve. Las principales unidades de relieve de España a diferentes escalas.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir tiempo atmosférico, conocer los fenómenos atmosféricos que nos permiten caracterizarlo, iniciándose en los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.
2. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.
3. Reconocer los principales fenómenos meteorológicos identificando sus manifestaciones más relevantes e identificando las características de las estaciones del año.
4. Identificar los aparatos que utilizan los meteorólogos para obtener mediciones concretas y exactas sobre las condiciones atmosféricas, valorando la importancia de las predicciones del tiempo meteorológico en las vidas de las personas y en las actividades económicas de algunos sectores.
5. Interpretar mapas del tiempo y conocer las informaciones que se usan para describirlo y predecirlo.
6. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones.
7. Identificar las actividades humanas que originan los desequilibrios en el medio, adquiriendo pautas de consumo y comportamiento responsable para reducir el impacto de nuestras actividades y utilizando medidas para evitar el deterioro del medio natural
8. Explicar la hidrosfera, describiendo cómo se distribuye el agua en el planeta e identificando las diferentes masas y cursos de agua.
9. Adquirir el concepto de roca y de mineral, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales, describiendo sus propiedades y como se encuentran en la naturaleza. adquiriendo una idea básica de sus usos y utilidades.
10. Explicar el concepto de relieve, y su formación identificando y nombrando formas típicas de los relieves continental y litoral localizando las principales unidades de relieve de España y de su entorno próximo.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define tiempo atmosférico y conoce su variabilidad.
- 1.2. Identifica el tiempo que hace en función de las nubes, el viento, la temperatura y las precipitaciones.
- 1.3. Describe como las nubes nos informan del estado de la atmósfera, identifica algunos tipos sencillos de nubes según su forma, color y altura y las asocia con sus nombres.
- 1.4. Identifica la dirección y velocidad del viento como dos importantes elementos del tiempo atmosférico y nombra los aparatos que sirven para medirlos.
- 1.5. Confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones de su zona a partir de los datos obtenidos en un periodo de tiempo.
- 2.1. Explica cual es la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.
- 2.2. Analiza la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.
- 3.1. Describe de manera sencilla cómo suele ser el tiempo en la zona en la que vive a lo largo de las estaciones.
- 3.2. Identifica las estaciones del año y sus características.
- 4.1. Explica para que son necesarias las predicciones del tiempo y que aparatos utilizan los meteorólogos para realizarlas.
- 4.2. Describe una estación meteorológica y explica su función.
- 4.3. Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosférico y clasifica cada aparato meteorológico con la información que nos ofrece.
- 4.4. Explica y valora la importancia de las predicciones meteorológicas en la vida de las personas y en algunas actividades económicas.
- 5.1. Interpreta un sencillo mapa meteorológico distinguiendo sus elementos principales.



## Gobierno de La Rioja

- 6.1. Define atmósfera, conoce como varía esta en altura y describe hechos y características de las capas que se aprecian en ellas.
- 6.2. Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.
- 7.1. Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.
- 7.2. Explica la necesidad de conservar los recursos naturales básicos para garantizar un desarrollo sostenible.
- 7.3. Muestra sensibilidad ante los problemas ambientales y realiza un consumo responsable.
- 7.4. Propone y asume acciones en su entorno próximo para reducir el impacto de nuestras actividades.
- 8.1. Define hidrosfera e identifica y nombra masas y cursos de aguas continentales y los movimientos de las aguas oceánicas y explica cómo se distribuyen en el planeta.
- 8.2. Nombra y localiza los océanos en un mapa.
- 8.3. Conoce las principales acumulaciones y cursos de agua de su entorno próximo.
- 8.4. Identifica y nombra los tramos de un río y describe las características de cada uno de ellos.
- 8.5. Nombra y localiza en un mapa los grandes ríos de España.
- 9.1. Observa, identifica, y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos.
- 9.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, clasifica algunos minerales por sus propiedades y describe los usos y utilidades de rocas y minerales.
- 10.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.
- 10.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España.
- 10.3. Localiza las principales unidades del relieve y la red hidrografía de su entorno próximo.

### Competencias clave

1. CL / CMCT / CAA.
2. CL / CMCT.
3. CL / CMCT.
4. CMCT / CSC.
5. CMCT.
6. CL / CMCT.
7. CSC / CSIE.
8. CL / CMCT.
9. CL / CMCT.
10. CL / CMCT.

### BLOQUE III. VIVIR EN SOCIEDAD

#### Contenidos

- Los municipios. Territorio y población municipal.
- Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales.
- Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España.
- La población en el territorio. Criterios de clasificación.
- Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
- La población según la estructura profesional: población activa y población no activa.
- Las actividades económicas en los tres sectores de producción.
- La producción de bienes y servicios:
- El comercio. El turismo. El transporte y las comunicaciones.
- Educación vial.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar que es un municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos,



## Gobierno de La Rioja

conociendo los servicios municipales de los que se encargan.

2. Describir que es un Ayuntamiento y cuál es su función en una localidad así como su organización y las funciones de las personas que lo integran.

3. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno.

4. Explicar el concepto de población identificando los factores de su evolución y los métodos para estudiarla.

5. Describir y caracterizar los grupos de población en relación con las actividades económicas identificando los sectores en los que se agrupan.

6. Identificar las producciones de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.

7. Fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos: como peatones, como pasajeros, como conductores de bicicletas, reconociendo las señales de tráfico y desarrollando hábitos de comportamiento correcto en relación con el tráfico.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Define municipio, término municipal y población municipal.

1.2. Identifica los elementos que forman el municipio propio.

2.1. Describe que es un Ayuntamiento, su composición y las funciones que realiza.

2.2. Explica cómo se eligen y cuáles son las funciones de los responsables del Ayuntamiento.

2.3. Nombra e identifica los servicios municipales en especial en su entorno próximo.

3.1. Describe la organización territorial de España.

3.2. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma.

3.3. Localiza en un mapa las distintas comunidades y ciudades autónomas que forman España, así como sus provincias.

3.4. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España y de las comunidades autónomas, en especial de su Comunidad Autónoma.

4.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma y los define correctamente.

4.2. Explica por qué la población se reparte de forma desigual en España, existiendo Comunidades Autónoma densamente pobladas y otras con menor densidad.

4.3. Interpreta pirámides de población sencillas y explica que representan.

4.4. Describe las diferencias entre censo de población y padrón municipal y conoce los organismos encargados de realizarlos.

5.1. Define población activa y población no activa y clasifica la población en relación con el trabajo.

5.2. Nombra los tres sectores de las actividades económicas y clasifica algunas de esas actividades (en especial las de su entorno) en el sector al que pertenecen.

5.3. Explica a grandes rasgos las actividades económicas que se realizan en España y su localización en los territorios correspondientes.

5.4. Localiza geográficamente las principales zonas industriales, vías de comunicación y sitios de interés turístico de su Comunidad Autónoma.

6.1. Identifica las actividades comerciales, sus principales tipos y las personas que intervienen en ellas.

6.2. Localiza en un plano distintos lugares turísticos de España

6.3. Identifica e interpreta algunos símbolos existentes en un mapa de comunicaciones.

6.4. Identifica diferentes tipos de vías en un mapa de carreteras.

7.1. Respeta la seguridad vial en todos sus aspectos.

7.2. Valora la importancia que tiene el respeto de las normas y señales de tráfico y conoce su significado.

7.3. Identifica diferentes situaciones y circunstancias en las que el peatón puede ver comprometida su seguridad debido a un comportamiento indebido.

### **Competencias clave**

1. CL / CSC.



## Gobierno de La Rioja

2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CL / CSC.
6. CAA / CSC.
7. CSC.

### **BLOQUE IV. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

#### **Contenidos**

- El tiempo histórico y su medida.
- Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
- La Prehistoria. Edad de piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria.
- La Edad Antigua. Características. Forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La romanización. El legado cultural romano.

#### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.
2. Adquirir la idea de edad de la historia y datar las cinco edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales.
3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica para adquirir una perspectiva global de su evolución.
4. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
5. Datar la Edad Antigua y conocer las características de la vida humana en este período, especialmente durante la civilización romana.
6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Relata hechos de su vida utilizando aspectos básicos de tiempo: pasado, presente futuro, anterior, posterior, simultáneo partiendo de su historia familiar.
- 1.2. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, para percibir la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos
- 1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos a. C. o d. C.
- 2.1. Define el concepto de Prehistoria enumera las Edades de la Historia y las ordena cronológicamente.
- 2.2. Reconoce las distintas edades de la Historia y describe las formas de vida más características de ellas.
- 3.1. Describe las principales características de la Prehistoria y de la Edad Antigua en la Península Ibérica.
- 4.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas.
- 4.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.
- 4.3. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.
- 5.1. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la civilización romana.



## Gobierno de La Rioja

- 5.2. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana.
- 5.3. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España.
- 5.4. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.
- 5.5. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas.
- 6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo.
- 6.2. Explica para qué se puede utilizar en nuestros días los edificios del pasado.

### Competencias clave

1. CL / CMCT / CCEC.
2. CL / CMCT / CCEC.
3. CL / CMCT / CCEC.
4. CL / CCEC.
5. CL / CCEC.
6. CSC / CCEC.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

##### Contenidos

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

##### Criterios de evaluación

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.



## Gobierno de La Rioja

5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.
6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.
8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.
9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.
10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.5. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente.
- 2.9. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 2.10. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.13. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
- 3.14. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.
- 3.15. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.
- 4.5. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.
- 5.9. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.
- 5.10. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.
- 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
- 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).
- 8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.
- 9.1. Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
- 9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- 10.9. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
- 10.10. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.



## Gobierno de La Rioja

### Competencias clave

1. CL.
2. CD.
3. CL / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CSC.
9. CSIE.
10. CSC / CSIE.

### BLOQUE II. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

#### Contenidos

- El Universo: Concepción, componentes y origen.
- El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces.
- La Tierra: Forma, aspecto y composición. Movimientos y sus consecuencias: La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La capas de la Tierra.
- La luna: Movimientos lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia.
- Fases lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas.
- La representación de la Tierra: el globo terráqueo identificación de los polos, el eje y los hemisferios.

El Planisferio: físico y político.

- Los mapas: Físicos, Políticos y Temáticos. Las escalas de los mapas: la escala gráfica y la escala numérica.
- Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos.
- Coordenadas geográficas: Latitud y longitud.
- El clima. Elementos y factores climáticos.
- Las grandes zonas climáticas del planeta.
- Los tipos de climas de España y de su entorno próximo Características.
- Especies vegetales propias de cada zona climática de España.
- El cambio climático: Causas y consecuencias.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.
2. Describir las características principales del Sistema solar identificar diferentes tipos de astros y sus características ubicando al planeta Tierra en el Sistema Solar.
3. Explicar los movimientos de la tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y a la proximidad o lejanía del Sol y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra.
4. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa explicando algunas de sus características básicas.
5. Explicar características de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.
6. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.
7. Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales situando correctamente los elementos geográficos
8. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.
9. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.
10. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos climas de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos identificando algunas de sus características básicas.





## Gobierno de La Rioja

11. Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los climas de España y de su entorno próximo, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática.

12. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo, explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.

2.1. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad.

2.2. Describe la localización de la Tierra en el Sistema Solar.

2.3. Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.

3.1. Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.

3.2. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos.

3.3. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.

4.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.

5.1. Define la traslación de la luna e identifica y nombra las fases lunares.

5.2. Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.

5.3. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.

6.1. Explica las distintas formas de representación de la Tierra, planos mapas planisferios y globos terráneos.

6.2. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.

6.3. Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.

6.4. Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.

7.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas.

7.2. Define qué es la escala en un mapa y distingue entre escala gráfica y escala numérica

7.3. Interpreta y localiza en mapas utilizando diferentes escalas, un lugar o un conjunto geográfico.

7.4. Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales de los mapas explicando el significado de los distintos elementos que pueden aparecer en él.

8.1. Explica y maneja los conceptos de paralelos, meridianos.

8.2. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.

9.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan el clima de su zona.

10.1. Explica que es una zona climática, nombra las tres zonas climáticas del planeta y describe sus características principales.

10.2. Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen.

10.3. Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno.

10.4. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenece.

11.1. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y en su entorno próximo.

11.2. Identifica alguna especie vegetal propia de cada zona climática de España.

12.1. Observa y describe los efectos del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo.



## Gobierno de La Rioja

### Competencias clave

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CMCT.
4. CL / CMCT.
5. CL / CMCT.
6. CL / CMCT.
7. CL / CMCT.
8. CL / CMCT.
9. CL / CMCT.
10. CL / CMCT.
11. CL / CMCT.
12. CL / CSC.

### BLOQUE III. VIVR EN SOCIEDAD

#### Contenidos

- La Organización política del Estado español. Leyes más importantes: La Constitución 1978. Estatutos de Autonomía.
- Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.
- Poder legislativo: Cortes Generales.
- Poder ejecutivo: Gobierno
- Poder judicial: Tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo.
- Los símbolos del Estado Español.
- Organización territorial: Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas, provincias y municipios que forman España. Territorios y órganos de gobierno.
- Manifestaciones culturales y lingüísticas de los territorios que forman el Estado español.
- La Unión Europea: Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. Organización económica y política. El mercado único y la zona euro.
- Demografía. Población absoluta. Densidad de población.
- Variables demográficas (Natalidad, mortalidad, migraciones...).
- Distribución espacial y crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica.
- Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.
- Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios. El éxodo rural.
- Población de Europa: distribución y evolución.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.
2. Identificar la Monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del Rey, sus funciones y la forma de sucesión de la corona en España.
3. Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.
4. Describir la organización territorial del Estado español, distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica, así como sus atribuciones administrativas.
5. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.
6. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.
7. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales económicos o culturales y calculándolos a partir de los datos de población.
8. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando su



## Gobierno de La Rioja

evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.

9. Analizar los movimientos migratorios de la población española

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.

1.2. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.

2.1. Reconoce la figura del Rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria.

3.1. Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.

3.2. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.

3.3. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.

3.4. Describe la bandera y escudo de España.

4.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.

4.2. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento del municipio, de la Comunidad, de la Ciudad Autónoma y de España.

4.3. Explica los niveles de jerarquía en las Ciudades autónomas y la organización administrativa de sus territorios.

5.1. Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

5.1. Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.

6.1. Describe qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.

6.2. Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.

6.3. Identificar las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea.

6.4. Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.

7.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.

7.2. Explica el concepto de densidad de población y sabe calcularla.

7.3. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.

8.1. Describe los principales rasgos de la población española.

8.2. Describe los principales rasgos de la población europea.

8.3. Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.

8.4. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.

8.5. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.

8.6. Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea.

8.7. Realiza gráficos comparativos con datos de población de España y Europa y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.

9.1. Reconoce la importancia de las migraciones en el mundo y en nuestro entorno.

9.2. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.

9.3. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población:



## Gobierno de La Rioja

superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.

### **Competencias clave**

1. CL / CSC.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CSC / CCEC.
6. CL / CSC.
7. CL / CMCT.
8. CL / CMCT / CSC.
9. CL / CSC / CCEC.

### **BLOQUE IV. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

#### **Contenidos**

- La Edad Media. Reinos Peninsulares.
- Las invasiones germánicas y el reino visigodo.
- Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.
- Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
- La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.
- La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica.
- El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
- El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos-y externos.
- La decadencia del imperio en el siglo XVII.
- Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.
- La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.
- La Ilustración.
- El Despotismo Ilustrado de Carlos III.
- Goya y su tiempo.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media, situándolos en el espacio y el tiempo.
2. Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica.
3. Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.
4. Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con estructura social y política de los reinos cristianos.
5. Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.
6. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
7. Identificar los aspectos básicos de la Historia de España en la Edad Moderna localizándolos en el espacio y el tiempo.
8. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
9. Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.
10. Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos.
11. Explicar las causas de la decadencia del Imperio durante el siglo XVII.
12. Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español,



## Gobierno de La Rioja

identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte.

13. Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.

14. Describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III.

15. Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media.

2.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos.

2.2. Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a Al-Ándalus.

2.3. Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a los reinos cristianos.

3.1. Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al-Ándalus.

4.1. Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.

4.2. Describe la importancia del Camino de Santiago.

4.3. Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.

5.1. Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.

5.2. Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.

6.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.

6.2. Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.

7.1. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.

7.2. Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.

8.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.

8.2. Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe II.

8.3. Localiza en un mapa los territorios europeos que comprendía el imperio hispánico en tiempos de Carlos I.

9.1. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna.

9.2. Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.

10.1. Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.

11.1. Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.

12.1. Explica las características principales del Siglo de Oro.

12.2. Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.

12.3. Describe las aportaciones de las principales figuras del barroco español: Velázquez, Murillo, etc.

13.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.

14.1. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.

15.1. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de



## Gobierno de La Rioja

Goya.

### Competencias clave

1. CMCT / CCEC.
2. CL / CCEC.
3. CL / CCEC.
4. CL / CCEC.
5. CL / CCEC.
6. CL / CCEC.
7. CL / CCEC.
8. CL / CCEC.
9. CL / CCEC.
10. CL / CCEC.
11. CL / CCEC.
12. CL / CCEC.
13. CL / CCEC.
14. CL / CCEC.
15. CL / CCEC.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. CONTENIDOS COMUNES

##### Contenidos

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- Iniciación a la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos, de manera guiada y con modelos sencillos.
- Técnicas de trabajo intelectual.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos sencillos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.
- Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

##### Criterios de evaluación

1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.
5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación



## Gobierno de La Rioja

responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.

8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.

9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.

10. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.6. Busca, selecciona y organiza, de manera guiada información relacionada con las ciencias sociales, comunicándola oralmente.

2.11. Utiliza, con ayuda del adulto, las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

2.12. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja de forma sencilla imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.

3.16. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

3.17. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.

3.18. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.

4.6. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.

5.11. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

5.12. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.

6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.

7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.

7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).

8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.

9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.

9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

10.11. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.

10.12. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

### **Competencias clave**



## Gobierno de La Rioja

1. CL.
2. CD.
3. CL / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSC.
8. CSC.
9. CSIE.
10. CSC / CSIE.

### **BLOQUE II. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**

#### **Contenidos**

- La diversidad geográfica de los paisajes naturales de España: relieve, climas, e hidrografía.
- La diversidad geográfica de los paisajes naturales de Europa: relieve, climas e hidrografía.
- Espacios protegidos.
- La intervención humana en el medio.
- Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos.
- Conservación y protección del medio natural: la acumulación de residuos. El reciclaje.
- El desarrollo territorial sostenible.
- El cambio climático: Causas y consecuencias.

#### **Criterios de evaluación**

1. Describir las características del relieve de España, así como sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.
2. Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa.
3. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.
4. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.
5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de España.
- 1.2. Localiza en un mapa las unidades del relieve de España.
- 1.3. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.
- 1.4. Identifica en un mapa los principales elementos del relieve litoral de España.
- 1.5. Clasifica los tipos de climas de España y describe la vegetación asociada a dichos climas.
- 1.6. Analiza e interpreta climogramas característicos de España.
- 1.7. Localiza en un mapa las vertientes hidrográficas de España y algunos de sus principales ríos.
- 1.8. Sitúa en un mapa los principales ríos de cada vertiente y sus afluentes más importantes.
- 1.9. Sitúa en un mapa los archipiélagos de Baleares y de Canarias con el nombre de sus principales islas y las ciudades de Ceuta y Melilla.
- 2.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de Europa.
- 2.2. Localiza en un mapa las unidades del relieve de Europa.





## Gobierno de La Rioja

- 2.3. Identifica en el mapa los principales elementos del relieve litoral de Europa.
- 2.4. Clasifica los climas europeos y describe la vegetación asociada a los climas de Europa.
- 2.5. Sitúa en un mapa las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos.
- 2.6. Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa.
- 2.7. Describe las características de los de los ríos europeos y españoles y realiza una comparación entre ellos.
- 2.8. Explica las características de los principales paisajes de Europa y de España, establece comparaciones entre ellos valorando su diversidad.
- 3.1. Identifica y explica las características de los espacios protegidos y los parques Nacionales, valorando su necesidad.
- 3.2. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos y Parque Nacionales de España.
- 4.1. Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación del medio natural.
- 4.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales.
- 4.3. Explica algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, y plantea alternativas para prevenirla o reducirla.
- 4.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran el medio natural.
- 4.5. Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir i minimizar los desastres naturales.
- 4.6. Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.
- 4.7. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.
- 4.8. Utiliza las TIC para obtener información sobre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan para proteger el medio natural.
- 4.9. Analiza a través de documentos sencillos las conclusiones de las conferencias internacionales sobre el medio natural.
- 5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CCEC.
4. CL / CSC / CSIE / CCEC.
5. CL / CSC.

### **BLOQUE III. VIVIR EN SOCIEDAD**

#### **Contenidos**

- Los sectores de producción: primario, secundario y terciario.
- Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa.
- La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad.
- Educación financiera. El dinero. El ahorro.
- Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones de las empresas. Pequeñas y grandes empresas. Formas de organización.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.
2. Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa y España, explicando las similitudes y diferencias.
3. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.



## Gobierno de La Rioja

4. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.
5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.
6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.
7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.
- 1.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España.
- 1.3. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa.
- 1.4. Explica las principales actividades económicas de España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural.
- 1.5. Identifica las principales industrias de Europa, los productos que fabrican, y especifica en qué países se localizan.
- 2.1. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en España.
- 2.2. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa.
- 2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en España.
- 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa.
- 2.5. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en España.
- 2.6. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa.
- 3.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.
- 3.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Europa.
- 3.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.
- 4.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.
- 4.2. Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian.
- 5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.
- 5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal.
- 5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.
- 6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.
- 7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.
- 7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.
- 7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.

### **Competencias clave**

1. CL / CSC.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.



## Gobierno de La Rioja

4. CL / CSC / CSIE.
5. CAA / CSC / CSIE.
6. CSIE.
7. CSC / CSIE.

### **BLOQUE IV. LAS HUELLAS DEL TIEMPO**

#### **Contenidos**

- España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX.
- La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813).
- La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902).
- Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.
- Arte y cultura de la España del siglo XIX.
- España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI.
- El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931).
- La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939).
- La dictadura de Franco (1939-1975).
- La transición a la democracia y la Constitución de 1978.
- Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.
- España en la Unión Europea.
- Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.

#### **Criterios de evaluación**

1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina.
2. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes.
3. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
4. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.
5. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas.
6. Analizar la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual.
7. Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos.
8. Describir el proceso de integración de España en Europa, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos.
9. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX.
- 1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902.
- 1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.
- 1.4. Analiza la Constitución de Cádiz.
- 1.5. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria.
- 1.6. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.
- 1.7. Define el carlismo y explica sus ideas principales.
- 2.1. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.



## Gobierno de La Rioja

- 2.2. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa.
- 2.3. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles.
- 3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases.
- 3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX.
- 4.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos.
- 5.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera.
- 5.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas.
- 5.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil.
- 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- 5.5. Explica la evolución de España durante el franquismo.
- 5.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975
- 5.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia
- 5.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días.
- 6.1. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia.
- 6.2. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explican cómo se constituye un gobierno democrático.
- 6.3. Identifica y explica algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos.
- 6.4. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.
- 7.1. Respeta los derechos humanos y acepta el principio de igualdad, como base de la democracia.
- 7.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.
- 7.3. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.
- 8.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.
- 8.2. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.
- 8.3. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la Unión Europea.
- 8.4. Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas.
- 8.5. Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986.
- 8.6. Describe los principales problemas de la España actual.
- 9.1. Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.

### Competencias clave

1. CL / CCEC.
2. CL / CCEC.
3. CL / CCEC.
4. CL / CCEC.
5. CL / CCEC.
6. CSC / CCEC.
7. CSC.



Gobierno  
**de La Rioja**

8. CL / CSC / CCEC.

9. CL / CCEC.



Gobierno  
de La Rioja

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### INTRODUCCIÓN

La enseñanza del área de Lengua castellana y Literatura a lo largo de las etapas de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarles las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

La organización en cuatro bloques de contenido responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

Con el bloque de *Comunicación oral: escuchar y hablar* se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa y escuchar activamente interpretando de manera correcta las ideas de los demás.

Con el bloque de *Comunicación escrita: leer y escribir* se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

El bloque *Conocimiento de la lengua* responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua.

El bloque *Educación literaria* asume el objetivo de hacer de los escolares lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. **HABLAR Y ESCRIBIR**

<p><b>EM-12:</b> <b>Modificación</b></p>	<p><b>Modificación:</b> ...HABLAR Y ESCRIBIR</p> <p><b>Por:</b> ...ESCUCHAR Y HABLAR</p>
<p><b>Justificación:</b></p>	<p>Debería llamarse "escuchar y hablar"</p> <p>En concordancia con la Introducción del:</p> <p><b>ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN</b></p>



### Contenidos

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas,...).
- Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones.
- Comprensión de textos orales Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones y que estimulen el interés del niño.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar.
- Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

### Criterios de evaluación

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p.e. asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos.
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico
5. Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación
6. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana
7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos
9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, , preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad
10. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones.
- 1.2. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y



## Gobierno de La Rioja

normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.

1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.

2.1. Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales

3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen

3.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.

3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.

3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula

4.1. Muestra una actitud de escucha activa.

4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual

4.3. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas

5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje.

5.2. Usa las palabras nuevas en las interacciones orales

6.1 Identifica el tema del texto

6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto

6.3. Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto.

6.4 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas

7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.

8.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.

8.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.

9.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.

10.1. Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.

### **Competencias clave**

1. CL / CSC.

2. CL.

3. CL.

4. CL / CAA.

5. CL / CSIE.

6. CL.

7. CL.

8. CL.

9. CL / CAA.

10. CL / CSC.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

#### **Contenidos**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lectoescritura.

- Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.

- Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.

- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.





## Gobierno de La Rioja

### Resumen.

- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca para la lectura y utilización de la misma como recurso de animación lectora.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector.

### **Cráterios de evaluaci3n**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonaci3n adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensi3n lectora.
4. Resumir un texto leído destacando las ideas principales.
5. Utilizar estrategias para la comprensi3n de textos de diversa índole
6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas.
7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
8. Utilizar las TIC para la realizaci3n de ejercicios y juegos de modo dirigido.
9. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificaci3n sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonaci3n adecuada
- 1.2. Lee con precisi3n todo tipo de palabras.
- 2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 2.2. Muestra comprensi3n, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad
- 3.1. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- 4.1 Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.
4. 2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.
- 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesi3n en los textos adecuados a su edad.
- 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intenci3n.
- 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensi3n global.
- 5.3. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 5.4. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 6.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animaci3n a la lectura
- 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opini3n sobre los mismos.
- 7.1. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.
8. 1. Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.
9. 1. Conoce las normas de uso de la biblioteca y su funci3n.
9. 2. Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.

### **Competencias clave**



## Gobierno de La Rioja

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL.
5. CL.
6. CL / CAA.
7. CL / CSIE.
8. CD.
9. CSC.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

#### **Contenidos**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lecto-escritura.
- Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Estrategias para la producción de textos a partir de modelos.
- Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Plan de escritura. Dictados.

#### **Criterios de evaluación**

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos
3. Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos,...).
4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
5. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.
6. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.
- 1.2. Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades.
- 2.1. Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.
- 2.2. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas.
- 2.3. Reproduce frases o textos dictados con corrección.
- 3.1. Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo.
- 4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.
- 5.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
- 5.2. Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales y aporta soluciones a través de composiciones gráficas.
- 6.1. Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura.
- 6.2. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- 7.1. Usa las nuevas tecnologías para realizar ejercicios de escritura guiados.

#### **Competencias clave**



## Gobierno de La Rioja

1. CL.
2. CL / CSIE.
3. CL / CSC.
4. CL / CSIE.
5. CL / CSC.
6. CL / CSIE.
7. CL / CD.

### **BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Contenidos**

- Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético.
- La sílaba. Clases de sílabas.
- La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.
- Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.

#### **Criterios de evaluación**

1. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador.
2. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.
3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.
5. Conocer la variedad lingüística de España.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura.
- 1.2. Dedicar un tiempo diario al método de lectoescritura establecido.
- 2.1. Reconoce los tipos de palabras por su función: presentar al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados.
- 2.2. Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase o un texto breve.
- 2.3. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número.
- 3.1. Incorpora en su expresión oral y escrita nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos.
- 3.2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos.
- 4.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.
- 5.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.

#### **Competencias clave**

1. CL / CSIE.
2. CL.
3. CL.
4. CL / CD.
5. CCEC.

### **BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA**

#### **Contenidos**

- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.
- Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
- Dramatización de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

#### **Criterios de evaluación**

1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.



## Gobierno de La Rioja

2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios.
3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.
4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.
5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Escucha y lee cuentos tradicionales.
- 1.2. Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos.
- 1.3. Reelabora cuentos tradicionales introduciendo variaciones individualmente y en grupo.
- 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.
- 3.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas
- 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.
- 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

### Competencias clave

1. CL / CSC / CCEC.
2. CL.
3. CL.
4. CL.
5. CL / CSC.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. **HABLAR Y ESCRIBIR**

<b>EM-13:</b> <i>Modificación</i>	<b>Modificación: ...HABLAR Y ESCRIBIR</b>  <b>Por: ...ESCUCHAR Y HABLAR</b>
<b>Justificación:</b>	Debería llamarse "escuchar y hablar"  En concordancia con la Introducción del:  ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### Contenidos

- Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.
- **Comprensión de la importancia de la comunicación no verbal para mantener una escucha activa.**

<b>EM-14: Adición</b>	- Comprensión de la importancia de la comunicación no verbal para mantener una escucha activa.
-----------------------	--



Gobierno  
de La Rioja

<i>Justificación:</i>	Adición contenido de inteligencia emocional, de hecho está ya recogido el criterio de evaluación pero no explicitado el contenido.
-----------------------	--

- Participación en el intercambio verbal.
- Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.
- Expresión y producción de textos orales. Iniciar, mantener, terminar y unirse a conversaciones.

<i>EM-15: Adición</i>	Iniciar, mantener, terminar y unirse a conversaciones.
<i>Justificación:</i>	Adición del texto: contenido de habilidades lingüísticas componentes de inteligencia emocional, secuenciadas según su desarrollo natural.

- Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.
- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.
- Primeras rutinas sociales: sonreír, saludar, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas.

<i>EM-16: Adición</i>	- Primeras rutinas sociales: sonreír, saludar, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas.
<i>Justificación:</i>	Adición del texto: contenido de habilidades lingüísticas componentes de inteligencia emocional, secuenciadas según su desarrollo natural.

- Dramatización de textos adaptados.

#### **Criterios de evaluación**

1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.
2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.
3. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.
4. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.
5. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.
6. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.
7. Desarrollar la capacidad de escucha activa.
8. Reproducir textos orales.
9. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.
10. Utilizar rutinas sociales básicas en sus producciones orales.

<i>EM-17: Adición</i>	10. Utilizar rutinas sociales básicas en sus producciones orales.
<i>Justificación:</i>	Adición de criterio de evaluación para los contenidos introducidos, se evalúa en el estándar 2.5



## Gobierno de La Rioja

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas, en su caso, y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprenden.
- 1.2. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.
- 1.3. Interpreta correctamente instrucciones orales.
- 1.4. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje adecuado.
- 1.5. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades,...).
- 2.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo.
- 2.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.
- 2.3. Respeta turnos de palabra.
- 2.4. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.
- 2.5. Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, presentarse, presentar a otros, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.

<b>EM-18: Adición</b>	..., presentarse, presentar a otros, ...
<b>Justificación:</b>	Adición de estándar para objetivos introducidos.

- 3.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).
- 3.2. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.
- 3.3. Incorpora el nuevo vocabulario en sus intervenciones orales
- 4.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando con propiedad expresiones temporales
- 5.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.
- 6.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate.
- 7.1. Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.
- 8.1. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.
- 8.2. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.
- 9.1. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos.
- 9.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.
2. CL / CSC / CSIE.
3. CL.
4. CL.
5. CL.
6. CL / CSIE.
7. CL.
8. CL.
9. CL.



Gobierno  
de La Rioja

## BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

### Contenidos

- Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.
- Método de lectoescritura
- Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector
- Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva)
- Fomento del interés y gusto por la lectura.
- Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.

### Criterios de evaluación

1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.
2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
3. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.
4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.
5. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

Adquirir hábito lector.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.
- 1.2. Separa las palabras en sílabas
- 1.3. Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético
- 1.4. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.
- 1.5. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición.
- 2.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada
- 3.2. Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.
- 3.3. Reconoce el argumento de un cuento.
- 3.4. Identifica el escenario espacio-temporal en textos
- 3.5. Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.
- 4.2. Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar a cerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.
- 4.3. Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto
- 4.4. Localiza información concreta en un texto
- 5.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura
- 5.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o alumna y manifiesta su opinión sobre los mismos.
- 5.3. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas
- 6.1. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto.
- 6.2. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro,...

### Competencias clave

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL / CSIE.
5. CL / CSIE.



## Gobierno de La Rioja

6. CL / CSC.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

#### **Contenidos**

- Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Producción de textos según intención y tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.
- Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.
- Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas

#### **Criterios de evaluación**

1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.
2. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.
3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.
4. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos, siguiendo guías y modelos.
5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.
6. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.
7. Utilizar las TIC de para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
  - 2.1. Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.
- 3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.
  - 3.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, dibujos,... como fuentes de información.
- 4.1. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas, cuentos,... partiendo de modelos previos.
  - 4.2. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos, y desarrollen la creatividad.
- 5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor.
  - 5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas,...
  - 5.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.
- 6.1. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.
  - 6.2. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...
- 7.1. Usa las nuevas tecnologías para realizar ejercicios de escritura guiados.

#### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL.
5. CL / CAA.
6. CL / CSIE.
7. CL / CD.

### **BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**





## Gobierno de La Rioja

### Contenidos

- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
- La sílaba. Clases de sílabas.
- La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia.
- Tipos de nombres. El adjetivo calificativo. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales. Sujeto y predicado.
- Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos y antónimos. Onomatopeyas. Aumentativos. Diminutivos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica. Campo semántico.
- Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de España.

### Criterios de evaluación

1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.
2. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de las sílabas
3. Ordenar correctamente las palabras en la oración.
4. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos
5. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
6. Utilizar adjetivos calificativos.
7. Distinguir el género y el número en los nombres.
8. Identificar y usar los artículos, los demostrativos y los pronombres personales en textos breves
9. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.
10. Identificar sujeto y predicado en los textos, y valorar la intención comunicativa del emisor.
11. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos
12. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.
13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.
14. Conocer donde existen lenguas cooficiales en España

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.
- 1.2. Forma palabras a partir de letras y sílabas.
- 2.1. Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas.
- 2.2. Separa correctamente palabras en sílabas.
- 3.1. Ordena las palabras en las oraciones.
- 4.1. Discrimina los nombres de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.
- 5.1. Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
- 6.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.
- 7.1. Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecua el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.
- 8.1. Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.
- 9.1. Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción, utiliza correctamente las formas de los verbos tratados y **completar** oraciones y textos breves con ellos.

<b>EM-19:</b> <b>Modificación</b>	<b>Modificación:</b> completa <b>Por:</b> completar
<b>Justificación:</b>	Concordancia del texto.



Gobierno  
de La Rioja

Propuesta de Modificación del PONENTE nº:12
---

Concordancia
--------------

10.1. Identifica el sujeto y predicado en una frase y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.

11.1. Realiza comparaciones.

11.2. Reconoce sinónimos y antónimos.

11.3. Aplica prefijos y sufijos para formar palabras antónimas y crear diminutivos o aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.

11.4. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos.

11.5. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.

11.6. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.

12.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.

12.2. Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos...

13.1. Utiliza cada vez de forma más autónoma programas informáticos sencillos para mejorar la lectoescritura, adquirir vocabulario, profundizar en el conocimiento de la lengua y adquirir las reglas ortográficas.

13.2. Utiliza las TIC para las producciones propias siguiendo modelos.

14.1. Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.

#### Competencias clave

1. CL.

2. CL.

3. CL.

4. CL.

5. CL.

6. CL.

7. CL.

8. CL / CAA.

9. CL.

10. CL.

11. CL.

12. CL / CSIE.

13. CL / CD.

14. CCEC.

#### BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA

##### Contenidos

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.

- La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía.

- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).

##### Criterios de evaluación

1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil

2. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones

3. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas, canciones, retahílas, adivinanzas y trabalenguas.

4. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.

5. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.

6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a



## Gobierno de La Rioja

través de la lectura de textos literarios y no literarios.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil.
- 1.2. Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes, lugares, trama y desenlace.
- 1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuada a su edad.
- 2.1. Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones.
- 3.1. Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.
- 4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias o fragmentos de las mismas.
- 5.1. Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.
- 6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL / CSC.
3. CL / CSIE.
4. CL / CSC / CSIE.
5. CL / CAA.
6. CL.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCRIBIR

<b>EM-20:</b> <i>Modificación</i>	<b>Modificación:</b> ...HABLAR Y ESCRIBIR <b>Por:</b> ...ESCUCHAR Y HABLAR
<b>Justificación:</b>	Debería llamarse "escuchar y hablar" En concordancia con la Introducción del: ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### Contenidos

- Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.
- Participación en encuestas y entrevistas.
- Comentario oral y juicio personal
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales
- Habilidades y estrategias que facilitan la comunicación (exposición clara, turno de palabra, orden, claridad, vocabulario adecuado, entonación, gestos...).
- Habilidades conversacionales: pedir ayuda, disculparse, hacer amigos, fórmulas de cortesía y amabilidad, convencer a los demás.

<b>EM-21: Adición</b>	- Habilidades conversacionales: pedir ayuda, disculparse, hacer
-----------------------	---



Gobierno  
de La Rioja

	amigos, fórmulas de cortesía y amabilidad, convencer a los demás.
<i>Justificación:</i>	Adición del texto: contenido de habilidades lingüísticas componentes de inteligencia emocional, secuenciadas según su desarrollo natural.

- Expresión y reproducción de textos orales según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) procedentes desde diferentes medios (internet, radio, televisión, etc.).
- Comprensión de textos orales según su tipología: narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones, argumentos, etc. Idea principal y secundaria. Sentido global. Ampliación de vocabulario.
- Audición, reproducción y creación de textos sencillos que estimulen la curiosidad y el interés del niño.
- Memorización de textos. Dramatización de textos sencillos (narrativos).

#### **Criterios de evaluación**

1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente.
2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa,
3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales.
4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación.
5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes, utilizando diferentes habilidades conversacionales.

<i>EM-22: Adición</i>	..., utilizando diferentes habilidades conversacionales.
<i>Justificación:</i>	Adición de criterios de evaluación para contenidos introducidos.

6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y secundarias.
7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.
- 1.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones, escucha y respeta las normas de intercambio comunicativo.
- 1.3. Hace uso del lenguaje para solicitar información.
- 1.4. Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.
- 1.5. Respeto y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.
- 2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.
- 2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos,...
- 2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios



## Gobierno de La Rioja

personales en sus comentarios.

3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).

3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.

3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.

4.1. Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.

4.2. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.

4.3. Relata sucesos y anécdotas con coherencia.

5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.

5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).

5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.

6.1. Identifica el sentido global de un texto.

6.2. Identifica la idea principal y secundarias de textos.

6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.

6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.

6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.

7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.

7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz...

7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y la estructura de los mismos.

7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje...).

7.5. Dramatiza un texto narrativo.

### **Competencias clave**

1. CL / CSC.

2. CL / CSIE.

3. CL.

4. CL.

5. CL / CSC.

6. CL.

7. CL.

## **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

### **Contenidos**

- Recursos gráficos de la comunicación escrita: conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.

- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute

- Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.

- Lectura con la pronunciación, el ritmo y entonación adecuados, utilizando estrategias sencillas para su comprensión. Modelaje lector.

- Estrategias de identificación de diferentes tipos de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.

- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.

- Identificación y valoración crítica de los valores y mensajes transmitidos por un texto.



## Gobierno de La Rioja

- Uso de la biblioteca: conocimiento de la organización, respeto de las normas y utilización de la misma como fuente de información.

- Plan lector.

### Criterios de evaluación

1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.
2. Desarrollar el hábito lector.
3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.
4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos.
6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.
7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.
9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.
10. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.
- 1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.
- 2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.
- 2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.
- 2.3. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, internet, Cd,...
- 3.1. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía fonema-

<b>EM-23:</b> <i>Sustitución</i>	<i>Sustitución.</i> fonemo-grafía  <i>Por:</i> fonema
<b>Justificación:</b>	Sustituir por fonema, causa errata.

- 4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.
- 5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.
- 5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.
- 5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.
- 6.1. Identifica el título y lo interpreta.
- 6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.
- 6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.
- 6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.
- 6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.
- 6.6. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.
- 6.7. Realiza resúmenes de un texto dado.
- 7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.
- 8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.
- 9.1. Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.



## Gobierno de La Rioja

9.2. Conoce la organización y normas de uso de la biblioteca.

10.1 Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL / CSIE.
3. CL.
4. CL.
5. CL.
6. CL / CAA.
7. CL.
8. CL / CD.
9. CL / CSC.
10. CL / CSIE.

## BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

### Contenidos

- Producción de diferentes tipos de texto según su tipología para comunicar vivencias, necesidades y conocimientos: narraciones, descripciones, argumentaciones, exposiciones e instrucciones.
- Estrategias para la aplicación de las normas en la producción de textos.
- Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto (planificación, redacción del borrador, revisión, reescritura).
- Aplicación de las normas ortográficas básicas y signos de puntuación. Acentuación. Caligrafía. Orden y limpieza. Dictados.

### Criterios de evaluación

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta, respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.
3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.
4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado.
5. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.
- 1.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.
- 1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.
- 1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.
- 1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.
- 2.1. Reconoce la finalidad y estructura de un texto.
- 2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales
- 2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.
- 3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
- 3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
- 3.3. Elabora resúmenes a partir de un guión.
- 3.4. Revisa y valora sus producciones y la de los compañeros.
- 4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.



## Gobierno de La Rioja

4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas.

4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando: presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.

4.4. Utiliza programas informáticos de mejora de la lecto-escritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas

4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado

5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:

- Planificación, redacción, revisión y mejora.

- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.

- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.

- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

- Reescribe el texto.

5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

### **Competencias clave**

1. CL.

2. CL / CD.

3. CL / CSC.

4. CL / CD / CSIE.

5. CL / CSC / CSIE.

### **BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Contenidos**

- Adquisición vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Palabras polisémicas. Campo semántico. Palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Palabras simples y derivadas.

- Conocimiento y aplicación de normas ortográficas: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto.

- Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. Género y número.

- Identificación del adjetivo como acompañante del nombre y de los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.

- Reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guión para la división de palabras.

- Identificación y conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Los determinantes demostrativos. Los pronombres personales.

- Conjugación de los verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.

- La oración. Sujeto y predicado.

- Uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

#### **Criterios de evaluación**

1. Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita a través de los textos.

2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, signos de interrogación y de exclamación en un texto. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada.

3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras.

4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identifica los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.

5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guión para la división de palabras.

6. Identificar y conocer los determinantes artículos y demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado.





## Gobierno de La Rioja

7. Conocer los tiempos verbales y conjuga los verbos regulares. Identifica verbos irregulares.
8. Identificar una oración y sus elementos.
9. Usar las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso.
- 1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas.
- 1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.
- 1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia.
- 1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.
- 1.6. Reconoce palabras compuestas.
- 1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas.
- 1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas.
- 2.1. Usa adecuadamente el punto en sus escritos.
- 2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto.
- 2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.
- 2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas.
- 3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto.
- 3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.
- 3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios.
- 3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.
- 3.5. Distingue las palabras por su género y por su número.
- 4.1. Define el concepto de adjetivo.
- 4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente.
- 4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.
- 4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.
- 4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.
- 5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.
- 5.2. Utiliza el guión para separar las palabras en sílabas.
- 6.1. Identifica los determinantes artículos y demostrativos incluidos en un texto dado.
- 6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.
- 6.3. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.
- 7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.
- 7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.
- 8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado.
- 8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.
- 9.1. Utiliza internet para buscar información.
- 9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL.
5. CL / CMCT.
6. CL.
7. CL.
8. CL.
9. CD.



Gobierno  
de La Rioja

## BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA

### Contenidos

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.
- La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El cómic.
- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).

### Criterios de evaluación

1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
2. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura.
3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.
4. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
- 2.1. Realiza pequeñas dramatizaciones a través de textos sencillos.
- 3.1. Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.
- 4.1. Produce cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
- 4.2. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
- 4.3. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.
- 4.4. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

### Competencias clave

1. CL / CD.
2. CL.
3. CL / CSC.
4. CL / CAA.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCRIBIR

<p><b>EM-24:</b> <b>Modificación</b></p>	<p><b>Modificación: ...HABLAR Y ESCRIBIR</b></p> <p><b>Por: ...ESCUCHAR Y HABLAR</b></p>
<p><b>Justificación:</b></p>	<p>Debería llamarse "escuchar y hablar"</p>



Gobierno  
de La Rioja

En concordancia con la Introducción del:

ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

#### Contenidos

- Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.
- Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para. (pedir turno de palabra, formular , hacer peticiones, agradecer una colaboración...).
- Mensajes verbales y no verbales.
- Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.
- Habilidades conversacionales relacionadas con la expresión y comprensión de sentimientos: expresar sentimientos, mostrar comprensión de los sentimientos de los demás, formular elogios, expresar quejas, enfrentarse a enfado de los otros de manera asertiva, defender sus derechos.

<i>EM-25: Adición</i>	- Habilidades conversacionales relacionadas con la expresión y comprensión de sentimientos: expresar sentimientos, mostrar comprensión de los sentimientos de los demás, formular elogios, expresar quejas, enfrentarse a enfado de los otros de manera asertiva, defender sus derechos.
<i>Justificación:</i>	Adición de contenidos relacionados con inteligencia emocional, secuenciados según desarrollo de los alumnos.

- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.
- Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.

#### Criterios de evaluación

1. Expresarse oralmente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar, participando en conversaciones que traten temas cotidianos.
2. Participar en encuestas o entrevistas, utilizando estrategias y expresiones adecuadas, expresando su opinión personal.
3. Producir y presentar mensajes verbales y no verbales utilizando estrategias, habilidades y normas adecuadas a diferentes situaciones de comunicación.
4. Expresar y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.
5. Comprender el sentido y las características de los textos orales según su tipología, reconociendo las ideas principales, deduciendo el significado de las palabras por su contexto y ampliando su vocabulario.
6. Memorizar, crear y reproducir cuentos, historias, textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro con ayuda de los recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos de su cuerpo.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Expresa y plantea opiniones propias en discusiones o temas propuestos.
- 1.2. Participa en conversaciones sobre temas cotidianos dando explicaciones y argumentos.
- 2.1. Participa en encuestas escuchando, preguntado y anotando datos.
- 2.2. Expresa opiniones y sentimientos personales de manera asertiva respetando las aportaciones de los demás y haciendo uso de expresiones adecuadas, como: (formular



Gobierno  
de La Rioja

deseos, pedir turno de palabra, peticiones, agradecer una colaboración...)

<b>EM-26: Adición</b>	Expresa opiniones y sentimientos personales de manera asertiva
<b>Justificación:</b>	Adición de estándares para evaluar contenidos introducidos

2.3. Identifica y comprende los sentimientos en los demás, formula elogios, expresa quejas.

<b>EM-27: Adición</b>	2.3. Identifica y comprende los sentimientos en los demás, formula elogios, expresa quejas.
<b>Justificación:</b>	Adición de estándares para evaluar contenidos introducidos

- 3.1. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse, usando las normas básicas de cortesía (saludar, pedir permiso, disculpas, sugerencias, dudas ...)
- 3.2. Expresa en las intervenciones orales habituales hechos, sensaciones, anécdotas, sucesos o experiencias con pronunciación, entonación ritmo y vocabulario adecuado a la situación y tipo de texto.
- 3.3. Identifica e interpreta elementos extralingüísticos que intervienen en el discurso oral: gestos, sonidos, miradas, imágenes ... y recursos para controlar los procesos comunicativos.
- 4.1. Produce y explica oralmente procesos sencillos: recetas de cocina, juegos experimento...
- 4.2. Narra experiencias personales, sensaciones, cuentos, noticias y diálogos.
- 4.3. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario trabajado.
- 4.4. Participa en debates y discusiones sobre temas propuestos, defendiendo su posición de manera asertiva.

<b>EM-28: Adición</b>	... defendiendo su posición de manera asertiva.
<b>Justificación:</b>	Adición de estándares para evaluar contenidos introducidos

- 4.5. Utiliza en la comunicación oral pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para resaltar aquello que sea de interés.
- 5.1. Identifica las ideas principales y secundarias, respondiendo a preguntas sobre datos e ideas planteadas en un texto.
- 5.2. Analiza y expone oralmente los mensajes transmitidos en un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e instructivo.
- 5.3. Interpreta el sentido figurado de un texto publicitario
- 5.4. Deduce el significado de las palabras por el contexto.
- 5.5. Reconoce elementos no verbales que favorecen la comprensión (gestos, ilustraciones...).
- 5.6. Presenta un resumen oral tras la audición de un relato o exposición.
- 6.1. Escucha y reproduce oralmente diferentes tipos de texto.
- 6.2. Memoriza textos orales con diferente finalidad.
- 6.3. Utiliza documentos gráficos o escritos (imágenes, dibujos, esquemas...) para guiarse en sus presentaciones orales.
- 6.4. Crea y reproduce oralmente textos sencillos (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), respetando entonación, pausas, tono de voz, ritmo...
- 6.5. Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo en las representaciones teatrales (voz,



## Gobierno de La Rioja

cuerpo, movimiento).

### **Competencias clave**

1. CL / CSC.
2. CL / CSC.
3. CL.
4. CL / CSC.
5. CL.
6. CL.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

#### **Contenidos**

- Consolidación del sistema de lectoescritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet) y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.
- Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Selección de libros según el gusto personal. Plan lector.

#### **Criterios de evaluación**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
4. Aplicar estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos integrando los tres momentos del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
7. Utilizar los diccionarios, la biblioteca del centro y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.
8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
9. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**



## Gobierno de La Rioja

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- 4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos y trabajando los errores de comprensión.
- 4.2. Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.
- 4.3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto valorando fuentes gráficas (imágenes, diagramas...), tipográficas, etc.
- 4.4. Utiliza diferentes instrumentos de aprendizaje para la comprensión de palabras o enunciados desconocidos (contexto, diccionario...) y los incorpora a su repertorio léxico.
- 4.5. Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global o en aspectos concretos, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.
- 5.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, ámbito escolar y ámbito social identificando características de los mismos
- 5.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas
- 5.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- 5.4. Retiene información relevante seleccionando ideas principales, desechando ideas poco significativas y reorganizando los datos recibidos.
- 5.5. Reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 5.6. Comprende y sigue instrucciones de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en procesos de aprendizaje.
- 6.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
- 6.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 6.3. Respeta las opiniones de los demás.
- 7.1. Utiliza, de forma progresiva y autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos.
- 7.2. Conoce y maneja diccionarios escolares, impresos o en versión digital.
- 7.3. Conoce el funcionamiento de la biblioteca de su centro y de su localidad.
- 8.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos
- 8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra
- 9.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
- 9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL / CSIE.
5. CL / CSIE.



## Gobierno de La Rioja

6. CL / CAA / CSC.

7. CL / CD / CSC.

8. CL / CSIE.

9. CL / CSC.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

#### **Contenidos**

- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.

#### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.
2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.
8. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.
- 1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura



## Gobierno de La Rioja

- 1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...
- 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal
- 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección.
- 3.1. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
- 4.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- 4.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.
- 5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)
- 5.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
- 6.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.
- 7.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
- 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
- 8.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:
  - Planificación, redacción, revisión y mejora.
  - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.
  - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
  - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
  - Reescribe el texto.
- 8.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
- 9.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información
- 9.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL / CSIE.
3. CL / CSIE.
4. CL.
5. CL / CD / CSIE.
6. CL / CSIE.
7. CL / CSIE.
8. CL / CSIE.
9. CL / CD.

### **BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Contenidos**

- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.
- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras





## Gobierno de La Rioja

(sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.

- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.
- Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
3. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.
4. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
5. Reconocer e identificar los elementos de la frase, sujeto y predicado, y su relación
6. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
- 2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
- 2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.
- 2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.
- 2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.
- 3.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.
- 4.1. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 4.2. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...
- 5.2. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.
- 6.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.
- 6.2. Identifica las lenguas y dialectos de España como riqueza cultural.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL.
5. CL.
6. CCEC.

## **BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA**

### **Contenidos**

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.



## Gobierno de La Rioja

- Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas.. Las leyendas. El cómic.
- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).
- Identificación de recursos literarios.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

### **Criterios de evaluación**

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.
4. Elaborar textos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.
5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
- 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.
- 2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.
- 3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas
- 3.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
- 3.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
- 3.4. Distingue algunos recursos literarios y los utiliza (comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos) en sus composiciones.
- 4.1. Crea textos (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones
- 5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género
- 6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia
- 6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

### **Competencias clave**

1. CL / CD.
2. CL / CSIE.
3. CL / CAA.



Gobierno  
de La Rioja

4. CL / CAA.
5. CL.
6. CL / CSC.

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**  
**5º EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCRIBIR**

<b>EM-29:</b> <b>Modificación</b>	<b>Modificación: ...HABLAR Y ESCRIBIR</b> <b>Por: ...ESCUCHAR Y HABLAR</b>
<b>Justificación:</b>	Debería llamarse "escuchar y hablar"  En concordancia con la Introducción del:  ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Contenidos**

- Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas.
- El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario y opinión personal. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).
- Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales.
- Estructura y características de los mensajes orales según su tipología (narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación. (léxico, entonación, recursos expresivo).
- Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.
- **Habilidades conversacionales: pedir permiso, defender los propios derechos, responder a las bromas, negociar.**

<b>EM-30: Adición</b>	- Habilidades conversacionales: pedir permiso, defender los propios derechos, responder a las bromas, negociar.
<b>Justificación:</b>	Adición de contenidos relacionados con inteligencia emocional, secuenciados según desarrollo en los niños.

- Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.
- Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...
- Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.

**Criterios de evaluación**



## Gobierno de La Rioja

1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.
2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias, defender los propios derechos, responder a bromas, negociar...).

<b>EM-31: Adición</b>	..., defender los propios derechos, responder a bromas, negociar...).
<b>Justificación:</b>	Adición de criterio de evaluación en consonancia con la propuesta de introducción de contenidos.

3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.
4. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.
5. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales.
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras.
7. Memorizar y reproducir cuentos, historias, textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras de teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados.
8. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.
9. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.
10. Expresar oralmente (con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados) distintos tipos de mensajes, en diferentes situaciones y finalidades comunicativas

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Produce textos orales que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) expresándose con una dicción adecuada. (ritmo, entonación...)
- 2.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.
- 2.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 2.3. Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.
- 3.1. Participa en las actividades de comunicación y expresión oral, exponiendo argumentos, planteando ideas, opiniones, y comprendiendo lo más importante de la información.
- 3.2. Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales y en la exposición de conocimientos.
- 3.3. Muestra habilidades conversacionales como pedir permiso, defender los propios derechos, responder a las bromas, negociar.

<b>EM-32: Adición</b>	3.3. Muestra habilidades conversacionales como pedir permiso, defender los propios derechos, responder a las bromas, negociar.
<b>Justificación:</b>	Adición de estándares para evaluar contenidos introducidos.



## Gobierno de La Rioja

4.1. Participa en actividades de comunicación en el aula produciendo textos orales según su tipología, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral:

- Se expresa oralmente en diferentes situaciones: debates, diálogos, exposiciones.
- Elabora entrevistas para pedir información.
- Realiza una intervención oral expositiva o narrativa, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligible formulado.

5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales (descripción de objetos, personajes, lugares, escenas, etc.).

5.2. Maneja el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.

6.1. Identifica el tema de un texto.

6.2. Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundaria, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.

6.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.

7.1. Lee todo tipo de textos con fluidez, velocidad y eficacia, en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.

7.2. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.

7.3. Identifica las características expresivas en textos teatrales. (Admiraciones, puntos suspensivos, pausas...)

7.4. Participa y representa oralmente historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., ayudándose de gestos y recursos visuales.

8.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.

9.1. Analiza críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.

10.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias).

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CL.
6. CL.
7. CL / CSC.
8. CL / CSIE.
9. CL / CD.
10. CL.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

#### **Contenidos**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.



## Gobierno de La Rioja

- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector.

### **Criterios de evaluación**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
10. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.
- 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
- 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
- 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.
- 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
- 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.
- 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
- 5.6. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
- 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
- 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos



## Gobierno de La Rioja

lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.

8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.

8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.

9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.

10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL / CSIE.
5. CL / CAA.
6. CL / CSIE.
7. CL / CD / CSC.
8. CL.
9. CL / CD.
10. CL / CSC.

## BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

### Contenidos

- El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.

### Criterios de evaluación

1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.
2. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la



## Gobierno de La Rioja

ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

4. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.

5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.

6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

7. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

8. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.

1.2. Escribe textos del ámbito académico, cotidiano o social usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura

1.4. Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes,...

2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal

2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección.

2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.

3.2. Escribe dictados sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.

4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)

4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

4.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y creativa.

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:

- Planificación, redacción, revisión y mejora.

- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.

- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.

- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.

- Reescribe el texto.

7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información

8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para





## Gobierno de La Rioja

la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL / CAA.
3. CL.
4. CL / CD / CSIE.
5. CL / CSIE.
6. CL.
7. CL / CAA.
8. CL / CD.

### **BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **Contenidos**

- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.
- Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.
- Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora).
- Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
- Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.
- Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.
- Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.

#### **Criterios de evaluación**

1. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.
2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos., utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
3. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su uso.
4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.
5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
6. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal identificando todas palabras que lo integran.
7. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.
8. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales en el texto y reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.
9. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro



## Gobierno de La Rioja

patrimonio histórico y cultural.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.

2.1. Reconoce e identifica: sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombre, artículos, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

2.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.

2.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.

2.4. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal observando las reglas de concordancia.

2.5. Diferencia determinantes y pronombres

2.6. Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos, explicativos y epíteto presentes en un texto reconociendo las diferencias de significado.

3.1. Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.

3.2. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.

3.3. Distingue y utiliza correctamente las diferentes acepciones de una palabra explicando su significado en un texto.

4.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.

4.2. Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

4.3. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

5.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre...

6.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.

7.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.

8.1. Reconoce en un texto algunos conectores de orden y explicación así como los mecanismos básicos de referencia interna.

8.2. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.

9.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.

9.2. Identifica y valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.

### **Competencias clave**

1. CL.

2. CL.

3. CL.

4. CL.

5. CL.

6. CL.

7. CL / CSIE.

8. CL.

9. CCEC.

### **BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA**

#### **Contenidos**

- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de



## Gobierno de La Rioja

organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.

- La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la metáfora. Las leyendas. El cómic.

- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).

- Identificación de recursos literarios

- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

### **Criterios de evaluación**

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.

4. Elaborar cuentos y poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.

5. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.

6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.

1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo sus opiniones.

2.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.

2.2. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas

2.3. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

2.4. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.

3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.

3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.

4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

5.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.

6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.



Gobierno  
de La Rioja

6.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

**Competencias clave**

1. CL / CD.
2. CL / CD / CSIE.
3. CL.
4. CL.
5. CL / CD.
6. CL / CSC.

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

**6º EDUCACIÓN PRIMARIA**

**BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCRIBIR**

<b>EM-33:</b> <i>Modificación</i>	<b>Modificación: ...HABLAR Y ESCRIBIR</b> <b>Por: ...ESCUCHAR Y HABLAR</b>
<b>Justificación:</b>	Debería llamarse "escuchar y hablar" En concordancia con la Introducción del: ANEXO I. CURRÍCULO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Contenidos**

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Habilidades conversacionales: formular una queja, responder a quejas, demostrar deportividad en los juegos, defender a un amigo, responder a una acusación, hacer frente a las presiones del grupo.

<b>EM-34: Adición</b>	- Habilidades conversacionales: formular una queja, responder a quejas, demostrar deportividad en los juegos, defender a un amigo, responder a una acusación, hacer frente a las presiones del grupo.
<b>Justificación:</b>	Adición de contenidos relacionados con inteligencia emocional, secuenciados según desarrollo en los niños.

- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.



## Gobierno de La Rioja

- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal

### **Criterios de evaluación**

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.
7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.
9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.
11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.
- 1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección
- 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
- 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
- 2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales
- 3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen
- 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación
- 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
- 3.5. Muestra diferentes habilidades conversacionales: formula quejas, responde a quejas, demuestra deportividad en los juegos, conoce cómo defender a un amigo, responder a una



Gobierno  
de La Rioja

acusación, hacer frente a las presiones del grupo.

<i>EM-35: Adición</i>	3.5. Muestra diferentes habilidades conversacionales: formula quejas, responde a quejas, demuestra deportividad en los juegos, conoce cómo defender a un amigo, responder a una acusación, hacer frente a las presiones del grupo.
<i>Justificación:</i>	Adición de estándar para evaluar contenidos propuestos.

- 4.1. Muestra una actitud de escucha activa.
- 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual
- 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)
- 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- 5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- 5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- 6.1. Identifica el tema del texto
- 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto
- 6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias
- 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.
- 8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.
- 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo
- 9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
- 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas
- 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- 10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- 11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.
- 11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- 11.3. Realiza entrevistas dirigidas.
- 11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.

#### **Competencias clave**

- 1. CL / CSC.
- 2. CL.
- 3. CL / CSC.
- 4. CL / CSC.
- 5. CL.



## Gobierno de La Rioja

6. CL / CSIE.
7. CL.
8. CL.
9. CL / CAA.
10. CL.
11. CL / CD.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

#### **Contenidos**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector.

#### **Criterios de evaluación**

1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.
7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.
9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
10. Llevar a cabo el plan lector que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.
- 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.
- 2.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
- 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
- 3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
- 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.



## Gobierno de La Rioja

- 4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
- 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
- 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
- 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.
- 5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
- 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
- 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
- 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.
- 5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.
- 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
- 6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
- 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.
- 7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- 8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.
- 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
- 8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.
- 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.
9. 1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
- 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
- 10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca
- 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones
10. 3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL / CSIE.
5. CL / CAA.
6. CL / CAA.
7. CL / CD / CSIE.
8. CL / CSC.
9. CL / CD.
10. CL / CSC.

### **BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR**

#### **Contenidos**

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.





## Gobierno de La Rioja

- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).
- Revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.

### **Criterios de evaluación**

1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.
3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.
6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.
7. Llevar a cabo el plan de escritura que de respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.
- 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura
- 2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal
- 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. Reproduce textos dictados con corrección.
- 2.3. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.
- 3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.
- 4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)
- 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
- 4.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
- 5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.



## Gobierno de La Rioja

6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:

- Planificación, redacción, revisión y mejora.
- Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.
- Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
- Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- Reescribe el texto.

7. 2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información

8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

### Competencias clave

1. CL / CD.
2. CL / CSIE.
3. CL.
4. CL / CSIE.
5. CL / CSIE.
6. CL.
7. CL / CSC.
8. CL / CD.

## BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### Contenidos

- La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.
- Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- La sílaba. Diptongos e hiatos.
- Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
- Las relaciones gramaticales.
- Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.
- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua.
- Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

### Criterios de evaluación

Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías



## Gobierno de La Rioja

gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje

Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos

1.3. Diferencia familias de palabras

2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.

2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.

2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto

2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).

2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.

3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.

3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.,

4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita

4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.

4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.

4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.

4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.

5.1 Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje

6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

6.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.

### **Competencias clave**

1. CL.

2. CL.

3. CL.

4. CL.

5. CL.

6. CCEC.

## **BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA**

### **Contenidos**



## Gobierno de La Rioja

- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...
- Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Identificación de recursos literarios.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

### **Criterios de evaluación**

1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.
4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.
5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.
- 2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- 2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
- 3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
- 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
- 4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
- 5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.
- 5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL.
3. CL.
4. CL / CAA / CSIE.
5. CL / CSC.



**Gobierno  
de La Rioja**

## MATEMÁTICAS

### INTRODUCCIÓN

Las matemáticas permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones. Necesarias en la vida cotidiana, su aprendizaje resulta imprescindible para la formación intelectual general y contribuye al desarrollo cognitivo. El uso de las herramientas matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones.

Los contenidos se han agrupado en torno a cinco bloques que permiten identificar los principales ámbitos que comprende el área. Esta agrupación no implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los contenidos adoptando la metodología más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos. Se han propuesto cinco bloques de: bloque 1: procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Bloque 2: números. Bloque 3: medida. Bloque 4: geometría. Bloque 5: estadística y probabilidad. El Bloque 1 se ha formulado con la intención de que sea la columna vertebral del resto de los bloques y de esta manera forme parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos y conseguir que todo el alumnado al acabar la Educación Primaria sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

##### Contenidos

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Iniciación en el uso de la calculadora.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

##### Criterios de evaluación

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.



## Gobierno de La Rioja

6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.
- 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...)
- 3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.
- 6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas:



## Gobierno de La Rioja

esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

### Competencias clave

1. CL / CMCT.
2. CMCT / CSC.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL.
6. CMCT / CSIE.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CSIE.
10. CSIE.
11. CSIE.
12. CD.
13. CD / CSIE.

## BLOQUE II. NÚMEROS

### Contenidos

- Números naturales: orden numérico. Utilización de los diez primeros números ordinales. Comparación de números.
- Nombre y grafía de los números hasta el noventa y nueve.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Ordenación de números de la primera centena.
- Operaciones: operaciones con números naturales: adición, sustracción, iniciación a la multiplicación y al reparto.
- La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.
- Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma y resta. Automatización de los algoritmos.
- Descomposición de forma aditiva.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.



## Gobierno de La Rioja

- Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar.

### **Criterios de evaluación**

1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.
- 1.2. Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.
- 1.3. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.
- 1.4. Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 100, reconociendo el sentido de la seriación.
- 1.5. Reconoce y justifica que el resultado de un recuento no varía, aún cambiando la disposición espacial de los objetos.
- 2.1. Realiza sumas y restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas.
- 2.2. Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la sustracción.
- 2.3. Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.
- 2.4. Comprende y utiliza expresiones lingüísticas adecuadas para describir situaciones de reparto.
- 2.5. Asocia la multiplicación a una suma de sumandos iguales.
- 3.1. Utiliza los algoritmos estándar de suma y resta y los aplica a la resolución de problemas.
- 3.2. Cuenta de manera ascendente y descendente.
- 3.3. Cuenta de manera progresiva de diez en diez.
- 3.4. Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales.
- 4.1. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de adicción y sustracción, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 4.2. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 4.3. Se inicia en el uso de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT / CAA.

### **BLOQUE III. MEDIDAS**

#### **Contenidos**

- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.





## Gobierno de La Rioja

- Realización de medidas sencillas.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Resolución de problemas de medida sencillos.
- Medida de tiempo: unidades de medida del tiempo (hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones.
- Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales.
- Cálculos sencillos con las medidas temporales estudiadas.
- Sistemas monetarios: el euro.
- Múltiplos y submúltiplos, monedas y billetes.

### **Criterios de evaluación**

1. Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento adecuado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales.
2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas de medidas de longitud, peso, capacidad y tiempo en contextos reales.
3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Utiliza los instrumentos y las unidades de medida más adecuados para medir: objetos, espacios y tiempos, explicando oralmente el proceso seguido.
  - 1.2. Expresa, mediante aproximación o encuadre, la medida de la longitud de un objeto dado, utilizando unidades naturales (palmos, pies, pasos) o unidades no convencionales.
  - 1.3. Determina la capacidad de recipientes mediante trasvases.
  - 1.4. Determina longitud, peso y capacidad de objetos de la clase utilizando los instrumentos o medios adecuados y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- Medida de tiempo:
- 2.1. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.
  - 2.2. Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones relacionándolos con eventos escolares y meteorológicos.
  - 2.3. Reconoce la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.
- Sistemas monetarios:
- 3.1. Identifica las monedas y los billetes de curso legal (billetes de 5, 10,20 y 50 euros).
  - 3.2. Reconoce múltiplos y submúltiplos del euro utilizando monedas y billetes.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CMCT / CCEC.

## **BLOQUE IV. GEOMETRÍA**

### **Contenidos**

- Conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
- Clasificación de líneas rectas, curvas.
- Identificación de formas rectangulares, triangulares y circulares.

### **Criterios de evaluación**

1. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
2. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**



## Gobierno de La Rioja

- 1.1. Describe la situación de un objeto, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
- 1.2. Localiza un objeto en el entorno a partir de una información verbal que incluya conceptos espaciales.
- 1.3. Realiza un recorrido a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda-derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.
- 2.1. Observa, identifica y clasifica líneas rectas, curvas, figuras planas y espaciales más comunes en su entorno.
- 2.2. Observa, manipula, identifica, diferencia, describe y reproduce, formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico (línea curvas y rectas, lados...).

### Competencias clave

1. CL.
2. CMCT.

## BLOQUE V. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### Contenidos

- Representación de datos mediante un diagrama de barras.
- Lectura e interpretación de datos e informaciones.

### Criterios de evaluación

1. Hacer interpretaciones sobre fenómenos muy cercanos de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Utiliza plantillas para recoger información sobre fenómenos muy cercanos, obteniendo datos utilizando técnicas de observación y conteo organizándolos en tablas.
- 1.2. Elabora y completa tablas de doble entrada.
- 1.3. Representa datos mediante un diagrama de barras.
- 1.4. Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en diagramas de barras y tablas y gráficas.
- 1.5. Resuelve problemas que impliquen una sola orden, planteados a partir de gráficas.

### Competencias clave

1. CMCT.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

## BLOQUE I. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

### Contenidos

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

### Criterios de evaluación

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.



## Gobierno de La Rioja

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.
- 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas...)
- 3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según modelos.



## Gobierno de La Rioja

6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.

6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?

7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que la validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.

9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.

9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

10.1. Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT / CSC.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL.
6. CMCT / CSIE.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CSIE.
10. CSIE.
11. CSIE.
12. CD.
13. CD / CSIE.

### **BLOQUE II. NÚMEROS**

#### **Contenidos**

- Números naturales y alfabetización numérica: los números hasta el novecientos noventa y nueve.
- Significado y utilidad de los números naturales (contar, medir, ordenar, expresar cantidades,...)
- Sistema de numeración decimal. Reglas de la formación de los números y del valor posicional.



## Gobierno de La Rioja

- Iniciación a las equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.
- Los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, redondeo...)
- Operaciones: operaciones de sumar (juntar o añadir) y restar (separar o quitar) y su uso en la vida cotidiana.
- Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces. Las tablas de multiplicar.
- Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo de sumas y restas.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- Cálculo: estrategias de cálculo.
- Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas.
- Cálculo mental automático: construcción y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.
- Elaboración y utilización de estrategias personales y académicas de cálculo mental.
- Cálculo aproximado. Utilización de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.
- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.
- Realización de algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales.
- Cálculo de sumas utilizando el algoritmo académico.
- Cálculo de restas sin llevadas utilizando el algoritmo académico.
- Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos
- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra.
- Automatización de los algoritmos.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Primeras estrategias de cálculo mental.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.

### **Criterios de evaluación**

1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones, y ordenaciones.
- 1.2. Utiliza los números ordinales, hasta el vigésimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.
- 1.3. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 999, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.
- 1.4. Nombra o escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 1000, reconociendo el sentido de la seriación.
- 1.5. Ordena los primeros mil números naturales.
- 1.6. Cuenta de manera ascendente y descendente.
- 1.7. Cuenta de manera progresiva de diez en diez y de cien en cien.



## Gobierno de La Rioja

- 1.8. Construye series ascendentes y descendentes sin apoyo visual.
- 2.1. Efectúa con corrección el algoritmo de la suma con llevadas y sin llevadas.
- 2.2. Efectúa con corrección el algoritmo de la resta sin llevadas.
- 2.3. Realiza algoritmos no académicos de sumas y restas, por medio de descomposiciones numéricas y otras estrategias personales
- 2.4. Se inicia en la realización de multiplicaciones y divisiones sencillas con números naturales, empleando los algoritmos correspondientes.
- 2.5. Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar, asociando la multiplicación a una suma de sumandos iguales.
- 2.6. Elabora las tablas de multiplicar memorizando los resultados.
- 2.7. Memoriza las tablas de multiplicar.
- 2.8. Asocia el concepto de dividir a repartos equitativos (repartir).
- 3.1. Elabora estrategias para la comprensión y realización de cálculos de sumas y restas: manipulación y recuento, utilización de los dedos, recta numérica...
- 3.2. Construye y memorización de las tablas de sumar y restar de hasta 10 más 10.
- 3.3. Elabora y utiliza de estrategias personales y académicas de cálculo mental: descomposición y composición, sumar y/o restar 1, 10 y 100 a cualquier número, dobles y mitades de números sencillos, series numéricas.
- 3.4. Utiliza de diferentes estrategias para estimar y redondear el resultado de un cálculo.
- 3.5. Explica de oralmente el proceso seguido en la realización de cálculos mentales y escritos.
- 3.6. Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e iniciación a la división por una cifra.
- 3.7. Automatiza los algoritmos.
- 3.8. Construye de series ascendentes y descendentes.
- 3.9. Construye y memoriza las tablas de multiplicar.
- 3.10. Elabora estrategias para la estimación de resultados.
- 3.11. Comprueba los resultados mediante estrategias aritméticas.
- 4.1. Utiliza los algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación y división por una cifra y aplicándolos a la resolución de problemas.
- 4.2. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, utilizando la adicción, la sustracción y la multiplicación, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 4.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 4.4. Se inicia en el uso en de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT / CD / CAA.

### **BLOQUE III. MEDIDAS**

#### **Contenidos**

- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Unidades de medida de longitud, peso, capacidad.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- Equivalencias y transformaciones entre día, semana, mes y año.
- Lectura en relojes analógicos y digitales.



## Gobierno de La Rioja

- Cálculos sencillos con medidas temporales.
- Sistemas monetarios: el Sistema monetario de la Unión Europea.
- Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Múltiplos y submúltiplos del euro.
- Equivalencias entre monedas y billetes

### **Criterios de evaluación**

1. Medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales, eligiendo la unidad más adecuada y utilizando los instrumentos adecuados según la magnitud.
2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas utilizando medidas de longitud, masa/peso, capacidad y tiempo en contextos reales.
3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
4. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Elige la unidad de medida y el instrumento adecuado en función de lo que va a medir, expresando de manera adecuada el resultado.
  - 1.2. Realiza mediciones de longitud, masa/peso, capacidad con instrumentos y medidas no convencionales y convencionales, explicando oralmente el proceso seguido.
  - 1.3. Determina longitudes masas y capacidades de objetos de la clase utilizando los instrumentos adecuados.
  - 2.1. Resuelve problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- Medida de tiempo:
- 1.4. Utiliza expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a lo largo de la semana.
  - 1.5. Identifica las unidades para medir el tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año.
  - 1.6. Identifica y usa la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.
  - 1.7. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).
  - 1.8. Relaciona de manera adecuada: año, mes, semana día, hora, minutos y segundos en contextos de resolución de problemas.

### Sistemas monetarios:

- 3.1. Utiliza para resolver problemas en situaciones reales o figuradas, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.
- 4.1. Resuelve problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida adecuadas, explicando el proceso seguido.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CMCT / CCEC.
4. CL / CMCT.

## **BLOQUE IV. GEOMETRÍA**

### **Contenidos**

- Concepto de figuras planas: triángulo, cuadrilátero, circunferencia y círculo.
- Clasificación de los polígonos según el número de lados.
- Diferenciación entre circunferencia y círculo.
- Figuras cúbicas y esféricas.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas



## Gobierno de La Rioja

rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Describe posiciones y movimientos en relación a si mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...).
- 1.2. Observa e identifica en su entorno las figuras planas más comunes.
- 1.3. Observa, identifica, diferencia y describe formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico.
- 1.4. Observa, identifica y dibuja rectángulos, triángulos y círculos a partir de la manipulación de una figura similar o una descripción verbal.
- 1.5. Identifica polígonos contando sus lados o vértices.
- 1.6. Dibuja y construye figuras planas utilizando distintos tipos de materiales.
- 1.7. Observa, identifica, diferencia, describe y clasifica formas cúbicas y esféricas.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.

## **BLOQUE V. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

### **Contenidos**

- Representación de datos.
- Lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.

### **Criterios de evaluación**

1. Hacer interpretaciones de los datos presentados en gráficas de barras y cuadros de doble entrada, formulando preguntas y resolviendo sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficas y cuadros de doble entrada.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Recoge datos de situaciones cercanas tras observaciones sistemáticas y durante un periodo de tiempo, confeccionando gráficos estadísticos (diagramas de barras o pictogramas).
- 1.2. Identifica textos numéricos de la vida cotidiana en forma de gráficas y cuadros de doble entrada.
- 1.3. Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en cuadros de doble entrada y gráficas.
- 1.4. Formula preguntas a partir de la lectura de un cuadro de doble entrada o una gráfica.
- 1.5. Resuelve problemas sencillos planteados a partir de gráficas y cuadros que impliquen una sola orden, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

### **Competencias clave**

1. CMCT.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

### **3º EDUCACIÓN PRIMARIA**

## **BLOQUE I. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS**

### **Contenidos**

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información,





## Gobierno de La Rioja

realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

### **Criterios de evaluación**

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
- 3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los



## Gobierno de La Rioja

datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.

5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.

6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.

6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?

7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.

8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.

9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada

9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.

9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.

9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.

10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.

11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.

12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT / CSC.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL.
6. CMCT / CSIE.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CSIE.
10. CSIE.
11. CSIE.
12. CD.
13. CD / CSIE.

### **BLOQUE II. NÚMEROS**

#### **Contenidos**

- Números naturales, decimales y fracciones: la numeración romana.



## Gobierno de La Rioja

- Orden numérico. Comparación de números.
- Nombre y grafía de los números hasta de seis cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- Primeros números decimales.
- Los números decimales: valor de posición.
- Concepto intuitivo de fracción como relación entre las partes y el todo.
- Relación entre fracción y número decimal, en situaciones cotidianas.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
- Operaciones: división de números naturales.
- Operaciones con números decimales: adición, sustracción y multiplicación.
- Potencia como producto de factores iguales.
- Cuadrados y cubos.
- Cálculo: automatización de los algoritmos hasta la multiplicación de números decimales.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.

### **Criterios de evaluación**

1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta el 999.999, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
2. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación e inicio a la división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.
4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee y escribe números romanos.
- 1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de hasta cinco cifras, y fracciones), interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras
- 1.3. Reconoce diferentes tipos de números según su valor, comparando e intercalando números escritos de diferentes maneras.
- 1.4. Utiliza los números ordinales en contextos reales, realizando las comparaciones adecuadas.
- 1.5. Redondea números naturales a las decenas, centenas y millares.
- 1.6. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 1.7. Ordena conjuntos de números de distinto tipo.
- 1.8. Identifica y usa de los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 1.9. Utiliza los números decimales y fraccionarios sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
- 1.10. Emplea diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos para la resolución de problemas.
- 2.1. Calcula sumas, restas multiplicaciones y divisiones comprobando el resultado obtenido.
- 2.2. Realiza operaciones de suma, resta y multiplicación con números decimales utilizando los algoritmos correspondientes.
- 2.3. Calcula cuadrados y cubos utilizando el concepto de potencia.
- 2.4. Construye sin soporte visual series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50
- 2.5. Memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar calculo mental.
- 2.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.
- 2.7. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.



## Gobierno de La Rioja

- 2.8. Reconoce la numeración romana en diferentes contextos.
- 2.9. Lee, escribe y ordena, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números: naturales hasta el 99.999, decimales y fracciones sencillas.
- 2.10. Realiza sumas, restas multiplicaciones y divisiones con números naturales.
- 2.11. Calcula dobles y mitades.
- 3.1. Utiliza y automatiza los algoritmos de las operaciones.
- 3.2. Elabora estrategias de cálculo mental.
- 4.1. Resuelve problemas realizando dos operaciones con números naturales, utilizando diferentes estrategias y procedimientos, realizando cálculo mental, algorítmico o con calculadora.
- 4.2. Progresa en la reflexión sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.
- 4.3. Progresa en el uso de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

### Competencias clave

- 1. CL / CMCT / CCEC.
- 2. CMCT.
- 3. CMCT / CAA.
- 4. CMCT / CD.

### BLOQUE III. MEDIDAS

#### Contenidos

- Unidades del Sistema Métrico Decimal.
- Longitud, capacidad, peso y tiempo.
- Expresión de medidas de longitud, capacidad o peso.
- Desarrollo de estrategias para medir de manera exacta y aproximada.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Realización de mediciones.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Estimación de longitudes, capacidades, masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- Resolución de problemas de medida referidos a situaciones de la vida real.

#### Criterios de evaluación

- 1. Resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, haciendo previsiones razonables.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Selecciona, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.
- 1.2. Realiza medidas de masa, longitud, capacidad y tiempo infiriendo la coherencia de los resultados obtenidos.
- 1.3. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, peso y tiempo al trabajar con las magnitudes correspondientes.
- 1.4. Expresa de forma simple la medición de longitud, capacidad o masa en forma compleja y viceversa.
- 1.5. Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos, de objetos, periodos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada
- 1.6. Resuelve problemas relacionados con la medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.



## Gobierno de La Rioja

### Competencias clave

1. CMCT.

### BLOQUE IV. GEOMETRÍA

#### Contenidos

- La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: elaboración y utilización de códigos diversos para describir la situación de un objeto en el espacio en situaciones cercanas al alumnado.
- Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Lectura e interpretación de mapas y planos sencillos.
- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- Formas planas: identificación de figuras planas en la vida en el entorno.
- Clasificación de polígonos. Lados y vértices.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro y tangente.
- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
- Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.
- Exploración de formas geométricas elementales.
- Comparación y clasificación de figuras y utilizando diversos criterios.
- Comparación y clasificación de ángulos.
- Regularidades y simetrías: transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Simetrías corporales y espejos.

#### Criterios de evaluación

1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).
2. Reconocer y describir figuras planas del espacio, a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.
3. Identificar, representar y clasificar ángulos, ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Observa e identifica situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares)
- 1.2. Utiliza las propiedades geométricas como elementos de referencia para observar, Interpretar y describir la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio real, un croquis, un callejero...
- 1.3. Identifica y representa posiciones, movimientos y recorridos sobre un espacio real o un texto geométrico sencillo (croquis, plano, mapa), a partir de información oral.
- 1.4. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.
- 2.1. Identifica figuras planas en formas y objetos de la vida cotidiana.
- 2.2. Describe formas (polígonos, círculos,) a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico adecuado.
- 2.3. Compara y clasifica figuras planas utilizando diversos criterios libremente elegidos.
- 2.4. Reconoce una figura plana a partir de una descripción verbal.
- 2.5. Identifica y argumenta la diferencia entre circunferencia y círculo.
- 2.6. Calcula el perímetro de algunas figuras planas explicando el procedimiento seguido.
- 2.7. Calcula el área de algunas figuras planas explicando el procedimiento seguido.
- 2.8. Construye figuras planas con diferentes materiales y realiza composiciones a partir de ellas.
- 2.9. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 2.10. Utiliza el compás en la representación de círculos y circunferencias.
- 2.11. Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana aplicando los conceptos trabajados y exponiendo el proceso seguido utilizando e vocabulario geométrico básico.



## Gobierno de La Rioja

3.1. Observa, identifica, representa y clasifica ángulos, ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice, etc.

3.2. Observa, identifica, mide con el transportador y representa diferentes ángulos rectos, agudos, obtusos.

### Competencias clave

1. CL / CMCT.

2. CL / CMCT.

3. CMCT.

## BLOQUE V. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### Contenidos

- Recogida y representación de datos en tablas y gráficos.

- Lectura de gráficas y cuadros.

### Criterios de evaluación

1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.

2. Resolver y formular problemas.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Identifica y describe los elementos básicos de un cuadro de doble entrada y una gráfica sencilla.

1.2. Interpreta y describe datos e informaciones que se muestran en gráficas y en tablas de doble entrada.

2.1. Resuelve problemas a partir de la lectura de gráficas y tablas de doble entrada.

### Competencias clave

1. CMCT.

2. CL / CMCT.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

## BLOQUE I. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

### Contenidos

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.

- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.

- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.

- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.

- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.

- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

### Criterios de evaluación

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.



## Gobierno de La Rioja

4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Progresa en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Progresa en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Progresa en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Progresa en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
- 3.1. Progresa en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Progresa en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Progresa en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1. Progresa en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Progresa en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Progresa en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.



## Gobierno de La Rioja

- 8.1. Progresa en la elaboración de conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Reconoce, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.5. Progresa en el desarrollo y aplicación de estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Progresa en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 12.1. Progresa en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 12.2. Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 13.1. De manera guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

### Competencias clave

1. CL / CMCT.
2. CMCT / CSC.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL.
6. CMCT / CSIE.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CSIE.
10. CSIE.
11. CSIE.
12. CD.
13. CD / CSIE.

### BLOQUE II. NÚMEROS

#### Contenidos

- Números enteros, decimales y fracciones: nombre y grafía de los números de más hasta seis cifras.
- El sistema de numeración Decimal: valor posicional de las cifras. La centena de millar.
- El número decimal.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.
- Número fraccionario.
- Relación entre fracción y número decimal. Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
- Operaciones: relación entre suma y resta, propiedad conmutativa y asociativa.
- Multiplicación por un número de tres cifras.





## Gobierno de La Rioja

- Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. División con ceros en el cociente.
- Descomposición polinómica.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.
- Operaciones con números decimales. La división.
- Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones.
- Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. Potencias de 10.
- Múltiplos y divisores.
- Números primos y compuestos.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.

### **Criterios de evaluación**

1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales de más de seis cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas, comparando y ordenándolos por el valor posicional y en la recta numérica, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
2. Leer, escribir y ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.
3. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.
4. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de hasta seis cifras, y fracciones), interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.2. Lee, escribe, ordena, compara, representa en la recta numérica, descompone, y redondea números naturales.
- 2.1. Utiliza los números decimales y fraccionarios sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
- 2.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.
- 2.3. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 2.4. Lee y escribe fracciones básicas.
- 2.5. Compara fracciones de igual denominador.
- 2.6. Interpreta el significado de fracciones sencillas en textos numéricos de la vida diaria.
- 2.7. Aplica la relación entre fracción y número decimal, a la ordenación de fracciones.
- 2.8. Resuelve situaciones de la vida diaria, interpretando diferentes tipos de números según su valor, comparando e intercalando números escritos de diferentes maneras.

#### Operaciones:

- 3.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas
- 3.2. Efectúa sumas y restas de fracciones con el mismo denominador.
- 3.3. Efectúa operaciones con números decimales.
- 3.4. Realiza descomposiciones polinómicas utilizando potencias en base 10.
- 3.5. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 3.6. Conoce y usa la multiplicación y división de números naturales y decimales, así como los correspondientes algoritmos.
- 3.7. Identifica la potencia como una multiplicación de factores iguales.
- 3.8. Efectúa divisiones de números decimales en todos los casos posibles.



## Gobierno de La Rioja

- 3.9. Integra el uso del paréntesis valorando sus posibilidades.
- 3.10. Respeta la jerarquía de operaciones en todos los casos de expresiones combinadas.
- 3.11. Emplea las potencias de 10 en la descomposición polinómica de números.
- 3.12. Reconoce y diferencia los múltiplos y divisores de un número.
- 3.13. Extraer los números primos de la primera centena.  
Cálculo:
- 3.14. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situaciones de resolución de problemas.
- 3.15. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 3.16. Utilizar las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.
- 3.17. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5 y 10.
- 3.18. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 3.19. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
- 3.20. Halla todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 3.21. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
- 3.22. Estima y redondea el resultado de un cálculo y valorando la respuesta.
- 4.1. Resuelve problemas realizando dos operaciones con números naturales, utilizando diferentes estrategias y procedimientos, realizando cálculo mental, algorítmico o con calculadora.
- 4.2. Progresa en la reflexión sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.
- 4.3. Progresa en el uso de la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

### Competencias clave

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CMCT / CAA.
4. CMCT / CD.

### BLOQUE III. MEDIDAS

#### Contenidos

- Unidades del Sistema Métrico Decimal.
- Longitud, capacidad, peso.
- Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja.
- Comparación y Ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.
- Medida de ángulos.
- El ángulo como medida de un giro o abertura.
- Medida de ángulos.

#### Criterios de evaluación

1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas relacionados con la medida en contextos de la vida cotidiana, utilizando las unidades de medida, explicando el proceso seguido, escogiendo los instrumentos de medida más adecuadas en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo haciendo previsiones razonables.
2. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.
3. Interpretar con sentido textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana



## Gobierno de La Rioja

relacionados con las medidas y sus magnitudes.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Selecciona el instrumento y las unidades en función del orden de magnitud, para realizar mediciones con instrumentos sencillos (regla, metro, balanza, relojes...).
- 1.2. Utiliza, en contextos reales, las medidas más usuales de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo, monedas y billetes, eligiendo la más adecuada a la situación.
- 1.3. Compara y ordena unidades y cantidades de una misma magnitud, realizando conversiones de las más usuales.
- 1.4. Interpreta con sentido textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.
- 1.5. Estima medidas de objetos y resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos) en situaciones de la vida cotidiana.
- 1.6. Resuelve problemas de medida explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 2.1. Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.
- 2.2. Mide ángulos utilizando instrumentos convencionales.
- 2.3. Realiza medidas de ángulos con el goniómetro.
- 3.1. Interpreta con sentido textos numéricos y resuelve problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSIE.
2. CMCT.
3. CMCT / CSC.

## **BLOQUE IV. GEOMETRÍA**

### **Contenidos**

- La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.
- Ejes de coordenadas.
- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- Formas planas y espaciales: identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.
- Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras.
- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
- Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo.
- Exploración de formas geométricas elementales.
- Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
- Regularidades y simetrías: transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.

### **Criterios de evaluación**

1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección) y valorar expresiones artísticas, utilizando como elementos de referencia las nociones geométricas básicas (situación, alineamiento, movimientos).
2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, cilindros, esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.
3. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares. Reconocer y representar posiciones relativas de rectas y circunferencias.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Observa, Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).
- 1.2. Localiza puntos utilizando coordenadas cartesianas.
- 1.3. Interpreta y describe la posición de un objeto, calle, persona... situada en un espacio



## Gobierno de La Rioja

real o en un croquis, un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia.

1.4. Interpreta y describe movimientos y recorridos realizados en un espacio real, un croquis, un callejero, un plano..., utilizando las propiedades geométricas como elementos de referencia.

1.5. Identifica y representa posiciones, movimientos y recorridos sobre un espacio real o un texto geométrico sencillo (croquis, plano, mapa), a partir de explicaciones de otras personas.

1.6. Identifica y reproduce manifestaciones artísticas que incluyen simetrías y traslaciones.

2.1. Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana.

2.2. Describe cuerpos geométricos a partir de la manipulación y la observación de sus elementos característicos, utilizando un vocabulario geométrico apropiado.

2.3. Compara y clasifica figuras utilizando diversos criterios libremente elegidos.

2.4. Reconoce una figura espacial a partir de la manipulación y de una descripción verbal.

2.5. Utiliza instrumentos de dibujo necesarias para la construcción y exploración de formas geométricas.

2.6. Resuelve problemas geométricos aplicando los conceptos y procedimientos trabajados.

3.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.

3.2. Reconoce las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.

2. CL / CMCT.

3. CMCT.

## **BLOQUE V. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

### **Contenidos**

- Tablas de datos y gráficos.
- Recogida y registro de datos.
- Lectura e interpretación de tablas de datos
- Representación en diagramas de barras y pictogramas.

### **Criterios de evaluación**

1. Interpretar textos numéricos, resolver problemas. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, registrar ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Recopila datos e informaciones de la vida diaria y elabora cuadros de doble entrada y gráficas sencillas, ordenando y comunicando de manera adecuada la información.

1.2. Formula y resuelve problemas a partir de la interpretación de datos presentados en forma de cuadros de doble entrada y gráficas.

1.3. Aplica los conocimientos a situaciones de la vida cotidiana e identifica situaciones de su entorno donde sean útiles.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSIE.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

### **5º EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **BLOQUE I. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS**

##### **Contenidos**

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y



## Gobierno de La Rioja

funcionales.

- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

### **Criterios de evaluación**

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.



## Gobierno de La Rioja

- 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT / CSC.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL.
6. CMCT / CSIE.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CSIE.
10. CSIE.
11. CSIE.
12. CD.
13. CD / CSIE.



## Gobierno de La Rioja

### BLOQUE II. NÚMEROS

#### Contenidos

- Números enteros, decimales y fracciones: orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.
- Nombre y grafía de los números de hasta seis cifras.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.
- El número decimal: décimas y centésimas.
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
- Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.
- Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.
- Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.
- Identificación y uso de los términos propios de la división.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- Operaciones con fracciones.
- Operaciones con números decimales.
- Porcentajes. Expresión de partes utilizando porcentajes.
- Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Uso de la calculadora.

#### Criterios de evaluación

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las décimas).
2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).



## Gobierno de La Rioja

5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.
7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- 1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las décimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 1.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 2.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 2.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.
- 2.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 3.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.
- 4.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 4.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
- 5.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 5.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 5.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- 5.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
- 5.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 5.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- 5.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 5.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 5.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- 6.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente
- 6.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.
- 6.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 6.4. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 7.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con





## Gobierno de La Rioja

distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

7.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

7.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número.

7.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

7.5. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.

7.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.

7.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.

7.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.

7.9. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.

7.10. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.

7.11. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

7.12. Estima y redondea el resultado de un cálculo y valorando la respuesta.

7.13. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.

8.1. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

8.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.

8.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

### Competencias clave

1. CL / CMCT.

2. CMCT.

3. CMCT.

4. CMCT.

5. CMCT.

6. CMCT / CSIE.

7. CMCT / CSIE.

8. CMCT / CD / CAA.

### BLOQUE III. MEDIDAS

#### Contenidos

- Medida de superficies.

- Unidades de superficie en Sistema Métrico Decimal.

- Medidas de superficie. Forma compleja e incompleja.

- Resolución de problemas de medida de superficies referidas a situaciones de la vida real.

- Medidas en el Sistema sexagesimal: Tiempo y ángulos.

- Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.

- Medidas temporales.

- Medida de ángulos.

- Resolución de problemas de tiempo y ángulos.

#### Criterios de evaluación

1. Conocer y seleccionar, los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y las derivadas del sistema monetario, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.

2. Interpretar textos numéricos relacionados con la medida.



## Gobierno de La Rioja

3. Conocer y seleccionar, los más adecuados entre los instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones, expresando con precisión medidas de ángulos, convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica las unidades de superficie del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas.
- 1.2. Realiza operaciones con medidas de superficie dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 1.3. Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.
- 1.4. Estima, superficies de figuras planas; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- 1.5. Compara superficies de figuras planas estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.
- 1.6. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
- 2.1. Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenida
- 3.1. Conoce y usa las unidades de medida del tiempo en el sistema sexagesimal estableciendo sus relaciones.
- 3.2. Resuelve problemas de la vida diaria con medidas temporales.
- 3.3. Utiliza el sistema sexagesimal para realizar cálculos y transformaciones con medidas angulares aplicándolos a la resolución de problemas.
- 3.4. Realiza cálculos con medidas temporales y angulares.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CL / CMCT.

## **BLOQUE IV. GEOMETRÍA**

### **Contenidos**

- La situación en el plano y en el espacio.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
- Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.
- Concavidad y convexidad de figuras planas.
- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
- Perímetro y área.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.
- Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular.

### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triangulo, trapecio y rombo.
3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.
4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.
5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de



## Gobierno de La Rioja

objetos o situaciones familiares.

6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.
- 1.2. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- 1.3. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
- 1.4. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
- 1.5. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.
- 1.6. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular.
- 1.7. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.
- 1.8. Realiza ampliaciones y reducciones.
- 2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos.
- 2.2. Se inicia en el uso de herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo.
- 3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).
- 4.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
- 4.2. Identifica los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo.
- 4.3. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
- 5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
- 5.2. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).
- 5.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.
- 6.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos del entorno: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- 6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT / CD.
3. CMCT.



## Gobierno de La Rioja

4. CMCT.
5. CL / CMCT.
6. CL / CMCT / CSIE.

### **BLOQUE V. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

#### **Contenidos**

- Gráficos y parámetros estadísticos.
- Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Construcción de tablas de frecuencias.
- Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética.
- Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras y sectoriales.
- Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.

#### **Criterios de evaluación**

1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.
2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica, recoge y registra información cuantificable de situaciones de su entorno.
- 1.2. Elabora, a partir de datos extraídos de una situación de su entorno textos numéricos expresados en forma de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores).
- 2.1. Identifica datos e interpreta mensajes que aparecen en distintos tipos de gráficas (diagrama de barras, pictogramas, polígono de frecuencias, diagrama de sectores), y cuadros de doble entrada y tablas de frecuencia.
- 3.1. Identifica, algunos parámetros estadísticos sencillos (media aritmética).
- 3.2. Se inicia en la identificación de situaciones de carácter aleatorio, utilizando la terminología propia del azar.
- 3.3. Resuelve problemas interpretando y utilizando tablas de doble entrada y diagramas de Venn.

#### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CL / CMCT.
3. CMCT.

### **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

#### **6º EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **BLOQUE I. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS**

##### **Contenidos**

- Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las



## Gobierno de La Rioja

dificultades propias del trabajo científico.

- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.

### **Criterios de evaluación**

1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.
5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.
6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.
8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.
9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.
12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.
13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- 2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- 2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- 2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
- 2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- 3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
- 4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.



## Gobierno de La Rioja

- 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
- 5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
- 6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
- 6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
- 7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
- 8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
- 9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
- 9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.
- 9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
- 9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
- 9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
- 10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
- 11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- 12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- 13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT / CSC.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CL.
6. CMCT / CSIE.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CSIE.
10. CSIE.
11. CSIE.
12. CD.
13. CD / CSIE.

### **BLOQUE II. NÚMEROS**

#### **Contenidos**

- Números enteros, decimales y fracciones: la numeración romana.
- Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números.



## Gobierno de La Rioja

- Nombre y grafía de los números de más de seis cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, etc.
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- El número decimal: décimas y centésimas.
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
- Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica.
- Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.
- Los números decimales: valor de posición.
- Redondeo de números decimales a las décima, centésima o milésima más cercana.
- Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones.
- Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad.
- Números positivos y negativos.
- Estimación de resultados.
- Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.
- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo.
- Operaciones: operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10.
- Identificación y uso de los términos propios de la división.
- Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.
- Operaciones con fracciones.
- Operaciones con números decimales.
- Porcentajes y proporcionalidad: expresión de partes utilizando porcentajes.
- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Aumentos y disminuciones porcentuales.
- Proporcionalidad directa.
- La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Cálculo: utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
- Automatización de los algoritmos.
- Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Utilización de la calculadora.

### **Criterios de evaluación**

1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas).
2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar



## Gobierno de La Rioja

- (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).
5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
  6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.
  7. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.
  8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
  9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Lee y escribe números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
- 2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.
- 2.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas, las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- 2.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
- 3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.
- 3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.
- 3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.
- 4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.
- 4.2. Ordena conjuntos de números de distinto tipo.
- 5.1. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- 5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
- 5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias
- 6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- 6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- 6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- 6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
- 6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- 6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador y calcula el producto de una fracción por un número.
- 6.7. Realiza operaciones con números decimales.
- 6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.
- 6.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.
- 7.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.





## Gobierno de La Rioja

- 7.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.
- 7.3. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- 7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
- 7.5. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.
- 7.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
- 8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- 8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 0,25 / 0,5 / 0,75 / 25 / 50 / 75 / 100 / 250 / 1000 / 5000, partiendo de un número apropiado.
- 8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 8.5. Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.
- 8.6. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
- 8.7. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- 8.8. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- 8.9. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.
- 8.10. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
- 8.11. Estima y redondea el resultado de un cálculo sencillo valorando la respuesta.
- 8.12. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigado y resolviendo problemas.
- 9.1. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.
- 9.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CCEC.
2. CL / CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CMCT.
7. CMCT.
8. CMCT.
9. CMCT / CAA / CSIE.

### **BLOQUE III. MEDIDAS**

#### **Contenidos**

- Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decimal.
- Realización de mediciones de volumen.
- Medida de volúmenes en forma compleja e incompleja.
- Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria.
- Sistema monetario. Utilización del sistema monetario aplicando equivalencias, operaciones



## Gobierno de La Rioja

y cambios.

- Unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb).

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de volúmenes, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
2. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades del sistema monetario, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
3. Conocer, transformar, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
4. Resolver problemas, utilizando y transformando las unidades de medida de volúmenes, eligiendo la unidad más adecuada, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica las unidades de volumen del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas.
- 1.2. Realiza operaciones con medidas de volumen dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
- 1.3. Establece equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
- 1.4. Transforma medidas y expresa en forma compleja e incompleja la medición de un volumen.
- 1.5. Realiza transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad estableciendo sus equivalencias.
- 1.6. Realiza estimaciones de volúmenes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- 1.7. Compara volúmenes de cuerpos en el espacio estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.
- 2.1. Utiliza en contextos reales las equivalencias, operaciones y cambios del sistema monetario.
- 3.1. Utiliza en contextos reales las unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb).
- 4.1. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
- 4.2. Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 4.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medidas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT / CD.
4. CL / CMCT / CAA.

## **BLOQUE IV. GEOMETRÍA**

### **Contenidos**

- Sistema de coordenadas cartesianas.
- Descripción de posiciones y movimientos.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.
- Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación.
- Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación.
- Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros.



## Gobierno de La Rioja

- Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera.
- Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono.
- Regularidades y simetrías.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer los ejes de coordenadas en el plano. Representar pares ordenados en un sistema cartesiano.
2. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas.
3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.
4. Memorizar y utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.
5. Iniciarse en el concepto de simetría en figuras regulares.
6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas cartesianas.
- 1.2. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.
- 2.1. Interpreta una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas.
- 3.1. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, poliedros, prismas y pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
- 3.2. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.
- 3.3. Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.
- 4.1. Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las fórmulas.
- 4.2. Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas
- 5.1. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.
- 6.1. Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- 6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo
- 6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT.
2. CMCT.
3. CL / CMCT / CD.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CMCT / CAA.

## **BLOQUE V. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

### **Contenidos**

- Gráficos y parámetros estadísticos.
- Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Construcción de tablas de frecuencias.
- Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética y la moda.
- Interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.



## Gobierno de La Rioja

- Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.

### **Criterios de evaluación**

1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información
2. Realizar, leer e interpretar. representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.
3. Observar, hacer estimaciones y constatar que hay sucesos imposibles, posibles o seguros, o que se repiten.
4. Identificar, y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.
- 1.2. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.
- 2.1. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, y la moda.
- 2.2. Interpreta y realiza gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.
- 2.3. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- 3.1. Se inicia de forma intuitiva en el cálculo de la probabilidad de un suceso aleatorio en situaciones realizadas por el mismo.
- 3.2. Efectúa conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...)
- 3.3. Interpreta y utiliza tablas de doble entrada y diagramas de Venn para resolver problemas.
- 4.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos de estadística y probabilidad.
- 4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT / CAA.
3. CMCT / CAA.
4. CMCT / CSIE.



**Gobierno  
de La Rioja**

## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

### INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en la educación, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. La adquisición en la etapa de Educación Primaria de competencias comunicativas en una lengua distinta a la materna suele estar asociada a una mejora de los resultados en otros campos como la competencia matemática, la expresión plástica o el dominio de la lectoescritura. Asimismo, se ha constatado que el estudio de otras lenguas favorece el desarrollo de la memoria auditiva y la capacidad de escuchar, contribuyendo de este modo significativamente al desarrollo de las habilidades de comunicación en todos los aspectos.

El currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como estas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Contenidos

- Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.
- Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales (títeres, teatro, etc.).
- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).
- Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).



## Gobierno de La Rioja

- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
  - Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
  - Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  - Negación (*negative sentences with not*), *never*, *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
  - Interrogación (*Wh- questions*, *Aux. questions*).
  - Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
  - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.*, e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
  - Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; *imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
  - Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
  - Expresión de la cantidad (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to one digit*. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very*).
  - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*)
  - Expresión del tiempo *divisions* (e. g., *summer*), *and indications of time* (e. g. *now, tomorrow (morning)*); *sequence* (*first...then*).
  - Expresión del modo (*Adv. of manner*, e. g. *slowly, well*).
- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.

### Criterios de evaluación

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición.
4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
5. Comprender estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente.



## Gobierno de La Rioja

6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.

1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos.

1.3. Escucha activamente.

1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.

1.5. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.

1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).

2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.

2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.

2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.

2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.

2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.

2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.

3.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.

3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).

3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.

3.4. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.

3.5. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.

4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.

4.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).

4.3. Distingue el inicio y cierre de una conversación.

4.4. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.

5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.

5.2. Comprende las preguntas con *wh-* (*what, who, where*).

5.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.

5.4. Comprende la expresión de la existencia de objetos, de la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.

5.5. Comprende los adverbios de cantidad. (*all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much*)



## Gobierno de La Rioja

- 5.6. Comprende las preposiciones (*in, on, under*) y adverbios de posición (*here, there*).
- 5.7. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones).
- 5.8. Comprende las indicaciones temporales (*tomorrow morning*).
- 5.9. Comprende adverbios de modo (*well, slowly*).
- 5.10. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción.
- 6.1. Identifica en textos orales muy sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.
- 6.2. Comprende léxico oral relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; juego; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.
- 6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos.
- 6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.
- 6.5. Comprende canciones y rimas acompañadas de gestos o de apoyo visual.
- 6.6. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.
- 7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
- 7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.

### Competencias clave

1. CL / CAA / CSIE / CCEC.
2. CL / CSIE / CCEC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CL.
6. CL / CSC.
7. CL.

## BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera.
- Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda; señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones muy sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimadas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.





## Gobierno de La Rioja

- Descripción de personas, objetos y animales.
- Petición de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Uso de estructuras sintácticas básicas.
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
  - Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
  - Exclamación: e. g. *I love salad!*.
  - Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
  - Interrogación (*What, how many...* )
  - Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
  - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*)
  - Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
  - Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
  - Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
  - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
  - Expresión del tiempo *divisions* (e. g., *summer*).
  - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
- Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas para producir textos orales monol3gicos o dial3gicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., f3rmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos b3sicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producci3n oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas m3s elementales.
3. Interactuar de manera muy b3sica, utilizando t3cnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta f3sica, gestos o contacto f3sico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversaci3n, cumpliendo la funci3n comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitaci3n, un intercambio de informaci3n).
4. Producir textos orales monol3gicos o dial3gicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
5. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de informaci3n sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente.
6. Manejar estructuras sint3cticas b3sicas.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
8. Imitar patrones sonoros, acentuales, r3tmicos y de entonaci3n b3sicos.

### **Est3ndares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
- 1.2. Intenta expresarse en ingl3s.



## Gobierno de La Rioja

- 1.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.  
Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
- 2.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (*Happy birthday, Merry christmas, etc.*)
- 2.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.
- 3.1. Saluda y se despide en inglés (*Hello, Goodbye,*).
- 3.2. Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.
- 3.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.
- 3.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.
- 3.5. Sabe expresar el sentimiento y el gusto.
- 3.6. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.
- 4.1. Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).
- 4.2. Respeta las normas que rigen la interacción oral.
- 5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.)
- 5.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
- 6.1. Expresa la conjunción (*and*)
- 6.2. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.
- 6.3. Responde a las preguntas sencillas con *wh-(what, who, where)*.
- 6.4. Responde a la pregunta *How many...are there?*
- 6.5. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 10 elementos, del orden hasta el 3º y del grado o intensidad.
- 6.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.
- 6.7. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (*many, some, more*)
- 6.8. Utiliza algunas preposiciones (*in, on, under*) y adverbios de posición (*here, there*).
- 6.9. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.
- 6.10. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (*well, slowly*).
- 6.11. Utiliza el presente simple y el futuro (*going to*).
- 7.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).
- 7.2. Repite las expresiones trabajadas.
- 8.1. Memoriza canciones.
- 8.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.
- 8.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.
- 8.4. Aprende trabalenguas.

### Competencias clave

1. CL / CAA / CSIE.
2. CL / CSC / CCEC.
3. CL.
4. CL / CSC.
5. CL / CSC.
6. CL.
7. CL.
8. CL / CAA / CSIE.

### BLOQUE III. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Contenidos



## Gobierno de La Rioja

- Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes
- Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Uso de diccionario de imágenes
- Interés por leer palabras y textos muy sencillos en inglés.
- Interés por mirar y disfrutar de publicaciones infantiles en lengua inglesa.
- Adquirir el hábito de ver dibujos animados sencillos con subtítulos muy sencillos en inglés, aunque no los lean.
- Adquirir conciencia del código alfabético que compartimos y de que su correspondencia fonética es diferente.
- Familiarización con textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, señales urbanas, logotipos, etc.
- Entrar en contacto con diferentes tipos de textos en soportes impresos o digitales y acompañados de pictogramas o ilustraciones, con diversos objetivos:
  - a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (tarjetas, felicitaciones).
  - b) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.
  - c) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.
  - d) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, etc.).
  - e) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas).
- Adquirir el hábito de ver asociadas imagen y palabra y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula, expuestas a la vista de los alumnos.
- Identificación de palabras conocidas, trabajadas previamente de forma oral con apoyo visual y con presentación de su forma escrita.
- Identificación de rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno escolar.
- Identificación de símbolos, de señales urbanas con texto escrito o de logotipos en lengua extranjera.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.
3. Reconocer símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, ♥, →, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
5. Familiarizarse con un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones.
- 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.
- 2.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.
- 3.1. Reconoce iconos utilizados internacionalmente (☺, ♥, →, etc.) .
- 4.1. Comprende instrucciones muy sencillas por escrito asociadas a acciones (*Copy, Cut, Glue, Stop, Play, etc.*).
- 4.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer



## Gobierno de La Rioja

4.3. Comprende información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en los colegios.

5.1. Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.

5.2. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).

5.3. Utiliza diccionarios de imágenes

### Competencias clave

1. CL / CAA.

2. CL / CSIE.

3. CL.

4. CL / CD.

5. CL.

## BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre la producción de textos (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).

- Familiarizarse con el uso de estrategias de producción de textos escritos utilizadas en su propia lengua: objetivo del texto, destinatario y contenido.

- Interés por escribir en inglés algunas palabras y expresiones de uso muy frecuente.

- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante dibujos, textos con pictogramas, fotos, etc.).

- Producción de textos sencillos a partir de modelos (listas, notas, carteles, tarjetas, etc.).

- Elaboración de tarjetas para presentarse o para felicitar a otros utilizando texto e imágenes (dibujos, fotos, etc.).

- Completar formularios muy sencillos bien marcando opciones expresadas con imágenes, bien con un número muy limitado de datos personales muy básicos.

- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.

- Juegos muy sencillos con material impreso o digital (completar palabras conocidas, unir imagen con palabra, completar expresiones con la palabra que falta, completar textos muy sencillos, etc.).

### Criterios de evaluación

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

3. Crear textos con función comunicativa mediante códigos principalmente icónicos.

4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

### Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

2.1. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.

2.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.

2.3. Utiliza adecuadamente los símbolos  y  para elegir opciones en formularios.

3.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.

3.2. Completa formularios muy sencillos marcando opciones expresadas con imágenes o escribiendo datos personales muy básicos (p. e. nombre, edad y clase).

3.3. Elabora listas de palabras conocidas en situaciones significativas.

3.4. Escribe notas muy sencillas con un modelo.

3.5. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.



## Gobierno de La Rioja

3.6. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.

4.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.

4.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).

### Competencias clave

1. CL.
2. CL / CSIE.
3. CL / CSC.
4. CL / CD.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Contenidos

- Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de normas de cortesía y hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas).
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales en inglés (títeres, teatro, etc.).
- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).
- Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, preguntas, etc.).
- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto, la descripción sencilla de personas, animales u objetos, así como la petición de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
  - Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
  - Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  - Negación (*negative sentences with not*), *never*, *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
  - Interrogación (*Wh- questions*, *Aux. questions*).



## Gobierno de La Rioja

- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start – ing*); terminativo (*finish –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, of. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*)
- Expresión del tiempo *divisions (e. g., summer), and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning)); sequence (first...then)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones relativas a temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.): identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; juego; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Sonidos del alfabeto.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas m3s adecuadas para la comprensi3n del sentido general, la informaci3n esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos b3sicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (h3bitos, actividades, celebraciones) y convenciones sociales (normas de cortesía) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensi3n adecuada del texto.
3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios t3cnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetic3n.
4. Distinguir la funci3n comunicativa principal (p. e. una demanda de informaci3n, una orden, o un ofrecimiento, así como los patrones discursivos b3sicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narraci3n esquemática).

### **Est3ndares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.
- 1.2. Identifica el tema de una conversaci3n muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en la clase sobre temas conocidos (véase apartado de léxico).
- 1.3. Escucha activamente.
- 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las im3genes que acompañan al texto oral para comprender su significado.
- 1.5. Entiende la informaci3n esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripci3n muy b3sica de objetos.
- 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones muy sencillas y bien estructuradas



## Gobierno de La Rioja

sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, juguetes, mascotas), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios muy sencillos sobre productos que le interesan (juguetes, etc.).

2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.

2.2. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.

2.3. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.

2.4. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.

2.5. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.

2.6. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.

3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.

3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).

3.3. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.

3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.

3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales muy sencillas.

4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.

4.2. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).

4.3. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.

4.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación.

4.5. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar, etc.).

### **Competencias clave**

1. CL / CAA / CSIE.

2. CL / CCEC.

3. CL.

4. CL / CMCT.

## **BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Contenidos**

- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera
- Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda; señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la



## Gobierno de La Rioja

información y la comunicación.

- Participación en juegos grupales tradicionales.
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), normas de cortesía.
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.
- Descripción de personas, objetos y animales.
- Petición de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Uso de estructuras sintácticas básicas.
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
  - Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
  - Exclamación (*How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  - Negación (*negative sentences with not*, *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
  - Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
  - Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
  - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
  - Expresión de la modalidad:; capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
  - Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
  - Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: , many, some, (a) little, more. Degree: very*).
  - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*)
  - Expresión del tiempo *divisions* (e. g., *summer*).
  - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
- Léxico y expresiones relativas a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales (nombre y rasgos); actividades de la vida diaria; tiempo libre; la casa, dependencias y objetos; salud y alimentación; sentimientos; juego; formas, tamaños y colores; medios de transporte; medio ambiente, clima y tecnologías de la información y la comunicación.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- El alfabeto.

### Crterios de evaluaci3n

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas para producir textos orales monol3gicos o dial3gicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., f3rmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos b3sicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producci3n oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas m3s elementales.
3. Interactuar de manera muy b3sica, utilizando t3cnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta f3sica, gestos o contacto f3sico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversaci3n, cumpliendo la funci3n comunicativa principal del texto (p. e. un saludo,





## Gobierno de La Rioja

una felicitación, un intercambio de información).

4. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

5. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.

6. Manejar estructuras sintácticas básicas.

7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

8. Imitar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.

1.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.

1.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.

1.4. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.

2.1. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (*Happy birthday, Merry christmas, etc.*)

2.2. Aprende rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.

3.1. Saluda y se despide en inglés. (*Hello, Good morning, Goodbye, etc.*)

3.2. Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.

3.3. Sabe pedir objetos, ayuda y permiso.

4.1. Sabe describir su cuerpo y el de los animales domésticos.

4.2. Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).

4.3. Respeta las normas que rigen la interacción oral.

5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).

5.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.) y se expresan sentimientos, etc.

5.3. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.

5.4. Sabe expresar el sentimiento, el gusto y la preferencia.

6.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.

6.2. Responde a las preguntas sencillas con *wh-* (*what, who, where, when*).

6.3. Responde a la pregunta *How many...are there?*

6.4. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 20 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.

6.5. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (*many, some, a lot, (a) little, more*)

6.6. Repite frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.

6.7. Utiliza algunas preposiciones (*in, on, under*) y adverbios de posición (*here, there*).

6.8. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones) en las rutinas.

6.9. Repite los adverbios de modo usados por el profesor (*well, slowly*).

6.1. Expresa la conjunción (*and*),

6.11. Utiliza el presente simple y el futuro (*going to*)



## Gobierno de La Rioja

7.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.)

7.2. Repite las expresiones ya trabajadas.

8.1. Memoriza canciones.

8.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.

8.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.

8.4. Aprende trabalenguas.

8.5. Conoce el alfabeto inglés.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.

2. CL / CCEC.

3. CL / CSC.

4. CL / CSC.

5. CL / CSC.

6. CL.

7. CL.

8. CL / CAA / CSIE.

### BLOQUE III. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Contenidos

- Movilización de conocimientos previos sobre el código escrito, los textos y sus soportes

- Asociación de la grafía con los sonidos del alfabeto.

- Asociación de la grafía, pronunciación y significado a partir de expresiones y palabras conocidas.

- Movilización de conocimientos previos sobre el contexto visual y verbal transferidos de la lengua que conoce.

- Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación.

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Uso de diccionario de imágenes

- Interés por leer algunos textos sencillos de publicaciones infantiles en lengua inglesa (títulos, pies de foto, bocadillos de los cómics, diccionarios de imágenes, etc.).

- Adquirir el hábito de ver dibujos animados con subtítulos muy sencillos en inglés.

- Adquirir mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.

- Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), felicitaciones, avisos, señales urbanas, logotipos, etc.

- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:

a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).

b) Conocer detalles muy básicos sobre personas (sus gustos, sentimientos, etc), o sobre objetos y animales.

c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.

d) Conocer los hechos narrados en un cuento o cómic muy sencillos.

e) Disfrutar de la lectura (libros infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).

f) Adquirir conciencia de la relación entre texto oral y escrito (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)

- Familiarización con estructuras básicas escritas: *This is, Is it? It's, It's got, Where's, In, on, under, Let's, Present continuous (I'm wearing...), I like / I don't like / Do you like?, I can / I can't, There's*



## Gobierno de La Rioja

- Adquirir el hábito de ver imagen y palabra asociadas y de leer palabras y expresiones muy utilizadas en el aula.
- Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado.
- Uso de los signos ortográficos básicos.
- Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días, todas las palabras del título de un libro...).

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.
3. Reconocer o símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
6. Conocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.
- 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.
- 1.3. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
- 2.1. Manifiesta interés por leer textos muy sencillos y publicaciones infantiles en inglés en las que predomine la imagen.
- 2.2. Lee con regularidad libros infantiles muy sencillos en inglés.
- 3.1. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.).
- 4.1. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (*Read, Copy, Match, Write, etc.*)
- 4.2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer
- 4.3. Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.
- 4.4. Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.
- 5.1. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas: *This is / Is it? It's, It's got, Where's, In, on, under, Let's, Present continuous (I'm wearing...), I like / I don't like / Do you like?, I can / I can't, There's*
- 6.1. Comprende textos escritos relacionados con el vocabulario y expresiones trabajados.
- 6.2. Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.
- 6.3. Utiliza diccionarios de imágenes
- 7.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos iguales y diferentes a los de su lengua.

### **Competencias clave**

1. CL / CAA.
2. CL / CSIE.
3. CL.



## Gobierno de La Rioja

4. CL / CD.
5. CL.
6. CL.
7. CL.

### **BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **Contenidos**

- Movilizar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se quiere decir, etc.).
- Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos que ya usa en su propia lengua y aplicarlas a la lengua extranjera: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.
- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce (asociación de sonido con grafía, algunos sonidos compartidos por ambas lenguas, etc.).
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Utilizar diccionarios de imágenes.
- Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.
- Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés.
- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).
- Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.
- Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones muy sencillas de uno mismo; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.
- Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: *My name's, I'm ...years old, This is (+ noun/adjective), Is it? It's, I've got, It's...( in, on, under), Let's, I'm wearing, I like/ I don't like, I can/ I can't.*
- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.
- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).
- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Inicio del deletreo.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.
4. Crear textos escritos con función comunicativa.
5. Manejar estructuras sintácticas básicas
6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.



## Gobierno de La Rioja

- 1.2. Es capaz de construir textos partiendo de modelos.
- 2.1. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.
- 2.2. Utiliza adecuadamente los símbolos  y  para elegir opciones en formularios.
- 2.3. Muestra interés por escribir palabras o expresiones conocidas en inglés.
- 2.4. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.
- 3.1. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, utilizando códigos visuales y textos muy sencillos.
- 3.2. Escribe listas de palabras conocidas en situaciones significativas.
- 4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.).
- 4.2. Escribe notas muy sencillas con un modelo.
- 4.3. Crea carteles informativos muy sencillos con modelo.
- 4.4. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.
- 4.5. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien, habla de sí mismo y de su familia a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías.
- 4.6. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.
- 4.7. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.
- 5.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: *My name's, I'm ...years old, This is (+ noun/adjective), Is it? It's, I've got, It's...(in, on, under), Let's, I'm wearing, I like/ I don't like, I can/ I can't.*
- 6.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.
- 6.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).
- 7.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.
- 7.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que le deletrea el docente.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL / CSIE.
3. CL / CSIE.
4. CL / CSIE.
5. CL.
6. CL / CD / CSIE.
7. CL / CSIE.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Contenidos

- Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para



## Gobierno de La Rioja

comprenderlo.

- Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).
- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos).
- Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).
- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:
  1. Expresión de relaciones lógicas:
    - a. conjunción (*and*);
    - b. disyunción (*or*).
  2. Relaciones temporales (*when; before; after*).
  3. Afirmación:
    - a. (*affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag)*)
  4. Exclamación:
    - a. (*Help! Sorry!*,
    - b. *What + noun, e. g. What fun!*;
    - c. *How + Adj., e. g. How nice!*;
    - d. *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
  5. Negación:
    - a. (*negative sentences with not*), *never, no (Adj.)*,
    - b. *No (+ negative tag)*).
  6. Interrogación:
    - a. (*How are you?, How many...?*,
    - b. *Wh- questions*,
    - c. *Aux. questions*)
  7. Expresión del tiempo:
    - a. presente (*simple present*);
    - b. futuro (*going to*).
  8. Expresión del aspecto:
    - a. puntual (*simple tenses*);



## Gobierno de La Rioja

- b. durativo (*present continuous*);
  - c. habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
  - d. incoativo (*start -ing*);
  - e. terminativo (*finish -ing*).
9. Expresión de la modalidad:
- a. factualidad (*declarative sentences*);
  - b. capacidad (*can*);
  - c. obligación (*have (got) to; imperative*);
  - d. permiso (*can*);
  - e. intención (*going to*).
10. Expresión de la existencia:
- a. (*there is/are*);
  - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
  - c. la cualidad (*(very +) Adj.*).
11. Expresión de la cantidad:
- a. (*singular/plural*);
  - b. *cardinal numerals up to two digits*;
  - c. *ordinal numerals up to two digits*.
  - d. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.*
  - e. *Degree: very, too*).
12. Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction*)
13. Expresión del tiempo
- a. (*points (e. g. half past past five)*);
  - b. *divisions (e. g. half an hour, summer)*,
  - c. *and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))*;
  - d. *duration (e. g. for two days)*;
  - e. *anteriority (before); posteriority (after)*;
  - f. *sequence (first...then)*;
  - g. *frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*.
14. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).
- Comprensión e incorporación de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Reconocimiento y comprensión de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
  - El alfabeto en inglés. Dominio del deletreo.
  - Pronunciación: diptongos.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas m3s adecuadas para la comprensi3n del sentido general, la informaci3n esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos b3sicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una



## Gobierno de La Rioja

comprensión adecuada del texto

3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.

4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.

1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.

1.3. Escucha activamente.

1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.

1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, la descripción de un objeto o un animal.

1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.).

1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su familia, su comida favorita, sus mascotas, etc.).

2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.

2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.

2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.

2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.

2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.

2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.

2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.

2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.

2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.

2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.

3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del





## Gobierno de La Rioja

aula.

3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).

3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).

3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.

3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.

3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).

3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.

3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.

4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.

4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, etc.)

4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.)

5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.

5.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción 5.2. Comprende las preguntas con *wh-* (*what, who, where, when, which*).

5.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.

5.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 31° (días del mes) y del grado o intensidad.

5.5. Comprende los adverbios de cantidad (*all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much*).

5.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.

5.7. Comprende las preposiciones (*in, on, under, behind, next to, in front of, opposite*) y adverbios de posición (*here, there*).

5.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).

5.9. Comprende las indicaciones temporales (*tomorrow morning, yesterday, next week*).

5.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto)

5.11. Comprende los adverbios de modo (*well, slowly, quickly, carefully, etc.*).

6.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.

6.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.

6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.

6.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.

6.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.

6.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.



## Gobierno de La Rioja

6.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.

7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.

7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.

7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.

7.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés.

### **Competencias clave**

1. CL / CAA / CSIE.

2. CL / CD / CCEC.

3. CL / CSC / CSIE.

4. CL / CSC.

5. CL / CMCT.

6. CL / CSC.

7. CL / CSIE.

## **BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **Contenidos**

- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera
- Utilizar la imitación y repetición de modelos para concebir el mensaje con claridad y adecuarlo al contexto.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Utilización de soporte escrito o gráfico (p.e. mural de fotos o dibujos con palabras, títulos, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación en inglés con sus compañeros en clase y/o con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimadas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y el sentimiento.
- Descripción de personas, objetos y lugares.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Uso de estructuras sintácticas básicas:
  1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).



## Gobierno de La Rioja

2. Afirmación:
  - a. (*affirmative sentences*;
  - b. *Yes (+ tag)*)
3. Exclamación:
  - a. (*Help! Sorry!*,
  - b. *How + Adj.*, e. g. *How nice!*;
  - c. *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
4. Negación:
  - a. (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*,
  - b. *No (+ negative tag)*.
5. Interrogación:
  - a. (*How are you?*, *How many...?*,
  - b. *Wh- questions*,
  - c. *Aux. questions*)
6. Expresión del tiempo:
  - a. presente (*simple present*);
  - b. futuro (*going to*).
7. Expresión del aspecto:
  - a. puntual (*simple tenses*);
  - b. durativo (*present continuous*).
8. Expresión de la modalidad:
  - a. capacidad (*can*);
  - b. permiso (*can*);
  - c. intención (*going to*).
9. Expresión de:
  - a. la existencia (*there is/are*);
  - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
  - c. la cualidad (*very + Adj.*).
10. Expresión de la cantidad:
  - a. (*singular/plural*;
  - b. *cardinal numerals up to two digits*;
  - c. *ordinal numerals up to two digits*.
  - d. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.*
  - e. *Degree: very*).
11. Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*)
  - a. Expresión del tiempo
  - b. (*points* (e. g. *half past past five*);
  - c. *divisions* (e. g. *half an hour, summer*),
  - d. *indications of time: anteriority (before); posteriority (after)*;
  - e. *sequence (first...then)*.
12. Expresión del modo (*Adv. of manner*, e. g. *slowly, well, quickly, carefully*).
  - Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Aprendizaje de nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
  - El alfabeto en inglés.
  - Pronunciación: vocales cortas y largas.



## Gobierno de La Rioja

### Criterios de evaluación

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.
5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
6. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
- 1.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.
- 1.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.
- 1.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.).
- 1.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
- 1.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.
- 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.
- 2.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (*Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas*, etc.).
- 2.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.
- 2.4. Muestra interés por ver vídeos sobre las costumbres de otros países.
- 3.1. Saluda y se despide en inglés. (*Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you..*).
- 3.2. Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.
- 3.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.
- 3.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.
- 4.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.
- 4.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.
- 4.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).
- 4.5. Respeta las normas que rigen la interacción oral.
- 4.6. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas



## Gobierno de La Rioja

sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)

4.7. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.

5.1. Sabe describir animales, personas y objetos,

5.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, *lapbook*, póster, etc.).

5.3. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla)

6.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.

6.2. Expresa la conjunción (*and*) y la disyunción (*or*)

6.3. Responde a las preguntas sencillas con *wh-* (*what, who, where, when, which*).

6.4. Responde a las preguntas *How are you? How many...are there?*

6.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.

6.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.

6.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.

6.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (*many, some, a lot, (a) little, more*)

6.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.

6.10. Utiliza algunas preposiciones (*in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over*) y adverbios de posición (*here, there*).

6.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.

6.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).

6.13. Sabe expresar la anterioridad (*before*) y posterioridad (*after*)

6.14. Utiliza adverbios de modo usados por el profesor (*well, slowly, quickly, carefully*).

6.15. Sabe expresar una secuencia simple (*First...second...*).

6.16. Utiliza el presente simple y el futuro (*going to*)

7.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).

7.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas y animales, prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.

7.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.

8.1. Memoriza canciones.

8.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.

8.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.

8.4. Aprende trabalenguas.

8.5. Conoce el alfabeto en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas.

8.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.

8.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.

8.8. Sabe pronunciar las vocales cortas y largas.

### Competencias clave

1. CL / CD / CAA / CSC / CSIE.



## Gobierno de La Rioja

2. CL / CSIE / CCEC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CL.
6. CL / CMCT.
7. CL.
8. CL / CSIE.

### **BLOQUE III. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

#### **Contenidos**

- Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;
- Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;
- Relacionar texto con imagen o representación gráfica de una situación.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Iniciación en diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Inicio en el uso del diccionario bilingüe.
- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.
- Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).
- Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.
- Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.
- Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.
- Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.
- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:
  - a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones).
  - b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.
  - c) Obtener instrucciones muy sencillas para desarrollar una tarea.
  - d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.
  - e) Utilizar información global o alguna información específica.
  - f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, pop-ups, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).
  - g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas muy sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas escritas:  
*My name's, I'm ...years old, You're; He's, She's, This is (+ noun/adjective), Is it? It's, It's got...It hasn't got/ Has it got?, I've got/ I haven't got, Have you got?, It's...( in, on, under, next to, behind in front of, opposite), Where's, What's your favourite...?, Let's, I'm wearing,*



## Gobierno de La Rioja

*He/She's wearing, He/She isn't wearing, Is He/She wearing? Yes he is/No she isn't, I like/ I don't like/ Do you like?, He/She likes, I can/ I can't, I want/I don't want, He/She wants, Are you? Yes I am; No I'm not, Can you...? Yes I can; No I can't, Do you..? Yes I do; No I don't, What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter pas, There's/ There isn't.*

- Formas contractas de los verbos.
  - Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.
  - Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con la descripción de personas y animales; prendas de vestir y objetos personales; la hora; las rutinas y hábitos cotidianos; la división del día; medios de información y comunicación y soportes en papel o digitales; los deportes y el ocio; el entorno natural; el sistema solar; etc.
  - Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.
  - Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).
  - Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
6. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £, ), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.
- 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.
- 1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, anuncios, guías telefónicas, etc.
- 1.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
- 1.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.
- 1.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras.
- 1.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.
- 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.
- 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.



## Gobierno de La Rioja

- 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.
- 2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.
- 2.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.
- 2.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.
- 2.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
- 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.
- 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)
- 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (*Read, Copy, Match, Write, Circle, etc.*)
- 3.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.
- 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.
- 3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, colegios y otros lugares públicos.
- 3.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de un objeto, etc.
- 4.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.
- 4.2. Reconoce los significados de las siguientes estructuras sintácticas: *My name's, I'm ...years old, You're; He's, She's, This is (+ noun/adjective), Is it? It's, It's got...It hasn't got, I've got/ I haven't got, Have you got?, It's...( in, on, under, next to, behind in front of, opposite), Where's, What's your favourite...?, Let's, I'm wearing He/She's wearing, I like/ I don't like/ Do you like?, He/She likes, I can/ I can't, I want/I don't want, Are you? Yes I am; No I'm not, Can you...? Yes I can; No I can't, Do you...? Yes I do; No I don't, What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past, There's/ There isn't*
- 4.3. Comprende la formación y el significado de las contracciones de los verbos.
- 5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.
- 5.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.
- 5.3. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.
- 5.4. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y se inicia en el uso de diccionarios bilingües.
- 6.1. Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.
- 6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios).
- 6.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.) .
- 6.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.

### Competencias clave

1. CL / CAA.
2. CL / CD / CSIE.





## Gobierno de La Rioja

3. CL / CD.
4. CL.
5. CL.
6. CL.

### BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### Contenidos

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Utilización de modelos muy estructurados para familiarizarse con las estrategias básicas de producción de textos y aplicarlas: objetivo del texto, destinatario, contenido, redacción y revisión del texto.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Utilizar diccionarios de imágenes.
- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.
- Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.
- Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).
- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).
- Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, *lapbooks*, etc.)
- Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.
- Redacción, partiendo de modelos, de textos muy sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de animales u objetos; gustos personales; sentimientos; etc.
- Familiarización con el uso de estructuras básicas escritas: *My name's, I'm ...years old, You're; He's, She's, This is (+ noun/adjective), Is it? It's, It's got...It hasn't got, I've got/ I haven't got, Have you got?, It's...( in, on, under, next to, behind in front of, opposite), Where's, What's your favourite...?, Let's, I'm wearing, He/She's wearing, I like/ I don't like/ Do you like?, He/She likes, I can/ I can't, I want/I don't want, Are you? Yes I am; No I'm not, Can you...? Yes I can; No I can't, Do you..? Yes I do; No I don't, What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past, There's/ There isn't, v And.*
- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra o expresión e imagen.
- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).
- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- El abecedario. Deletreo.
- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.

#### Criterios de evaluación

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.



## Gobierno de La Rioja

3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles

4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.

1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.

1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.

2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).

2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.

2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.

2.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

3.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.

3.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.

3.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).

4.1. Escribe notas sencillas con un modelo.

4.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.

4.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.

4.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).

4.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.

4.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.

4.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.

5.1. Es capaz de completar frases cortas con las siguientes estructuras sintácticas: *My name's, I'm ...years old, You're; He's, She's, This is (+ noun/adjective), Is it? It's, It's got...It hasn't got, I've got/ I haven't got, Have you got?, It's...( in, on, under, next to, behind in front of, opposite), Where's, What's your favourite...?, Let's, I'm wearing, He/She's wearing, I like/ I don't like/ Do you like?, He/She likes, I can/ I can't, I want/I don't want, Are you? Yes I am; No*



## Gobierno de La Rioja

*I'm not, Can you...? Yes I can; No I can't, Do you..? Yes I do; No I don't, What time is it? It's ...o'clock/half past.../a quarter to/ a quarter past, There's/ There isn't, And.*

6.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.

6.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.).

6.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.

7.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.

7.2. Sabe escribir palabras muy sencillas que se le deletrean.

7.3. Se inicia en el uso del diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.

2. CL / CSC / CSIE.

3. CL / CSIE.

4. CL / CSC.

5. CL.

6. CL.

7. CL.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Contenidos

- Utilizar estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lectura de imágenes e identificación de expresiones y léxico conocidos.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Recurrir a los conocimientos previos adquiridos en lengua extranjera, a los conocimientos sobre el tema y a la interpretación del lenguaje no verbal o sonidos extralingüísticos que acompañan al texto oral para formular hipótesis sobre su significado

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.

- Interés por conocer información sobre los países en los que se habla inglés.

- Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.

- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.

- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)

- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.

- Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.

- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.

- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.

- Comprensión de dramatizaciones de cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés (títeres, teatro, etc.).

- Comprensión de las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).

- Comprensión de las expresiones utilizadas en las situaciones de comunicación habituales (saludos, rutinas, instrucciones, información sobre las tareas, explicaciones, preguntas, etc.).



## Gobierno de La Rioja

- Escucha y comprensión de diálogos que simulen situaciones reales, de narraciones orales adecuadas a su nivel o de textos orales sencillos de carácter informativo, reproducidos de viva voz o mediante tecnologías de la información y la comunicación, en los que se incluya la expresión de la capacidad, el gusto o la preferencia, la descripción de personas, animales, objetos o lugares, así como la petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:
  1. Expresión de relaciones lógicas:
    - a. conjunción (*and*);
    - b. disyunción (*or*).
  2. Relaciones temporales (*when; before; after*).
  3. Afirmación:
    - a. (*affirmative sentences*);
    - b. *Yes (+ tag)*
  4. Exclamación:
    - a. (*Help! Sorry!*,
    - b. *What + noun, e. g. What fun!*;
    - c. *How + Adj., e. g. How nice!*;
    - d. *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
  5. Negación:
    - a. (*negative sentences with not*), *never, no (Adj.)*,
    - b. *No (+ negative tag)*).
  6. Interrogación:
    - a. (*How are you?, How many...?*,
    - b. *Wh- questions*,
    - c. *Aux. questions*)
  7. Expresión del tiempo:
    - a. presente (*simple present*);
    - b. futuro (*going to*).
  8. Expresión del aspecto:
    - a. puntual (*simple tenses*);
    - b. durativo (*present continuous*);
    - c. habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
    - d. incoativo (*start -ing*);
    - e. terminativo (*finish -ing*).
  9. Expresión de la modalidad:
    - a. factualidad (*declarative sentences*);
    - b. capacidad (*can*);
    - c. obligación (*have (got) to; imperative*);
    - d. permiso (*can*);
    - e. intención (*going to*).
  10. Expresión de la existencia:
    - a. (*there is/are*);
    - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
    - c. la cualidad (*(very +) Adj.*).
  11. Expresión de la cantidad:
    - a. (*singular/plural*);
    - b. *cardinal numerals up to two digits*;
    - c. *ordinal numerals up to two digits*.
    - d. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*.
    - e. *Degree: very, too*).



## Gobierno de La Rioja

12. Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, origin, motion and direction*)
13. Expresión del tiempo
  - a. (*points (e. g. half past past five)*);
  - b. (*divisions (e. g. half an hour, summer)*),
  - c. (*and indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))*);
  - d. (*duration (e. g. for two days)*);
  - e. (*anteriority (before); posteriority (after)*);
  - f. (*sequence (first...then)*);
  - g. (*frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).

14. - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*)

- Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
- Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- El alfabeto en inglés. Deletreo.
- Pronunciación: diptongos en inglés.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto
3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.
4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.



## Gobierno de La Rioja

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.
- 1.2. Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
- 1.3. Escucha activamente.
- 1.4. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.
- 1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
- 1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. ropa, música, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- 1.7. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, música, películas, etc.).
- 1.8. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).
- 2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.
- 2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.
- 2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.
- 2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.
- 2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.
- 2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.
- 2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.
- 2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.
- 2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.
- 2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares en inglés.
- 3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
- 3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
- 3.3. Comprende nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).
- 3.4. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones progresivamente más complejas.
- 3.5. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.
- 3.6. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).
- 3.7. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
- 3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.
- 4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.



## Gobierno de La Rioja

- 4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc).
- 4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.)
- 5.1. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas, comprendiendo el mensaje.
- 5.2. Comprende la expresión de la conjunción, disyunción 5.2. Comprende las preguntas con wh- (*what, who, where, when, which*).
- 5.3. Comprende la expresión de la obligación y el imperativo en las instrucciones habituales.
- 5.4. Comprende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno, de la cantidad hasta 100 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.
- 5.5. Comprende adverbios de cantidad. (*all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much*).
- 5.6. Distingue los elementos que se pueden contar y las expresiones que expresan su cantidad.
- 5.7. Comprende las preposiciones (*in, on, under, behind, next to, in front of, opposite*) y adverbios de posición (*here, there*).
- 5.8. Comprende las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día).
- 5.9. Comprende las indicaciones temporales (*tomorrow morning, yesterday, next week*).
- 5.10. Comprende la expresión de las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto)
- 5.11. Comprende los adverbios de modo (*well, slowly, quickly, carefully, etc.*).
- 6.1. Identifica en textos orales sencillos palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.
- 6.2. Comprende léxico oral trabajado en cursos anteriores.
- 6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.
- 6.4. Comprende expresiones habituales en los juegos.
- 6.5. Comprende nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic, etc.
- 6.6. Comprende canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.
- 6.7. Expresa gestualmente lo que comprende en las rimas y canciones.
- 7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
- 7.2. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.
- 7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.
- 7.4. Es consciente de la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.

### Competencias clave

1. CL / CMCT / CSIE.
2. CL / CD / CSIE / CCEC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.
5. CL / CMCT.
6. CL / CMCT / CCEC.
7. CL / CSIE.



Gobierno  
de La Rioja

## BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera
  - Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.
  - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica.
  - Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
  - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.
  - Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
  - Utilización de soporte escrito o gráfico (*mind map*, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).
  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
  - Usar sonidos extralingüísticos.
  - Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
  - Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
  - Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
  - Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
  - Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).
  - Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
  - Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
  - Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas para organizarse. Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
  - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
  - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos o permiso.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Uso de estructuras sintácticas básicas:
1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
  2. Afirmación:
    - a. (*affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag)*)
  3. Exclamación:
    - a. (*Help! Sorry!*,
    - b. *How + Adj.*, e. g. *How nice!*;
    - c. *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  4. Negación:
    - a. (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*,
    - b. *No (+ negative tag)*).





## Gobierno de La Rioja

5. Interrogación:
  - a. (*How are you?, How many...?*,
  - b. *Wh- questions*,
  - c. *Aux. questions*)
6. Expresión del tiempo:
  - a. presente (*simple present*);
  - b. futuro (*going to*).
7. Expresión del aspecto:
  - a. puntual (*simple tenses*);
  - b. durativo (*present continuous*).
8. Expresión de la modalidad:
  - a. capacidad (*can*);
  - b. permiso (*can*);
  - c. intención (*going to*).
9. Expresión de:
  - a. la existencia (*there is/are*);
  - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
  - c. la cualidad (*very + Adj.*).
10. Expresión de la cantidad:
  - a. (*singular/plural*);
  - b. *cardinal numerals up to three digits*;
  - c. *ordinal numerals up to two digits*.
  - d. *Quantity: many, , some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*.
  - e. *Degree: very*.
11. Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*)
  - a. Expresión del tiempo
  - b. (*points (e. g. half past past five)*);
  - c. *divisions (e. g. half an hour, summer)*,
  - d. *indications of time: anteriority (before); posteriority (after)*;
  - e. *sequence (first...then*.
12. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).
  - Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
  - El alfabeto en inglés.
  - Fonética: diptongos más frecuentes; y inicial.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas para producir textos orales monol3gicos o dial3gicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., f3rmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos b3sicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producci3n oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas m3s elementales.



## Gobierno de La Rioja

3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.
5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
6. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Imita y repite las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
- 1.2. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.
- 1.3. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.
- 1.4. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, etc.).
- 1.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.
- 1.6. Utiliza un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales muy sencillas de temas relativos a sus intereses.
- 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.
- 2.2. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (*Happy birthday, Happy Halloween, Merry christmas, Happy Valentine's etc.*)
- 2.3. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones.
- 2.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas muy sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana de los niños en países angloparlantes.
- 2.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.
- 3.1. Saluda y se despide en inglés. (*Hello, Goodbye, Good morning Bye, See you..*).
- 3.2. Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.
- 3.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso e información.
- 3.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.
- 4.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia y el acuerdo o desacuerdo.
- 4.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.
- 4.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).
- 4.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.
- 4.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está



## Gobierno de La Rioja

situado algo, etc.)

4.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.

5.1. Sabe describir animales, personas y objetos,

5.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, *lapbook*, póster, etc.).

5.3. Da instrucciones (p. e. pasos para elaborar una receta muy sencilla o realizar un experimento).

5.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)

6.1. Utiliza las frases afirmativas y negativas para responder a preguntas.

6.2. Expresa la conjunción (*and*) y la disyunción (*or*)

6.3. Responde a las preguntas sencillas con *wh*-(*what, who, where, when, which*).

6.4. Responde a las preguntas *How are you? How many...are there?*

6.5. Expresa frases afirmativas y negativas sencillas.

6.6. Sabe expresar la existencia de objetos, la cantidad hasta 50 elementos, del orden hasta el 10º y del grado o intensidad.

6.7. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones que expresan su cantidad.

6.8. Utiliza algunos adverbios de cantidad. (*many, some, a lot, (a) little, more*)

6.9. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.

6.10. Utiliza algunas preposiciones (*in, on, under, behind, in front of, opposite, up, down, out, into, over*) y adverbios de posición (*here, there*).

6.11. Expresa las divisiones del tiempo (días de la semana, meses, estaciones, partes del día) en las rutinas.

6.12. Sabe expresar las horas (en punto, y media, y cuarto, menos cuarto).

6.13. Sabe expresar la anterioridad (*before*) y posterioridad (*after*)

6.14. Utiliza adverbios de modo adecuadamente (*well, slowly, quickly, carefully*).

6.15. Sabe expresar una secuencia simple (*First...then*).

6.16. Utiliza el presente simple y el futuro (*going to*)

7.1. Utiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).

7.2. Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.

7.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.

8.1. Memoriza canciones.

8.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.

8.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.

8.4. Aprende trabalenguas.

8.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.

8.6. Es consciente del gran número de sonidos existentes en inglés en comparación con la



## Gobierno de La Rioja

lengua que conoce.

8.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.

8.8. Pronuncia con corrección aceptable los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce, así como la y inicial.

### Competencias clave

1. CL / CD / CSC / CSIE.
2. CL / CCEC.
3. CL.
4. CL / CSC.
5. CL / CSC.
6. CL / CMCT.
7. CL / CMCT / CCEC.
8. CL / CSIE.

### BLOQUE III. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Contenidos

- Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;
- Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Uso del diccionario bilingüe.
- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.
- Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).
- Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos sencillos en inglés.
- Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.
- Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos.
- Lectura de textos correspondientes a situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.
- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:
  - a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).
  - b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.
  - c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.
  - d) Conocer hechos narrados en los textos.
  - e) Utilizar información global o alguna información específica.
  - f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).
  - g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas



## Gobierno de La Rioja

sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)

- Comprensión de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.
- Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas: *What time is it? It's ten past..., ten to... ,/ It's two thirty, etc., Where are you going? I'm going to..., Are you going to..?, How can I get to ....?, Go straight / Turn left/ Turn right..., What is he/she doing..? He's/She's..., Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't*  
*What are they doing? They're..., Are they...? Yes they are/ No they aren't, What's the weather like? It's..., Does he/she ....? Yes he/she does; No he/she doesn't, Who's this? Hes's/she's..., There is/isn't/ Is there...?, There are/aren't/ Are there any...?, Can I have a...please? Here you are, How much is it? It's..., When's your birthday? It's on...(dates), Where do you live? I live..., What's your favourite...?, He/She lives, works (third person), First... then... finally.*
- Formas contractas de los verbos.
- Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.
- Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics, etc.
- Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües.
- Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)
- Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
6. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £, ), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.
- 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.
- 1.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo



## Gobierno de La Rioja

- sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, etc.
- 1.4. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
  - 1.5. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto.
  - 1.6. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.
  - 1.7. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.
  - 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.
  - 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.
  - 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.
  - 2.4. Manifiesta interés por leer para encontrar información para realizar pequeños proyectos de investigación.
  - 2.5. Es capaz de establecer similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países anglosajones y el nuestro.
  - 2.6. Se hace progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.
  - 2.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).
  - 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.
  - 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)
  - 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares. (*Read, Copy, Match, Write, Circle, Sort, etc.*).
  - 3.4. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta o una manualidad muy sencilla.
  - 3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.
  - 3.6. Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios y otros servicios y lugares públicos.
  - 3.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.
  - 4.1. Comprende las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.
  - 4.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas: *What time is it? It's ten past...., ten to... ,/ It's two thirty, etc., Where are you going? I'm going to..., Are you going to..?, How can I get to ....?, Go straight / Turn left/ Turn right..., What is he/she doing..? He's/She's..., Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't, What are they doing? They're..., Are they...? Yes they are/ No they aren't, What's the weather like? It's..., Does he/she ...? Yes he/she does; No he/she doesn't, Who's this? He's/she's..., There is/isn't/ Is there...?, There are/aren't/ Are there any...?, Can I have a...please? Here you are, How much is it? It's ..., When's your birthday? It's on... (dates), Where do you live? I live..., What's your favourite...?, He/She lives, works (third person), First... then... finally.*
  - 4.3. Comprende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.
  - 4.4. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.
  - 5.1. Comprende textos escritos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en



## Gobierno de La Rioja

cursos anteriores.

5.2. Comprende textos escritos que contienen nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.

5.3. Comprende letreros identificativos de espacios del colegio y de la ciudad.

5.4. Lee y comprende palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros presentes en la clase.

5.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.

6.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.

6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios).

6.3. Reconoce el significado de símbolos o iconos de uso frecuente (☺, ♥, →, €, \$, etc.).

6.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.

### Competencias clave

1. CL.

2. CL / CSIE / CCEC.

3. CL / CD.

4. CL.

5. CL.

6. CL.

## BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).

- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.

- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.

- Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.

- Interés por escribir textos sencillos y breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).

- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).

- Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños trabajos de investigación (murales, presentaciones, *lapbooks*, etc.).

- Elaboración de textos sencillos para transmitir información (listas, carteles, notas, etc.) a partir de modelos.

- Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones, descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripción de otras personas, de animales u objetos; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de actividades cotidianas, etc.

- Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.



## Gobierno de La Rioja

- Familiarización con nuevas estructuras sintácticas: *What time is it? It's ten past...., ten to... ,/ It's two thirty, etc., Where are you going? I'm going to..., Are you going to..?, How can I get to ...?, Go straight / Turn left/ Turn right..., What is he/she doing? He's/She's..., What are they doing? They're..., Are they...? Yes they are/ No they aren't, Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't, What's the weather like? It's..., Does he/she ....? Yes he/she does; No he/she doesn't, Who's this? He's/she's..., Where is/isn't/ Is there...?, There are/aren't/ Are there any...?, Can I have a...please? Here you are, How much is it? It's ..., When's your birthday? It's on...(dates), Where do you live? I live..., What's your favourite...?, He/She lives, works (third person), First... then... finally.*
- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.
- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).
- Elaboración de glosarios bilingües y de mapas mentales.
- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Deletreo.
- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles
4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos muy estructurados.
- 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.
- 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.
- 2.1. Muestra interés por escribir textos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).
- 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.
- 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un





## Gobierno de La Rioja

modelo.

2.4. Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

3.1. Muestra interés por escribir y por compartir sus textos con los demás.

3.2. Escribe palabras, frases y expresiones sencillas de uso frecuente y trabajadas oralmente.

3.3. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p.e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).

4.1. Escribe notas sencillas con un modelo.

4.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha.

4.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.

4.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).

4.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.

4.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.

4.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.

5.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.

5.2. Es capaz de completar frases cortas con nuevas estructuras sintácticas: *What time is it? It's ten past...., ten to...., / It's two thirty, etc., Where are you going? I'm going to..., Are you going to..?, How can I get to ...?, Go straight / Turn left/ Turn right..., What is he/she doing? He's/She's..., What are they doing? They're..., Are they...? Yes they are/ No they aren't, Is he/she ...(-ing? Yes she/he is/ No he/she isn't, What's the weather like? It's..., Does he/she ....? Yes he/she does; No he/she doesn't, Who's this? He's/she's..., Where is/isn't/ Is there...?, There are/aren't/ Are there any...?, Can I have a...please? Here you are, How much is it? It's ..., When's your birthday? It's on...(dates), Where do you live? I live..., What's your favourite...?, He/She lives, works (third person), First... then... finally.*

6.1 Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.

6.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales (con dibujos, fotografías, etc.) y textuales.

6.3. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.

7.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.

7.2. Sabe escribir palabras que le deletrea el docente.

7.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.

2. CL / CSC.

3. CL.

4. CL / CSC.

5. CL.

6. CL.

7. CL / CSIE.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Contenidos

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.



## Gobierno de La Rioja

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.
- Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de fiestas familiares, de fiestas de la comunidad y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales u otras historias populares en inglés
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:
  1. Expresión de relaciones lógicas:
    - a. conjunción (*and*);
    - b. disyunción (*or*);
    - c. oposición (*but*);
    - d. comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
  2. Relaciones temporales (*when; before; after*).
  3. Afirmación
    - a. *Affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag)*
  4. Exclamación (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
  5. Negación
    - a. *Negative sentences with not, never, no (Adj.)*,
    - b. *No (+ negative tag)*).
  6. Interrogación
    - a. *Wh- questions*;
    - b. *Aux. questions*.
  7. Expresión del tiempo:
    - a. pasado (*simple past*);
    - b. presente (*simple present*);



## Gobierno de La Rioja

- c. futuro (*going to*).
8. Expresión del aspecto:
  - a. puntual (*simple tenses*);
  - b. durativo (*present continuous*);
  - c. habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
  - d. incoativo (*start -ing*);
  - e. terminativo (*finish -ing*).
9. Expresión de la modalidad:
  - a. factualidad (*declarative sentences*);
  - b. capacidad (*can*);
  - c. necesidad (*must; need*);
  - d. obligación (*have (got) to; imperative*);
  - e. permiso (*can; may*);
  - f. intención (*going to*).
10. Expresión de
  - a. la existencia (*there is/are*);
  - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
  - c. la cualidad (*very + Adj.*).
11. Expresión de la cantidad
  - a. *Singular/plural*;
  - b. *Cardinal numerals up to four digits*;
  - c. *Ordinal numerals up to two digits*.
  - d. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of*.
  - e. *Degree: very, too, enough*.
12. Expresión del espacio:
  - a. (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
13. Expresión del tiempo
  - a. (*points (e. g. quarter past five)*);
  - b. *divisions (e. g. half an hour, summer)*,
  - c. *indications of time (e. g. now, tomorrow (morning))*
  - d. *duration (e. g. for two days)*;
  - e. *anteriority (before); posteriority (after)*;
  - f. *sequence (first...then)*;
14. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully, etc.*).
  - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
  - El alfabeto en inglés. Deletreo.
  - Pronunciación: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.

### Criterios de evaluación



## Gobierno de La Rioja

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto
3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles..
4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.
- 1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
- 1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.
- 1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, los horarios escolares, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.
- 1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- 1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).
- 1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
- 2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.
- 2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.
- 2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.
- 2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.
- 2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.
- 2.6. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.



## Gobierno de La Rioja

- 2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.
- 2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.
- 2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.
- 2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.
- 3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
- 3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
- 3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).
- 3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.
- 3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.
- 3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).
- 3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
- 3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.
- 4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.
- 4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)
- 4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
- 5.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.
- 5.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.
- 5.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.
- 5.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.
- 5.5. Reconoce las preguntas con *wh-* y con verbos auxiliares.
- 5.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (*present continuous*), así como la expresión del futuro con *going to*. con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.
- 5.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.
- 5.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.
- 5.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (*all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much*).
- 5.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.
- 5.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.
- 5.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (*tomorrow morning, yesterday, next week*).
- 5.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.
- 5.14. Comprende adverbios de modo.
- 6.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo



## Gobierno de La Rioja

visual.

6.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.

6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.

6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.

6.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.

6.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.

7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.

7.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.

7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.

7.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.

7.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.

### Competencias clave

1. CL / CSC / CSIE.

2. CL / CSIE / CCEC.

3. CL.

4. CL / CSC.

5. CL.

6. CL / CMCT / CSIE / CCEC.

7. CL / CSIE.

## BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera
- Utilizar la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal de forma muy básica.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Utilización de soporte escrito o gráfico (*mind map*, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales



## Gobierno de La Rioja

diversos, incluyendo recursos digitales.

- Conocimiento de normas de cortesía, hábitos cotidianos (horarios de comidas, tipos de comidas) y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).
- Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.
- Búsqueda de información en textos, vídeos y grabaciones sonoras propuestos por el docente.
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, , objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Uso de estructuras sintácticas básicas:
  1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
  2. Afirmación:
    - a. (*affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag)*)
  3. Exclamación:
    - a. (*Help! Sorry!*,
    - b. *How + Adj.*, e. g. *How nice!*;
    - c. *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  4. Negación:
    - a. (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*,
    - b. *No (+ negative tag)*).
  5. Interrogación:
    - a. (*How are you?*, *How many...?*,
    - b. *Wh- questions*,
    - c. *Aux. questions*)
  6. Expresión del tiempo:
    - a. presente (*simple present*);
    - b. pasado (*past simple*)
    - c. futuro (*going to*).
  7. Expresión del aspecto:
    - a. puntual (*simple tenses*);
    - b. durativo (*present continuous*).
  8. Expresión de la modalidad:
    - a. capacidad (*can*);
    - b. permiso (*can*);
    - c. intención (*going to*).
  9. Expresión de:
    - a. la existencia (*there is/are*);
    - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
    - c. la cualidad (*very + Adj.*).
  10. Expresión de la cantidad:
    - a. (*singular/plural*;
    - b. *cardinal numerals up to two digits*;



## Gobierno de La Rioja

- c. *ordinal numerals up to two digits.*
  - d. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece.*
  - e. *Degree: very.*
11. Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*)
12. Expresión del tiempo
- a. *(points (e. g. half past past five);*
  - b. *divisions (e. g. half an hour, summer),*
  - c. *indications of time: anteriority (before); posteriority (after);*
  - d. *sequence (first...then).*
13. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).
- 5.1. Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
  - El alfabeto en inglés.
  - Fonética: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); y inicial; sh/ch.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas para producir textos orales monol3gicos o dial3gicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., f3rmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos b3sicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producci3n oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas m3s elementales.
3. Interactuar de manera muy b3sica, utilizando t3cnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta f3sica, gestos o contacto f3sico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversaci3n, cumpliendo la funci3n comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitaci3n, un intercambio de informaci3n).
4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de informaci3n sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.
5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaci3n, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
6. Manejar estructuras sint3cticas b3sicas aunque se sigan cometiendo errores b3sicos de manera sistem3tica en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, r3tmicos y de entonaci3n b3sicos, adapt3ndolos a la funci3n comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### **Est3ndares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Se expresa en inglés en mayor n3mero de situaciones conocidas respecto al curso anterior.
- 1.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.





## Gobierno de La Rioja

- 1.3. Respeta las normas para la interacción oral.
- 1.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.
- 1.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
- 1.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.
- 1.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).
- 2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.
- 2.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (*Trick or treat?*, *Happy New Year*, etc.).
- 2.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.
- 2.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.
- 2.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.
- 3.1. Saluda y se despide en inglés. (*Hello*, *Hi*, *Goodbye*, *Good morning*, *Good afternoon*, *Bye*, *See you..*).
- 3.2. Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.
- 3.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.
- 3.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.
- 4.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la opinión.
- 4.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.
- 4.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).
- 4.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.
- 4.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)
- 4.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.
- 5.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos
- 5.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).
- 5.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).
- 5.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)
- 6.1. Expresa la conjunción (*and*), disyunción (*or*) y oposición (*but*).
- 6.2. Utiliza los comparativos.
- 6.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel



## Gobierno de La Rioja

- 6.4. Repite o utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas que oye al profesor o en las audiciones presentadas en la clase.
- 6.5. Responde a preguntas con *wh-* y con verbos auxiliares utilizando frases completas y *tags*.
- 6.6. Responde a las preguntas *How are you? How many...are there? How much is it?*
- 6.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (*present continuous*) y el futuro (*going to*).
- 6.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.
- 6.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.
- 6.10. Utiliza los adverbios de cantidad.
- 6.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.
- 6.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.
- 6.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.
- 6.14. Expresa las divisiones del tiempo en las rutinas y en los textos orales que produce.
- 6.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital
- 6.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia simple (*First... then, finally*).
- 6.17. Sabe expresar la anterioridad (*before*) y posterioridad (*after*)
- 6.18. Utiliza adverbios de modo adecuadamente.
- 7.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, textos, etc.).
- 7.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.
- 7.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.
- 8.1. Memoriza canciones.
- 8.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.
- 8.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.
- 8.4. Aprende trabalenguas.
- 8.5. Conoce el alfabeto en inglés y sabe deletrear palabras.
- 8.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.
- 8.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.
- 8.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.
- 8.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.

### Competencias clave

1. CL / CSC / CSIE.
2. CL / CSIE / CCEC.
3. CL.
4. CL / CSC.
5. CL.
6. CL / CMCT.
7. CL / CMCT.



## Gobierno de La Rioja

8. CL / CAA / CSIE.

### BLOQUE III. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Contenidos

- Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;
- Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce;
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Familiarización con diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Uso del diccionario bilingüe.
- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.
- Interés por leer algunos textos sencillos en lengua inglesa (títulos, pies de foto, diccionarios de imágenes, cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).
- Interés por conocer información sobre las costumbres de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.
- Adquirir progresivamente mayor conciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.
- Lectura de textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia como rótulos y textos de uso frecuente presentes en el entorno (letreros, calendario, normas de clase, etc.), invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos, menús, señales urbanas, logotipos, etc.
- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:
  - a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).
  - b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, necesidades, etc), o sobre actividades, objetos y lugares.
  - c) Obtener instrucciones sencillas para desarrollar una tarea.
  - d) Conocer hechos pasados narrados en los textos.
  - e) Utilizar información global o alguna información específica.
  - f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).
  - g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)
- Uso de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.
- Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas escritas: *Where are you from? I'm from..., Where is he/she from? He/She's from..., Where are they from? They're from..., When's...? It's in/ on/ at, He/She was, Who was...?, What was...?, There are some.../There aren't any..., There was /There were, Did you...? Yes I did/ No I didn't, Comparativos (more, -er), I think..., ...years ago, In the 1920s, In the last century, ... years later...*
- Presente simple y presente continuo.
- Pasado simple. Verbos regulares.
- Formas contractas de los verbos.
- Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.
- Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relacionado con descripción de



## Gobierno de La Rioja

personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.

- Utilización de diccionarios de imágenes, con texto asociado, y de diccionarios bilingües para aprender nuevo léxico.

- Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)

- Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).

- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).

4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

6. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £, ), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.

1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.

1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).

1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.

1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.

1.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.

1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.

2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel



## Gobierno de La Rioja

personal y social.

2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones infantiles en inglés.

2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas infantiles en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.

2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.

2.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.

2.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.

2.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).

3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.

3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)

3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (*Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, etc.*).

3.4. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento.

3.5. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.

3.6. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

3.7. Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

4.1. Reutiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.

4.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas: *Where are you from? I'm from..., Where is he/she from? He/She's from..., Where are they from? They're from..., When's...? It's in/ on/ at, He/She was, Who was...?, What was...?, There are some.../There aren't any..., There was /There were, Did you...? Yes I did/ No I didn't, Comparativos (more, -er), I think..., ...years ago, In the 1920s, In the last century, ... years later...*

4.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples (presente y pasado) o continuos (presente) con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.

4.4. Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.

5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.

5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.

5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.

5.5. Utiliza diccionarios de imágenes con texto y diccionarios bilingües.

6.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.

6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).

6.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £,).



## Gobierno de La Rioja

6.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.
2. CL / CSC / CSIE.
3. CL / CD.
4. CL.
5. CL.
6. CL / CSIE.

### BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

#### Contenidos

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario, obtención de ayuda, etc.).
- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.
- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.
- Interés por escribir en inglés palabras y expresiones de uso frecuente.
- Interés por escribir textos breves en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)
- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes (mediante textos acompañados de dibujos, fotos, etc.).
- Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, *lapbooks*, etc.)
- Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).
- Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo y de lo que sabe hacer; descripciones de otras personas, de animales o lugares; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, etc.
- Creación de narraciones esquemáticas y muy sencillas, rimas o canciones con modelos.
- Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.
- Familiarización con nuevas estructuras sintácticas: *Where are you from? I'm from..., Where is he/she from? He/She's from..., Where are they from? They're from..., When's...? It's in/ on/ at, He/She was, Who was...?, What was...?, There are some.../There aren't any..., There was /There were, Did you...? Yes I did/ No I didn't, Comparativos (more, -er), I think..., ...years ago, In the 1920s, In the last century, ... years later...*
- Creación de textos a partir de un andamiaje y utilizando estructuras sintácticas conocidas.
- Elaboración de diccionarios visuales asociando palabra e imagen.



## Gobierno de La Rioja

- Elaboración de glosarios bilingües.
- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).
- Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.
- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Deletreo.
- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles
4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.
- 1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.
- 1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.
- 2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).
- 2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.
- 2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.
- 2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.
- 3.1. Muestra interés por escribir textos en inglés y por compartirlos oralmente con los demás.
- 3.2. Escribe palabras y expresiones de uso frecuente y trabajadas oralmente.
- 3.3. Completa formularios marcando opciones con los símbolos adecuados y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones,



## Gobierno de La Rioja

opiniones, registrarse en redes sociales infantiles, etc.).

- 4.1. Escribe notas sencillas.
- 4.2. Crea carteles informativos sencillos con modelo, incluyendo datos más complejos como día, fecha, lugar.
- 4.3. Manifiesta interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.
- 4.4. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.
- 4.5. Utiliza las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas.
- 4.6. Completa cómics sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.
- 4.7. Se apoya en guiones escritos para hacer exposiciones orales sencillas.
- 5.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases cortas con ellas.
- 5.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas: *Where are you from? I'm from..., Where is he/she from? He/She's from..., Where are they from? They're from..., When's...? It's in/ on/ at, He/She was, Who was...?, What was...?, There are some.../There aren't any..., There was /There were, Did you...? Yes I did/ No I didn't, Comparativos (more, -er), I think..., ...years ago, In the 1920s, In the last century, ... years later...*
- 5.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.
- 6.1 Realiza adecuadamente juegos más complejos de léxico con material impreso o digital.
- 6.2. Muestra interés por aprender a escribir el léxico trabajado y elabora glosarios visuales y glosarios textuales bilingües con ayuda del diccionario.
- 7.1. Muestra interés por escribir de forma clara y comprensible.
- 7.2. Sabe escribir las palabras que le deletrean.
- 7.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.
2. CL / CSC.
3. CL.
4. CL / CSC / CSIE.
5. CL / CSIE.
6. CL.
7. CL.

## SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

### 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

##### Contenidos

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para comprenderlo.
- Interés por conocer y buscar información sobre los países en los que se habla inglés.





## Gobierno de La Rioja

- Interés por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes; de formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.). Reflexión sobre similitudes y diferencias con nosotros.
- Distinción de diferentes registros; uso de la voz y lenguaje no verbal.
- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Celebración de la comunidad y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Comprensión de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:
  1. Expresión de relaciones lógicas:
    - a. conjunción (*and*);
    - b. disyunción (*or*);
    - c. oposición (*but*);
    - d. causa (*because*);
    - e. finalidad (*to- infinitive*, e. g. *I did it to help her*);
    - f. comparación (*as Adj. as*; *smaller (than)*; *the biggest*).
  2. Relaciones temporales (*when*; *before*; *after*).
  3. Afirmación
    - a. *Affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag)*
  4. Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  5. Negación
    - a. *Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing*;
    - b. *No (+ negative tag)*).
  6. Interrogación
    - a. *Wh- questions*;
    - b. *Aux. questions*.
  7. Expresión del tiempo:
    - a. pasado (*simple past*; *present perfect*);
    - b. presente (*simple present*);
    - c. futuro (*going to*; *will*).
  8. Expresión del aspecto:
    - a. puntual (*simple tenses*);
    - b. durativo (*present and past continuous*);
    - c. habitual (*simple tenses (+ Adv.*, e. g. *always, everyday*));
    - d. incoativo (*start -ing*);
    - e. terminativo (*finish -ing*).



## Gobierno de La Rioja

9. Expresión de la modalidad:
  - a. factualidad (*declarative sentences*);
  - b. capacidad (*can*); posibilidad (*may*);
  - c. necesidad (*must; need*);
  - d. obligación (*have (got) to; imperative*);
  - e. permiso (*can; may*);
  - f. intención (*going to; will*).
10. Expresión de
  - a. la existencia (*there is/are*);
  - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
  - c. la cualidad (*very + Adj.*).
11. Expresión de la cantidad
  - a. *Singular/plural*;
  - b. *Cardinal numerals up to four digits*;
  - c. *Ordinal numerals up to two digits*.
  - d. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of*.
  - e. *Degree: very, too, enough*).
12. Expresión del espacio:
  - a. (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
13. Expresión del tiempo
  - a. (*points (e. g. quarter past five)*);
  - b. *divisions (e. g. half an hour, summer)*,
  - c. *and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time*;
  - d. *duration (e. g. for two days)*;
  - e. *anteriority (before); posteriority (after)*;
  - f. *sequence (first...then)*;
  - g. *simultaneousness (at the same time)*;
  - h. *frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*.
14. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
  - Reconocimiento y comprensión de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Ampliación del léxico ya conocido e introducción de léxico nuevo sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
  - El alfabeto en inglés. Deletreo.
  - Pronunciación: diptongos y v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch, grupos de tres consonantes.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida



## Gobierno de La Rioja

(vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto

3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles..

4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

6. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Aplica sus conocimientos previos de la lengua extranjera para comprender el sentido global de los textos orales.

1.2. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.

1.3. Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.

1.4. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la alimentación, el vestido, los horarios escolares, las actividades diarias, el tiempo libre, la descripción de un objeto, persona o lugar, el tiempo atmosférico.

1.5. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, informática, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

1.6. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, películas, ropa, etc.).

1.7. Capta el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).

2.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países y muestra interés por ellos.

2.2. Identifica algunos países en los que se habla inglés.

2.3. Muestra interés y motivación por comunicarse con niños y niñas angloparlantes.

2.4. Muestra interés por indagar y conocer costumbres de otros países.

2.5. Se interesa por escuchar grabaciones o ver vídeos sobre aspectos socioculturales.

2.6. Conoce algunas normas de cortesía, convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes en los países de habla inglesa.

2.7. Conoce algunos juegos tradicionales y participa en ellos.

2.8. Conoce algunas celebraciones tradicionales, así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas.



## Gobierno de La Rioja

- 2.9. Se interesa por cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea), libros y películas de los países de habla inglesa.
- 2.10. Comprende el sentido general y lo esencial de dramatizaciones o películas basadas en cuentos tradicionales o historias populares de los países anglosajones.
- 2.11. Identifica diferentes registros.
- 3.1. Comprende los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
- 3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
- 3.3. Incorpora nuevas expresiones y vocabulario asociados a las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, fecha, etc.).
- 3.4. Comprende por el contexto dibujos animados o cortometrajes adecuados a su nivel.
- 3.5. Capta el sentido global de explicaciones o instrucciones orales progresivamente más complejas.
- 3.6. Identifica las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas, petición de ayuda, invitaciones).
- 3.7. Distingue el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
- 3.8. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.
- 4.1. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia, hora, actividades diarias, tiempo libre, gustos, y en general sobre los temas trabajados en el aula.
- 4.2. Distingue los esquemas discursivos básicos (inicio y cierre de una conversación, puntos de una narración esquemática, elementos de una descripción, etc.)
- 4.3. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
- 5.1. Conoce la expresión de la conjunción, disyunción y oposición.
- 5.2. Comprende el uso y forma de los comparativos.
- 5.3. Capta la expresión de las relaciones temporales.
- 5.4. Distingue las frases afirmativas y negativas, así como las exclamativas.
- 5.5. Reconoce las preguntas con *wh-* y con verbos auxiliares .
- 5.6. Identifica la expresión del presente y del pasado con formas verbales simples y continuas (*present continuous*), así como la expresión del futuro con *going to* o *will* con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.
- 5.7. Distingue la expresión de la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales y en las instrucciones del docente.
- 5.8. Entiende la expresión de la existencia o inexistencia de objetos o de elementos del entorno en el presente o en el pasado, la expresión de la cantidad hasta 1000 elementos, del orden hasta el 31º (días del mes) y del grado o intensidad.
- 5.9. Comprende y usa los adverbios de cantidad. (*all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much*).
- 5.10. Distingue los elementos que se pueden contar y la forma de expresar su cantidad.
- 5.11. Identifica las preposiciones y adverbios de posición.
- 5.12. Comprende y usa las divisiones del tiempo e interpreta las indicaciones temporales (*tomorrow morning, yesterday, next week*).
- 5.13. Reconoce la expresión de las horas correspondiente a todas las divisiones del reloj analógico y digital.
- 5.14. Comprende adverbios de modo.
- 6.1. Identifica en textos orales palabras y expresiones previamente trabajadas con apoyo visual.
- 6.2. Reconoce léxico oral trabajado en cursos anteriores.



## Gobierno de La Rioja

- 6.3. Participa con interés en juegos lingüísticos y aprende nuevo léxico y expresiones.
- 6.4. Reconoce expresiones habituales en los juegos.
- 6.5. Incorpora nuevo léxico sobre descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los inventos; el arte y la historia, personajes de cuento o de cómic; países, ciudades y monumentos, etc.
- 6.6. Interpreta canciones y rimas relacionadas con el nuevo léxico y acompañadas de gestos o de apoyo visual.
- 7.1. Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
- 7.2. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los anteriores.
- 7.3. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés.
- 7.4. Percibe la pronunciación de los diptongos en inglés y distingue palabras con diptongos.
- 7.5. Es consciente de las diferencias y matices de pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés.

### Competencias clave

1. CL / CAA / CSIE.
2. CL / CSC / CCEC.
3. CL / CSC / CSIE.
4. CL / CSC.
5. CL / CMCT.
6. CL / CMCT / CSIE / CCEC.
7. CL.

## BLOQUE II. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

- Basarse en conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Utilización de soporte escrito o gráfico (*mind map*, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
  - *Lingüísticos*
    - o Modificar palabras de significado parecido.
    - o Definir o parafrasear un término o expresión.
  - *Paralingüísticos y paratextuales*
    - o Pedir ayuda.
    - o Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
    - o Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales,



## Gobierno de La Rioja

posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Interés por usar el inglés en situaciones diversas y confianza en la propia capacidad para realizar producciones orales sencillas en contextos conocidos.
- Comunicación en inglés con sus compañeros y con niños y niñas angloparlantes mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en diferentes tipos de juegos grupales tradicionales (de respuesta física, de memoria, de vocabulario, cartas, etc.)
- Participación en juegos lingüísticos de forma individual o grupal con la ayuda de materiales diversos, incluyendo recursos digitales.
- Conocimiento de normas de cortesía, convenciones sociales y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; hábitos cotidianos y formas de vida de los niños y niñas de su edad en diferentes países de habla inglesa (vida y entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales).
- Celebración de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.
- Reconocimiento de expresiones utilizadas en las diferentes festividades.
- Rimas y canciones tradicionales asociadas a las celebraciones.
- Realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas socioculturales utilizando tablas u otros medios para organizar la información.
- Búsqueda de información cultural en textos, vídeos y grabaciones sonoras.
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Uso de estructuras sintácticas básicas:
  1. Expresión de relaciones lógicas:
    - a. conjunción (*and*);
    - b. disyunción (*or*);
    - c. oposición (*but*);
    - d. causa (*because*);
    - e. finalidad (*to- infinitive*, e. g. *I did it to help her*);
    - f. comparación (*as Adj. as*; *smaller (than)*; *the biggest*).
  2. Relaciones temporales (*when*; *before*; *after*).
  3. Afirmación
    - a. *Affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag*
  4. Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  5. Negación
    - a. *Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing*;
    - b. *No (+ negative tag)*).
  6. Interrogación
    - a. *Wh- questions*;
    - b. *Aux. questions*.
  7. Expresión del tiempo:
    - a. pasado (*simple past*; *present perfect*);
    - b. presente (*simple present*);
    - c. futuro (*going to*; *will*).
  8. Expresión del aspecto:



## Gobierno de La Rioja

- a. puntual (*simple tenses*);
  - b. durativo (*present and past continuous*);
  - c. habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
  - d. incoativo (*start -ing*);
  - e. terminativo (*finish -ing*).
9. Expresión de la modalidad:
- a. factualidad (*declarative sentences*);
  - b. capacidad (*can*); posibilidad (*may*);
  - c. necesidad (*must; need*);
  - d. obligación (*have (got) to; imperative*);
  - e. permiso (*can; may*);
  - f. intención (*going to; will*).
10. Expresión de
- a. la existencia (*there is/are*);
  - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
  - c. la cualidad (*very + Adj.*).
11. Expresión de la cantidad
- a. *Singular/plural*;
  - b. *Cardinal numerals up to four digits*;
  - c. *Ordinal numerals up to two digits*.
  - d. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of*.
  - e. *Degree: very, too, enough*).
12. Expresión del espacio:
- a. (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
13. Expresión del tiempo
- a. (*points (e. g. quarter past five)*);
  - b. *divisions (e. g. half an hour, summer)*,
  - c. *and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time*;
  - d. *duration (e. g. for two days)*;
  - e. *anteriority (before); posteriority (after)*;
  - f. *sequence (first...then)*;
  - g. *simultaneousness (at the same time)*;
  - h. *frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*.
14. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
- Utilización de léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (icónico, textual, objetos reales, mímica, etc.).
  - Ampliación del léxico ya conocido o introducción de léxico nuevo relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
  - Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
  - El alfabeto en inglés.
  - Fonética: diptongos, grupos de tres consonantes.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias b3sicas para producir textos orales monol3gicos o dial3gicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., f3rmulas y lenguaje prefabricado o



## Gobierno de La Rioja

expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).

4. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.

5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.

6. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

8. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Se expresa en inglés en mayor número de situaciones conocidas respecto al curso anterior.

1.2. Imita y repite las expresiones que escucha en las grabaciones utilizadas en el aula.

1.3. Respeta las normas para la interacción oral.

1.4. Utiliza estrategias básicas para adquirir léxico y estructuras elementales.

1.5. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; la descripción de un lugar; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.

1.6. Se apoya en un soporte escrito o gráfico para realizar exposiciones orales de temas relativos a sus intereses.

1.7. Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales en inglés (juegos, diálogos, presentaciones, etc.).

2.1. Sabe movilizar sus conocimientos previos sobre aspectos socioculturales y utilizarlos en producciones e interacciones orales.

2.2. Utiliza expresiones conocidas relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y aprende algunas nuevas (*Trick or treat?*, *Happy New Year*, *Happy Valentine's*, etc.).

2.3. Conoce rimas y canciones tradicionales y las interpreta en las distintas celebraciones.

2.4. Muestra interés por las costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.

2.5. Sabe encontrar respuestas en vídeos documentales breves y sencillos a preguntas previamente formuladas.

3.1. Saluda y se despide en inglés. (*Hello*, *Hi*, *Goodbye*, *Good morning*, *Good afternoon*, *Bye*, *See you..*).

3.2. Utiliza habitualmente *Please* y *Thank you* en el contexto adecuado.

3.3. Sabe pedir objetos, ayuda, permiso, información e instrucciones.

3.4. Sabe expresar su capacidad para realizar una actividad.

4.1. Sabe expresar el sentimiento, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo y la





## Gobierno de La Rioja

opinión.

4.2. Sabe formular preguntas sencillas sobre temas de su interés.

4.3. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. pedir un producto en una tienda y preguntar el precio).

4.4. Respeta las normas que rigen la interacción oral.

4.5. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)

4.6. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, etc.

5.1. Sabe describir animales, personas, objetos, lugares y hábitos

5.2. Es capaz de presentar a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos, lapbook, póster, presentación audiovisual, etc.).

5.3. Da instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano, pasos para elaborar una receta sencilla o realizar un experimento).

5.4. Participa en una entrevista como entrevistador o entrevistado (p.e. entrevistando a alguien para la revista escolar, o en un programa de radio o TV simulado, etc.)

6.1. Expresa la conjunción (*and*), disyunción (*or*), oposición (*but*), causa y finalidad.

6.2. Utiliza los comparativos y superlativos.

6.3. Construye frases afirmativas y negativas adecuadas a su nivel

6.4. Utiliza espontáneamente en contexto frases exclamativas conocidas.

6.5. Responde a preguntas con *wh-* y con verbos auxiliares utilizando frases completas y *tags* en presente pasado y futuro.

6.6. Responde a las preguntas *How are you? How many...are there? How much is it?*

6.7. Utiliza el presente y el pasado con formas verbales simples y continuas (*present continuous*) y el futuro (*going to, will*).

6.8. Expresa la capacidad, necesidad, obligación, permiso e intención en las situaciones habituales.

6.9. Sabe expresar la existencia o inexistencia de objetos, la cantidad hasta 10000 elementos, del orden hasta el 31º y del grado o intensidad.

6.10. Utiliza adverbios de cantidad y de modo adecuadamente.

6.11. Distingue los elementos que se pueden contar y utiliza las expresiones adecuadas para expresar su cantidad.

6.12. Emplea adecuadamente los artículos, pronombres y demostrativos.

6.13. Usa preposiciones y adverbios de posición.

6.14. Domina un repertorio de expresiones referidas a las divisiones del tiempo y la expresión de la anterioridad y posterioridad.

6.15. Expresa las horas correspondientes a todas las divisiones del reloj analógico y digital

6.16. Es capaz de construir un texto que incluya una secuencia (*First, then, after that, later, finally*).

7.1. Reutiliza el léxico básico trabajado en cursos anteriores de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual o textual.

7.2. Aprende y utiliza nuevo léxico sobre

descripción de personas, prendas de vestir y objetos personales; los sentimientos y actitudes; las horas; las rutinas y hábitos cotidianos; tipos de viviendas y mobiliario; actividades domésticas; la ciudad, el comercio y el dinero; las profesiones y las personas que trabajan en nuestro entorno cercano; la vida escolar y las materias de estudio; actividades de ocio; el tiempo atmosférico, la naturaleza y la sostenibilidad; la ciencia y la tecnología; los



## Gobierno de La Rioja

inventos; el arte y la historia; personajes de cuento o de cómics; países, ciudades y monumentos, etc.

7.3. Repite y utiliza las expresiones relacionadas con los temas trabajados en cursos anteriores y las nuevas.

8.1. Memoriza canciones.

8.2. Acompaña las canciones de gestos y mímica.

8.3. Memoriza y repite rimas imitando la entonación.

8.4. Aprende trabalenguas.

8.5. Conoce el alfabeto en inglés y deletrea palabras con soltura

8.6. Es consciente de la diversidad de sonidos existentes en inglés en comparación con la lengua que conoce.

8.7. Se interesa por conseguir una buena pronunciación.

8.8. Sabe pronunciar los diptongos más frecuentes en el léxico que conoce.

8.9. Sabe pronunciar los sonidos de las siguientes consonantes en palabras conocidas: v/b; w/wh; s inicial delante de consonante(s); sh/ch.

### Competencias clave

1. CL / CSC / CSIE.

2. CL / CSC / CSIE / CCEC.

3. CL / CSC.

4. CL / CSC / CSIE.

5. CL.

6. CL / CMCT.

7. CL / CMCT.

8. CL / CAA / CSIE.

### BLOQUE III. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### Contenidos

- Conocimientos previos sobre los textos y sus soportes, así como sobre el contexto gráfico y verbal;
- Utilización de los conocimientos previos sobre el tema o sobre la situación transferidos desde la lengua que conoce.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción y uso de diferentes estrategias y tipos de comprensión según el objetivo de la lectura (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Deducción por el contexto del significado de palabras y expresiones no conocidas.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Uso del diccionario bilingüe y monolingüe.
- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.
- Interés por leer textos sencillos en lengua inglesa (cómics, revistas infantiles, lecturas graduadas, etc.).
- Interés por conocer información sobre las costumbres convenciones sociales, normas de cortesía y registros; valores, creencias y actitudes de los países en los que se habla inglés y por entrar en contacto con niños y niñas de esos países.
- Ver dibujos animados y vídeos informativos con subtítulos en inglés.
- Reflexión sobre algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social en los países donde se habla inglés y el nuestro.
- Adquirir progresivamente mayor consciencia sobre las diferencias fonéticas del código alfabético que compartimos y sus combinaciones en inglés.
- Lectura de diferentes tipos de textos adaptados al nivel de competencia lingüística del alumnado, en soportes impresos o digitales, con diversos objetivos:
  - a) Establecer y mantener comunicación escrita con otras personas (saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones).



## Gobierno de La Rioja

- b) Conocer detalles sobre personas (sus capacidades, gustos, sentimientos, opiniones, acuerdo o desacuerdo, necesidades, etc.) o sobre objetos, lugares, hábitos y planes.
  - c) Obtener información, instrucciones o ayuda para desarrollar una tarea.
  - d) Conocer hechos remotos o recientes narrados en los textos.
  - e) Utilizar información global o alguna información específica.
  - f) Disfrutar de la lectura (libros y revistas infantiles, audiolibros, lecturas graduadas, etc.).
  - g) Apoyar la comprensión y producción oral (subtítulos en inglés en historias animadas sencillas, karaoke, textos elaborados por el alumnado, etc.)
- Incorporación de las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.
- Familiarización con nuevas estructuras sintácticas básicas :
1. Expresión de relaciones lógicas:
    - a. conjunción (*and*);
    - b. disyunción (*or*);
    - c. oposición (*but*);
    - d. causa (*because*);
    - e. finalidad (*to- infinitive*, e. g. *I did it to help her*);
    - f. comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
  2. Relaciones temporales (*when; before; after*).
  3. Afirmación
    - a. *Affirmative sentences*;
    - b. *Yes (+ tag)*
  4. Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
  5. Negación
    - a. *Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing*;
    - b. *No (+ negative tag)*).
  6. Interrogación
    - a. *Wh- questions*;
    - b. *Aux. questions*.
  7. Expresión del tiempo:
    - a. pasado (*simple past; present perfect*);
    - b. presente (*simple present*);
    - c. futuro (*going to; will*).
  8. Expresión del aspecto:
    - a. puntual (*simple tenses*);
    - b. durativo (*present and past continuous*);
    - c. habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*);
    - d. incoativo (*start -ing*);
    - e. terminativo (*finish -ing*).
  9. Expresión de la modalidad:
    - a. factualidad (*declarative sentences*);
    - b. capacidad (*can*); posibilidad (*may*);
    - c. necesidad (*must; need*);
    - d. obligación (*have (got) to; imperative*);
    - e. permiso (*can; may*);
    - f. intención (*going to; will*).
  10. Expresión de
    - a. la existencia (*there is/are*);
    - b. la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
    - c. la cualidad (*very + Adj.*).
  11. Expresión de la cantidad
    - a. *Singular/plural*;



## Gobierno de La Rioja

- b. *Cardinal numerals up to four digits;*
  - c. *Ordinal numerals up to two digits.*
  - d. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of.*
  - e. *Degree: very, too, enough).*
12. Expresión del espacio:
- a. *(prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).*
13. Expresión del tiempo
- a. *(points (e. g. quarter past five);*
  - b. *divisions (e. g. half an hour, summer),*
  - c. *and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time;*
  - d. *duration (e. g. for two days);*
  - e. *anteriority (before); posteriority (after);*
  - f. *sequence (first...then);*
  - g. *simultaneousness (at the same time);*
  - h. *frequency (e. g. sometimes, on Sundays).*
14. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
- Comprensión de textos escritos que contienen léxico básico y expresiones trabajados en cursos anteriores.
  - Comprensión de textos escritos que incluyen nuevo léxico relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación, etc.
  - Utilización de diccionarios bilingües e introducción de los diccionarios monolingües para aprender nuevo léxico.
  - Uso de los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación)
  - Observar con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras del título de un libro...).
  - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Criterios de evaluación**
1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
  2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
  3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
  4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
  5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
  6. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £, ), e identificar los significados e



## Gobierno de La Rioja

intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Formula hipótesis sobre el contenido a partir de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.
- 1.2. Relaciona correctamente un texto con la imagen correspondiente.
- 1.3. Sabe decir de qué trata un texto con una lectura rápida de algunos elementos básicos (título, palabras clave).
- 1.4. Es capaz de localizar un dato puntual en un texto informativo.
- 1.5. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
- 1.6. Deduce el significado de algunas palabras y expresiones por el contexto y los elementos del texto.
- 1.7. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
- 1.8. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.
- 1.9. Es consciente de la relación entre grafía, pronunciación y significado.
- 2.1. Amplía su conocimiento de los textos escritos, de su tipología y funciones a nivel personal y social.
- 2.2. Manifiesta interés por leer textos sencillos y publicaciones para preadolescentes en inglés.
- 2.3. Lee con regularidad libros graduados, o revistas para preadolescentes en inglés, en soporte impreso o digital, acompañados en ocasiones de grabaciones sonoras para acompañar la lectura.
- 2.4. Manifiesta interés por utilizar la lectura para encontrar información para realizar pequeños trabajos de investigación.
- 2.5. Es capaz de comparar las costumbres cotidianas y el uso de las formas básicas de relación social y encontrar semejanzas y diferencias entre los países anglosajones y el nuestro.
- 2.6. Es progresivamente más consciente de las diferencias fonéticas entre el inglés y la lengua que conoce.
- 2.7. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, ropa, etc.).
- 3.1. Lee y comprende palabras y expresiones trabajadas previamente de forma oral en interacciones reales o simuladas y presentadas en un contexto.
- 3.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.)
- 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares (*Read, Copy, Match, Circle, Write the answers, Draw, Sort, etc.*).
- 3.5. Puede seguir una secuencia breve de instrucciones para realizar p.e. una manualidad, una receta sencilla o un experimento, orientarse en un espacio, etc.
- 3.6. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para leer y recopilar información.
- 3.7. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- 3.8. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el



## Gobierno de La Rioja

lugar de una cita, etc.

4.1. Utiliza las estructuras sintácticas básicas aprendidas en cursos anteriores.

4.2. Reconoce los significados de nuevas estructuras sintácticas: *What do you think?, I/he/she was/wasn't, You/We/They were/weren't, The biggest/highest/longest..., I did it to..., I/he/she/we/they used to, How many... were there?, When did you/he/she/they...?, What time did you/he...?, When I'm older..., Are you going to...?, Is he/she going to...?, First, then, after that, later, finally, I will...*

4.3. Comprende las formas y el uso de los tiempos verbales simples, compuestos y continuos con la ayuda de líneas del tiempo para situar la acción respecto al hablante.

4.4. Entiende cómo se forman y el significado de las contracciones de los verbos.

5.1. Lee textos que contienen el vocabulario y expresiones trabajados en cursos anteriores.

5.2. Comprende textos escritos que contienen el nuevo vocabulario y expresiones trabajados en el aula.

5.3. Lee y comprende palabras y expresiones conocidas en el material expuesto en la clase (normas, expresiones habituales, etc.) o en los libros de lectura.

5.4. Utiliza diccionarios bilingües y se empieza a familiarizar con diccionarios monolingües sencillo.

6.1 Es consciente de los usos de los signos ortográficos básicos que son iguales y diferentes a los de su lengua.

6.2. Conoce algunas palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades, idiomas, gentilicios, todas las palabras de un título, etc.).

6.3. Reconoce el significado de los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £,).

6.4. Es consciente de las relaciones existentes entre pronunciación, sonido y grafía.

### Competencias clave

1. CL / CSIE.

2. CL / CSIE / CCEC.

3. CL / CD.

4. CL.

5. CL / CSIE.

6. CL.

## BLOQUE IV. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### Contenidos

#### 1. Estrategias de producción

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

- Utilizar conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.

- Interés por los textos escritos como medios de expresión y comunicación de experiencias, de organización de la convivencia y como instrumento de aprendizaje.

- Interés por escribir textos breves en inglés (completar cómics, completar textos



## Gobierno de La Rioja

informativos, completar formularios progresivamente más complejos, crear textos a partir de modelos y/o andamiajes, etc.)

- Interés por comunicarse por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.

- Interés por escribir textos a partir de las informaciones recopiladas en pequeños proyectos de investigación (murales, presentaciones, *lapbooks*, etc.)

- Elaboración de textos sencillos para transmitir información o instrucciones (listas, carteles, notas, etc.).

- Redacción, partiendo de modelos, de textos sencillos para establecer una comunicación con otros (notas, cartas, tarjetas, felicitaciones, invitaciones) que incluyan saludos y presentaciones; descripciones de uno mismo, de otras personas, de animales, de lugares, de hábitos y de planes futuros; gustos y preferencias personales; sentimientos; narración de acontecimientos personales pasados; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de opiniones, acuerdo o desacuerdo, disculpas, agradecimientos, etc.

- Creación de narraciones esquemáticas sencillas, rimas o canciones con modelos.

- Uso de estructuras básicas escritas aprendidas en cursos anteriores.

- Familiarización con nuevas estructuras sintácticas:

1. Expresión de relaciones lógicas:

- a. conjunción (*and*);
- b. disyunción (*or*);
- c. oposición (*but*);
- d. causa (*because*);
- e. finalidad (*to- infinitive*, e. g. *I did it to help her*);
- f. comparación (*as Adj. as*; *smaller (than)*; *the biggest*).

2. Relaciones temporales (*when*; *before*; *after*).

3. Afirmación

- a. *Affirmative sentences*;
- b. *Yes (+ tag*

4. Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).

5. Negación

- a. *Negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing*;
- b. *No (+ negative tag)*).

6. Interrogación

- a. *Wh- questions*;
- b. *Aux. questions*.

7. Expresión del tiempo:

- a. pasado (*simple past*; *present perfect*);
- b. presente (*simple present*);
- c. futuro (*going to*; *will*).

8. Expresión del aspecto:

- a. puntual (*simple tenses*);
- b. durativo (*present and past continuous*);
- c. habitual (*simple tenses (+ Adv.*, e. g. *always, everyday*));
- d. incoativo (*start -ing*);
- e. terminativo (*finish -ing*).

9. Expresión de la modalidad:

- a. factualidad (*declarative sentences*);
- b. capacidad (*can*); posibilidad (*may*);
- c. necesidad (*must*; *need*);
- d. obligación (*have (got) to*; *imperative*);
- e. permiso (*can*; *may*);
- f. intención (*going to*; *will*).



## Gobierno de La Rioja

### 10. Expresión de

- la existencia (*there is/are*);
- la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*);
- la cualidad (*very + Adj.*).

### 11. Expresión de la cantidad

- Singular/plural*;
- Cardinal numerals up to four digits*;
- Ordinal numerals up to two digits*.
- Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of.*
- Degree: very, too, enough*).

### 12. Expresión del espacio:

- (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)*.

### 13. Expresión del tiempo

- (points (e. g. quarter past five)*;
- divisions (e. g. half an hour, summer)*,
- and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time*;
- duration (e. g. for two days)*;
- anteriority (before); posteriority (after)*;
- sequence (first...then)*;
- simultaneousness (at the same time)*;
- frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*.

### 14. Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

- Elaboración de glosarios bilingües y monolingües.
- Uso del diccionario para aprender nuevo léxico.
- Juegos y/o ejercicios sencillos con material impreso o digital (completar palabras y expresiones conocidas, unir imagen con palabra, completar textos sencillos con apoyo de imágenes, completar textos de canciones o poemas conocidos con apoyo de audiciones, etc.).
- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Deletreo.
- Uso del diccionario para comprobar la ortografía.

### **Criterios de evaluación**

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y





## Gobierno de La Rioja

temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Es capaz de construir textos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.

1.2. Aplica de forma muy dirigida las estrategias básicas de producción de textos escritos.

1.3. Es capaz de utilizar estrategias de movilización de conocimientos previos y de planificación para escribir textos sencillos.

2.1. Muestra interés por escribir textos sencillos en inglés (completar cómics, completar textos informativos, completar formularios progresivamente más complejos, etc.).

2.2. Muestra interés por comunicarse por escrito con sus compañeros y/o con niños angloparlantes.

2.3. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia de forma espontánea o con un modelo o andamiaje progresivamente menos estructurado.

2.4. Escribe, basándose en un modelo o utilizando un andamiaje, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación previa del léxico y expresiones básicas.

3.1. Escribe textos sencillos en inglés en papel o en soporte electrónico y los comparte oralmente con los demás.

4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en redes sociales adecuadas a su edad, para abrir una cuenta de correo electrónico, para completar el pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, etc.).

4.2. Escribe notas y crea carteles informativos con modelo.

4.4. Se comunica por escrito en inglés con sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes.

4.5. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

4.6. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.

4.7. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.

5.1. Utiliza las estructuras básicas aprendidas en cursos anteriores y es capaz de completar frases con ellas.

5.2. Es capaz de completar frases con nuevas estructuras sintácticas: *What do you think?, I/he/she was/wasn't, You/We/They were/weren't, The biggest/highest/longest..., I did it to..., I/he/she/we/they used to, How many... were there?, When did you/he/she/they...?, What time did you/he...?, When I'm older..., Are you going to...?, Is he/she going to...?, First, then, after that, later, finally, I will...*

5.3. Es capaz de crear textos partiendo de un andamiaje adecuado y utilizando estructuras sintácticas que domina.

6.1. Realiza adecuadamente juegos de léxico con material impreso o digital.

6.2. Elabora glosarios bilingües y monolingües con la ayuda del diccionario.

7.1. Escribe de forma clara y comprensible.

7.2. Sabe escribir las palabras que deletrea el docente.

7.3. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.

### **Competencias clave**

1. CL / CAA / CSIE.

2. CL / CSC / CSIE.



Gobierno  
**de La Rioja**

3. CL / CD.
4. CL / CD / CSC.
5. CL / CSIE.
6. CL.
7. CL / CSIE.



Gobierno  
de La Rioja

## ASIGNATURAS ESPECÍFICAS

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

#### INTRODUCCIÓN

Las diferentes manifestaciones artísticas tienen una presencia constante en la vida de las personas. Por ello, la Educación Primaria es el momento más adecuado para desarrollar en los niños los conocimientos, las experiencias y los hábitos que forman el área de Educación Artística, con el fin de entenderla como una herramienta pedagógica que compensa el intelecto en su aspecto creativo, afectivo y emocional para la formación integral de la persona.

El área de Educación Artística se ha dividido en dos partes: la educación plástica y la educación musical. A su vez, cada una de estas partes se subdivide en tres bloques, que aun estando relacionados entre sí mantienen ciertas diferencias con el resto.

El primero de los bloques de la educación plástica está referido al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual, cobrando una gran relevancia las aportaciones que las tecnologías de la información y la comunicación hacen al mundo de la imagen. El segundo bloque denominado educación artística hace referencia al conjunto de conceptos y procedimientos que tradicionalmente han estado asociados al área. El último bloque incluye el desarrollo desde el punto de vista gráfico de los saberes adquiridos desde el área de matemáticas en el apartado de geometría.

La educación musical, como se ha mencionado anteriormente, también ha sido dividida en tres bloques. El primero referido a la escucha, donde el alumno indagará en las posibilidades del sonido. El segundo bloque comprende el desarrollo de habilidades para la interpretación musical. El área termina con el bloque destinado al desarrollo de capacidades expresivas y creativas desde el conocimiento y práctica de la danza.

#### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

##### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

##### BLOQUE I. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

###### Contenidos

- Imagen fija: fotografía y dibujo.
- Imagen digital: creación de imágenes sencillas.

###### Criterios de evaluación

1. Identificar la representación de la realidad en fotografías y dibujos valorando el diferente grado de iconicidad entre ellos.
2. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples.

###### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica la realidad en las fotografías.
- 1.2. Entiende que un dibujo es una representación de la realidad.
- 1.3. Reconoce el diferente grado de iconicidad de la realidad, la fotografía y el dibujo.
- 1.4. Realiza dibujos a partir de fotografías donde se distingue el objeto o realidad representado.
- 2.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos sencillos y colorearlos posteriormente.

###### Competencias clave

1. CCEC.
2. CD.

##### BLOQUE II. DIBUJO GEOMÉTRICO

###### Contenidos

- Tipos de línea: cerrada/abierta, recta/curva, horizontal/vertical.
- Figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Regularidades y simetrías.

###### Criterios de evaluación

1. Identificar y diferenciar diferentes tipos de líneas y posteriormente reproducirlas.



## Gobierno de La Rioja

2. Reconocer las figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), dibujándolas a mano alzada en la elaboración de composiciones sencillas figurativas o abstractas con ellas.
3. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares sencillas (series).
4. Analizar la simetría axial en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Diferencia entre una línea abierta y otra cerrada.
- 1.2. Dibuja líneas abiertas y cerradas de manera consecuente con su significado.
- 1.3. Identifica en una composición líneas horizontales y verticales.
- 1.4. Realiza dibujos de objetos sencillos y cotidianos utilizando líneas verticales y horizontales.
- 2.1. Distingue la diferencia entre las figuras geométricas.
- 2.2. Construye figuras geométricas a partir de los vértices facilitados previamente.
- 2.3. Recorta figuras geométricas en papel previamente dibujadas con una plantilla facilitada por el docente y las pega realizando una composición con las mismas.
- 3.1. Analiza y repite estructuras modulares sencillas (series) realizadas con cuadrados de diferentes colores por traslación y simetría.
- 4.1. Dibuja el eje de simetría axial en una imagen de un elemento cotidiano.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.

## **BLOQUE III. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

### **Contenidos**

- El punto como elemento de configuración de la forma.
- Composición: utilización del espacio.
- Identificación del color.
- Técnicas y materiales: las pinturas de materia.
- Del plano al volumen.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar el punto como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias.
2. Utilizar el espacio del soporte facilitado en sus creaciones propias, acomodando sus dibujos a diferentes formatos.
3. Reconocer diferentes tonos e identificar variaciones de luminosidad en los mismos.
4. Diferenciar entre la representación plana y volumétrica de las formas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conoce las posibilidades expresivas del punto como configurador de la forma en el arte, en particular en las pinturas prehistóricas y en las obras del movimiento puntillista.
- 1.2. Realiza composiciones utilizando el punto para configurar diferentes formas.
- 2.1. Utiliza de manera coherente todo el espacio facilitado para la realización de sus dibujos.
- 2.2. Acomoda lo que quiere representar al formato facilitado.
- 3.1. Nombra de manera oral y escrita diferentes colores en imágenes facilitadas.
- 3.2. Distingue variaciones lumínicas en colores que le han sido presentados asociándolos con los tonos correspondientes.
- 3.3. Utiliza las pinturas de madera en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.
- 4.1. Realiza, a partir de formas planas, volúmenes sencillos.

### **Competencias clave**

1. CCEC.
2. CAA.



## Gobierno de La Rioja

3. CMCT.

4. CMCT.

### **BLOQUE IV. ESCUCHA**

#### **Contenidos**

- El sonido: percepción sensorial. Sonidos del entorno cercano. Sonido y silencio. El ruido.
- Cualidades del sonido: duración (pulso, largo-corto), altura (agudo-grave), intensidad, timbre.
- Audición de las obras musicales en el plano descriptivo.

#### **Criterios de evaluación**

1. Percibir el poder expresivo del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento.
2. Identificar y describir de forma oral las cualidades del sonido.
3. Percibir ritmos y duraciones en canciones infantiles y populares sencillas, reproduciéndolas de manera individual y en grupo.
4. Describe de manera oral melodías, escenas y personajes tras la audición de una obra musical.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Experimenta situaciones sin sonido y con sonido.
- 1.2. Valora la música como forma habitual de expresión y comunicación.
- 1.3. Valora el silencio como imprescindible para la audición musical.
- 2.1. Percibe y discrimina sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y de timbres diferentes.
- 3.1. Identifica en una canción la estrofa y el estribillo.
- 4.1. Diferencia melodías y descubre el poder evocador de escenas y personajes en una audición.

#### **Competencias clave**

1. CCEC.
2. CAA.
3. CAA / CCEC.
4. CCEC.

### **BLOQUE V. INTERPRETACIÓN MUSICAL**

#### **Contenidos**

- Exploración de los recursos de la voz. Articulación y vocalización.
- Tiempos de la respiración: inspiración y expiración.
- La canción infantil. La estrofa y el estribillo. Acompañamientos rítmicos en ostinato.
- Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
- Instrumentos de percusión escolar: metal, madera y parche.
- Instrumentos no convencionales de calidad acústica.
- Grafías no convencionales. Grafías convencionales: partitura, figuras (negra-corchea silencio de negra). Acentuación binaria.

#### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz.
2. Cantar individualmente y en grupo improvisando diálogos vocales.
3. Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido.
4. Percibir y expresar ritmos y duraciones en canciones, actividades de movimiento e instrumentaciones con grafías no convencionales.
5. Iniciarse en las grafías convencionales, identificando la acentuación y algunas notas y figuras

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica los dos tiempos de la respiración.
- 1.2. Explora vocablos onomatopéyicos sencillos.
- 1.3. Valora la articulación y vocalización correctas al cantar una canción.



## Gobierno de La Rioja

- 1.4. Practica técnicas de educación vocal: respiración, articulación y vocalización.
- 1.5. Interpreta con la voz y los instrumentos los sonidos partituras no convencionales.
- 1.6. Se concentra en el canto afinado al unísono de una canción sencilla.
- 2.1. Improvisa diálogos vocales: ostinatos de acompañamiento de canciones y melodías.
- 2.2. Canta de forma coral con una voz
- 3.1. Explora el sonido de algunos instrumentos populares.
- 3.2. Discrimina los instrumentos de percusión afinada de lo no afinados.
- 3.3. Acompaña sus canciones con instrumentos de percusión manteniendo el pulso.
- 4.1. Expresa grafías no convencionales con la voz y los instrumentos.
- 4.2. Practica de forma habitual la lectura de partituras sencillas no convencionales con la voz y los instrumentos de percusión afinada y no afinada.
- 5.1. Muestra curiosidad por conocer signos elementales del lenguaje musical convencional.
- 5.2. Discrimina la acentuación con respuesta verbal y de movimiento.
- 5.3. Diferencia las duraciones de negra, corchea y el silencio de negra.
- 5.4. Siente la acentuación binaria en las canciones y palabras.

### Competencias clave

1. CAA / CSIE.
2. CL / CAA.
3. CAA.
4. CL / CMCT.
5. CL / CAA / CCEC.

## BLOQUE VI. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

### Contenidos

- La danza en la expresión espontánea.
- Repertorio de danzas sencillas.
- Canción gestualizada.

### Criterios de evaluación

1. Adecuar el movimiento corporal al movimiento de la música, expresando mediante la danza espontánea los distintos elementos sonoros percibidos desde una escucha atenta y activa.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Mantiene el pulso de una canción y en actividades de movimiento.
- 1.2. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.
- 1.3. Adecua el movimiento al texto y melodía de una canción.
- 1.4. Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo, adecuando el movimiento a ritmo.
- 1.5. Disfruta con desinhibición en los juegos corporales y dramáticos con música.

### Competencias clave

1. CAA / CSC.

## 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE I. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

#### Contenidos

- Imagen fija: grados de iconicidad.
- El cómic.
- Imagen digital.
- El cine de animación

#### Criterios de evaluación

1. A partir de una fotografía, realizar al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad.
2. Comprender la secuenciación de una historia presentada por medio de imágenes.
3. Utilizar programas informáticos sencillos para la elaboración de dibujos simples, colorearlos y modificar el color.



## Gobierno de La Rioja

4. Visualizar cortometrajes y películas de dibujos animados comprendiendo la trama de la historia e identificando los personajes principales.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Realiza al menos dos dibujos con diferentes grados de iconicidad de una fotografía.
- 2.1. Comprende la secuenciación de una historia por medio de imágenes.
- 2.2. Realiza varios dibujos en los que secuenciar una historia que le ha sido contada previamente por el docente.
- 2.3. Explica oralmente y por escrito el desarrollo de una historia que le ha sido presentada mediante imágenes secuenciadas.
- 3.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos, colorearlos y modificar los colores posteriormente, valorando cómo dicha modificación puede cambiar el sentido de la imagen.
- 4.1. Describe oralmente y por escrito el argumento de un corto o película de animación.

### **Competencias clave**

1. CAA / CSIE.
2. CL.
3. CD.
4. CL.

## **BLOQUE II. DIBUJO GEOMÉTRICO**

### **Contenidos**

- Medidas: el centímetro.
- Tipos de líneas: abiertas y cerradas, rectas, curvas, espirales y diagonales.
- Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano.
- Identificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados.
- Triángulos: isósceles, equilátero y escaleno.
- Construcción y dibujos a mano alzada de triángulos, rectángulos y cuadriláteros.

### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar la regla para medir mediante el centímetro segmentos.
2. Distinguir diferentes tipos de líneas: abiertas, cerradas, curvas, rectas, horizontales, verticales, oblicuas y espirales realizando composiciones en las que intervengan dichas rectas.
3. Diferenciar los conceptos de punto, recta y plano identificando estos elementos en las figuras geométricas.
4. Descomponer en figuras planas objetos sencillos y reproduciéndolos en un dibujo.
5. Identificar y clasificar los triángulos atendiendo a la longitud de sus lados.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Mide segmentos utilizando como unidad de medida el centímetro con la regla.
- 2.1. Discrimina los diferentes tipos de rectas en dibujos.
- 2.2. Realiza composiciones figurativas y abstractas con diferentes tipos de líneas.
- 3.1. Señala los puntos, las rectas y los planos que quedan definidos en las figuras planas.
- 4.1. Descompone en figuras planas objetos sencillos y los reproduce creando composiciones figurativas que posteriormente colorea.
- 5.1. Clasifica los triángulos según sus lados.
- 5.2. Realiza composiciones pegando triángulos que previamente ha dibujado con plantillas y recortado.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT.

## **BLOQUE III. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

### **Contenidos**



## Gobierno de La Rioja

- La línea como elemento configurador de la forma.
- Composición: formato horizontal y vertical.
- Temas en la pintura: el paisaje.
- Técnicas y materiales: las ceras.
- Volumen: transformación de objetos.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar la línea como un elemento configurador de la forma tanto, en obras artísticas como en producciones propias.
2. Conocer el concepto de formato y tamaño identificando la diferencia entre formato grande/pequeño y horizontal/vertical.
3. Reconocer el paisaje como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.
4. Aprovechar las propiedades expresivas de las ceras en sus creaciones, manteniendo orden y limpieza durante el proceso.
5. Reutilizar diferentes materiales transformándolos para representar objetos diferentes al originario.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conoce las posibilidades expresivas de la línea como configuradora de la forma.
- 1.2. Identifica la línea en obras artísticas de diferentes épocas.
- 1.3. Realiza composiciones utilizando diferentes tipos de líneas para configurar diferentes formas.
- 2.1. Distingue la diferencia entre formatos grandes y pequeños acomodando sus composiciones a los mismos
- 2.2. Identifica el formato horizontal o vertical y lo utiliza conscientemente en sus composiciones.
- 3.1. Identifica el paisaje en obras artísticas distinguiendo entre paisaje natural y urbano.
- 3.2. Representa paisajes a partir del natural, de una imagen o imaginario.
- 4.1. Utiliza las ceras en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.
- 4.2. Mantiene el espacio de trabajo ordenado y limpio
- 5.1. Recicla materiales modificando su aspecto para representar formas nuevas tridimensionales.

### **Competencias clave**

1. CAA / CCEC.
2. CMCT.
3. CCEC.
4. CSIE.
5. CSIE.

## **BLOQUE IV. ESCUCHA**

### **Contenidos**

- Discriminación de sonidos: Sonido y silencio. Sonidos del entorno cercano (casa y colegio). Posibilidades sonoras de los objetos.
- Formas musicales: ostinato y rondó, lied, pregunta y respuesta, eco.
- Los parámetros del sonido: percepción sensorial. El timbre, la intensidad, la altura y la duración en los sonidos del entorno.
- La música como lenguaje infantil: juegos populares.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar y discriminar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos, escuchados a partir de audiciones describiéndolos oralmente atendiendo a los parámetros del sonido.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Diferencia los sonidos en función de su origen natural o artificial.
- 1.2. Identifica algunos instrumentos de la orquesta.





## Gobierno de La Rioja

- 1.3. Discrimina el timbre en los sonidos cercanos, musicales y no musicales.
- 1.4. Percibe y expresa contrastes de intensidad en audiciones, canciones y grafías no convencionales.
- 1.5. Discrimina la altura musical en dictados, canciones y audiciones.
- 1.6. Disfruta con las interpretaciones y audiciones propuestas.
- 1.7. Comprende la importancia de la música en los juegos populares.

### Competencias clave

1. CSC.

## BLOQUE V. INTERPRETACIÓN MUSICAL

### Contenidos

- Técnica vocal: articulación, vocalización y respiración. Exploración de los recursos de la voz: recitados rítmicos.
- La canción con acompañamientos rítmicos en ostinato. Canción con forma de estrofa y estribillo: rondó.
- Posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
- Clasificación de los instrumentos: cuerda, viento, percusión.
- Instrumentos de percusión afinada: xilófono, metalófono y carillón.
- Grafías no convencionales e introducción a las convencionales: compás (binario y ternario), duración (redonda, blanca, negra), escala, nota (sol, mi), silencio.

### Criterios de evaluación

1. Utilizar la voz como medio de expresión del sonido considerando la corrección en la respiración, la vocalización y articulación.
2. Reconocer las posibilidades sonoras de los instrumentos empleando los de percusión y de láminas para acompañar las interpretaciones vocales.
3. Interpretar partituras sencillas en las que discrimina la duración, las figuras, las notas, los acentos y los silencios.
4. Valorar y disfrutar los conocimientos adquiridos interesándose en aplicarlos en sus interpretaciones en el aula.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Entona canciones esforzándose en la vocalización y articulación.
- 1.2. Entona sonidos de afinación determinada en intervalo de 3ª menor.
- 2.1. Descubre las posibilidades sonoras de los instrumentos de percusión corporal.
- 2.2. Clasifica algunos instrumentos según sean de cuerda, viento o percusión.
- 2.3. Reconoce, nombra y emplea instrumentos de percusión para acompañar rítmicamente recitados, canciones y audiciones.
- 2.4. Interpreta en los instrumentos de láminas melodías de hasta cuatro sonidos.
- 3.1. Interpreta de forma habitual partituras de grafía no convencional.
- 3.2. Percibe y expresa sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles, y timbres diferentes.
- 3.3. Discrimina el timbre y las características de algunos instrumentos escolares.
- 3.4. Diferencia e interpreta acentos binarios y ternarios, pulsos y ritmos, en situaciones contextualizadas.
- 3.5. Discrimina y reconoce figuras musicales (redonda, blanca, negra), notas (mi y sol) y silencios en una partitura.
- 4.1. Contribuye al mantenimiento óptimo de los instrumentos musicales del aula.
- 4.2. Participa con desinhibición en los juegos musicales propuestos.
- 4.3. Se interesa en mejorar la calidad de las interpretaciones musicales

### Competencias clave

1. CL.
2. CSC.
3. CCEC.
4. CSC / CSIE.

## BLOQUE VI. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA



## Gobierno de La Rioja

### Contenidos

- Control del cuerpo: movimiento, reposo, respiración y desplazamiento por el espacio.
- El movimiento corporal adecuado al ritmo y a la forma de la música.
- La canción infantil gestualizada.
- Creación, improvisación y repertorio de danzas sencillas. Coreografía en parejas y con acompañamiento instrumental.

### Criterios de evaluación

1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Experimentar de forma consciente los dos tiempos de la respiración.
- 1.2. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.
- 1.3. Dramatiza canciones mimadas o gestualizadas según un código establecido.
- 1.4. Conoce e identifica danzas de otros países.
- 1.5. Interpreta una coreografía sencilla ajustándose a la música y a la pareja coordinando la lateralidad.

### Competencias clave

1. CAA / CSC.

## 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE I. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

#### Contenidos

- Imagen fija: análisis.
- El cómic
- Imagen digital: búsqueda de imágenes.
- El cine de animación: proceso para la creación de una película.

#### Criterios de evaluación

1. Aproximarse a la lectura de una imagen identificando los elementos fundamentales de la misma.
2. Crear una historieta y secuenciarla por medio de dibujos en los que se incorporan diálogos de los personajes mediante bocadillos.
3. Buscar imágenes digitales en internet, seleccionarlas, copiarlas y pegarlas en otro documento, teniendo en cuenta las normas de difusión de las mismas.
4. Conocer el procedimiento en la creación del cine de animación.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza oralmente y por escrito de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño (grande-pequeño), formato (horizontal-vertical), tema, y elementos (figuras, fondos...).
- 2.1. Inventar una historieta, la secuencia y dibuja varias secuencias a las que incorpora el diálogo de los personajes mediante bocadillos.
- 3.1. Busca imágenes en internet seleccionarlas, copiarla y pegarlas en otro documento para modificar su tamaño posteriormente.
- 3.2. Conoce y valora la importancia de las normas de difusión y publicación de imágenes.
- 4.1. Conoce los pasos básicos para la creación de una película de animación (idea, guión, *story board*, elaboración de secuencias, sonorización, montaje...).
- 4.2. Elabora un *story board* para un cortometraje de animación.

#### Competencias clave

1. CAA / CSIE.
2. CL.
3. CD.
4. CL.

### BLOQUE II. DIBUJO GEOMÉTRICO

#### Contenidos

- Medidas: el centímetro.



## Gobierno de La Rioja

- Suma de segmentos.
- Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.
- La circunferencia y el círculo.
- Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco.
- Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos.
- Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.

### **Criterios de evaluación**

1. Reproducir y sumar segmentos que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro.
2. Dibujar por aproximación utilizando la regla rectas perpendiculares, paralelas y oblicuas.
3. Diferenciar los conceptos de circunferencia y círculo asociándolo a los conceptos de línea y plano.
4. Identificar los elementos básicos de la circunferencia.
5. Señala y diferencia ángulos rectos, agudos y obtusos.
6. Diferenciar la repetición por traslación y simetría en composiciones modulares

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Mide y posteriormente reproduce segmentos a partir de medidas expresadas en centímetros.
- 1.2. Suma segmentos gráficamente utilizando la regla.
- 2.1. Dibuja por aproximación con la regla grupos de rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.
- 2.2. Realiza una composición que después colorea utilizando tramas de rectas paralelas y perpendiculares.
- 3.1. Compone imágenes con círculos y circunferencias utilizando como plantillas objetos cotidianos.
- 4.1. Dibuja y colorea circunferencias con plantillas que posteriormente secciona utilizando los conceptos de radio, diámetro, cuerda y arco.
- 5.1. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos utilizando la regla.
- 6.1. Analiza y repite estructuras modulares (series) realizadas con cuadrados y triángulos por traslación y simetría.

### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CMCT.

## **BLOQUE III. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

### **Contenidos**

- El plano como elemento configurador de la forma.
- El color: colores primarios (magenta, amarillo y cyan).
- La textura: texturas naturales y artificiales.
- Temas en la pintura: el bodegón.
- Técnicas y materiales: las temperas.
- Volumen: representación bidimensional del volumen. El claroscuro.

### **Criterios de evaluación**

1. Identificar el plano como un elemento configurador de la forma tanto en obras artísticas como en producciones propias.
2. Enumerar los colores primarios conociendo por qué han adquirido esta denominación.
3. Definir de manera oral y escrita el concepto de textura identificando la diferencia entre texturas naturales y artificiales.
4. Reconocer el bodegón como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia reproduciendo paisajes reales o imaginarios.



## Gobierno de La Rioja

5. Utilizar la témperas en sus composiciones conociendo el procedimiento para su uso.

6. Representar el volumen en formas planas haciendo uso del claroscuro.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Conoce las posibilidades expresivas del plano como configurador de la forma.

1.2. Identifica el uso del plano en obras artísticas de artistas del siglo XX.

1.3. Realiza composiciones utilizando planos para configurar diferentes formas.

2.1. Comprende el por qué de la identificación de los colores magenta, cian y amarillo como colores primarios.

2.2. Utiliza los colores primarios en la creación de producciones gráficas propias.

3.1. Conoce el concepto de textura y lo define de manera oral y escrita.

3.2. Identifica en la naturaleza diferentes texturas y sabe expresarlo utilizando un vocabulario específico.

3.3. Reconoce en su entorno texturas creadas de manera artificial y expresa sus características con un vocabulario apropiado.

4.1. Identifica el bodegón en obras de distintos artistas y percibe las diferencias de representación en obras barrocas y del siglo XX.

4.2. Realiza dibujos de bodegones a partir de instalaciones que realiza el docente en la clase.

5.1. Utiliza las témperas de manera apropiada conociendo las posibilidades que ofrece este material.

5.2. Comprende la necesidad de mantener el orden y la limpieza tanto durante el proceso de creación como al final del mismo.

6.1. Comprende que el claroscuro es una técnica para representar el volumen en obras gráficas.

6.2. Representa objetos sencillos a los que da volumen utilizando el claroscuro.

### **Competencias clave**

1. CAA / CCEC.

2. CSIE.

3. CL / CSIE.

4. CCEC.

5. CSIE.

6. CAA.

## **BLOQUE IV. ESCUCHA**

### **Contenidos**

- El medio acústico en la salud y en la convivencia. La actitud de escuchar. El silencio.

- Las cualidades del sonido: timbre, duración, altura e intensidad.

- Obras vocales con distintas voces: masculina, femenina y voces blancas.

- Diferenciación de monodía y polifonía.

- Reconocimiento de timbres y cualidades de materiales sonoros diversos.

- Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon.

### **Criterios de evaluación**

1. Conocer la importancia del mantenimiento de un medio acústico adecuado para la mejora de la salud y la convivencia.

2. Identificar las cualidades en sonidos de la naturaleza, del ambiente y del entorno, tras su exploración auditiva.

3. Reconocer diferentes tipos de voz auditivamente.

4. Reconocer y describir algunos elementos musicales en piezas escuchadas en el aula.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Mantiene una actitud de respeto tanto en las audiciones musicales como cuando participan sus compañeros.

1.2. Valora el silencio como necesario para la audición musical.

2.1. Describe, oralmente y por escrito, algunas cualidades de los sonidos escuchados.

2.2. Toma conciencia de los sonidos que le rodean reconociendo su naturaleza.

3.1. Conoce la diferencia entre las voces femeninas, masculinas y blancas.



## Gobierno de La Rioja

- 3.2. Diferencia y define de manera oral y por escrito la monodía de la polifonía.
- 4.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que participan en una obra musical orquestal.
- 4.2. Descubre la organización de una obra musical sencilla.
- 4.3. Identifica las formas musicales (rondó, ostinato y canon) en obras musicales escuchadas.

### Competencias clave

- 1. CSC.
- 2. CL / CSC.
- 3. CCEC.
- 4. CCEC.

## BLOQUE V. INTERPRETACIÓN MUSICAL

### Contenidos

- Recursos de la voz: improvisación vocal. emisión, articulación, vocalización y respiración.
- Canto con acompañamiento instrumental.
- Canto en grupo: ostinatos melódicos y rítmicos. Iniciación al canto polifónico mediante el procedimiento de canon.
- Cualidades del sonido: duración, intensidad, timbre, altura y su representación.
- Grafía convencional: Figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario).
- Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada, percutida), de viento.
- La flauta dulce.
- Profesionales de la música.

### Criterios de evaluación

- 1. Conocer las posibilidades sonoras y musicales de la voz adecuando la respiración y postura corporal a la interpretación vocal.
- 2. Identificar elementos utilizados en la representación gráfica convencional de la música utilizando de forma apropiada términos técnicos propios del lenguaje musical.
- 3. Reconoce por medio de imágenes y clasifica los instrumentos en familias nombrando alguno de ellos.
- 4. Memorizar e interpretar un repertorio básico de piezas instrumentales con la flauta dulce.
- 5. Buscar, seleccionar y organizar informaciones en documentos gráficos y medios informáticos sobre diferentes profesionales de la música (compositores, productores, directores, intérpretes) mostrando una actitud de respeto y valoración por su trabajo.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce las posibilidades expresivas, sonoras y musicales de la voz.
- 1.2. Desarrolla hábitos correctos de respiración, posición y articulación para interpretar con la voz.
- 1.3. Participa en actividades vocales en grupo y/o con acompañamiento musical observando la respiración, la articulación y la afinación.
- 1.4. Se inicia en el canto polifónico mediante el procedimiento del canon.
- 2.1. Lee e interpreta una partitura sencilla escrita en lenguaje musical convencional en clave de sol.
- 2.2. Interpreta correctamente figuras y silencios de redonda, blanca, negra y corchea.
- 2.3. Comprende y utiliza los conceptos de intensidad (piano, forte) cuando interpreta.
- 3.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
- 3.2. Nombra y describe las características de algunos instrumentos.
- 4.1. Conoce las partes de la flauta dulce.
- 4.2. Se inicia en el estudio de la técnica de la flauta dulce.
- 4.3. Interpreta piezas musicales con la flauta dulce con las notas de la mano izquierda.
- 5.1. Conoce la figura y función del director y de los diferentes intérpretes en distintas



## Gobierno de La Rioja

agrupaciones.

5.2. Analiza y recoge información sobre directores e intérpretes destacados en nuestro país.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CCEC.
3. CCEC.
4. CCEC.
5. CCEC.

## **BLOQUE VI. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

### **Contenidos**

- El sentido musical a través del control corporal.
- Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.
- Canción gestualizada.
- La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.

### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música.
2. Memorizar e interpretar por imitación danzas propias del entorno.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos.
- 1.2. Adecua el gesto al texto de la canción.
- 2.1. Escenifica una danza o coreografía sencilla en grupo.
- 2.2. Conoce las danzas españolas más representativas.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CSC / CCEC.

## **4º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**

#### **Contenidos**

- Imagen fija: el cartel
- Imagen digital: incorporación de textos.
- El cine de animación: tipos.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer los elementos de un cartel (imágenes y textos) así como ideas básicas de composición y tipografía.
2. Buscar imágenes digitales adecuadas y las trasladarlas para la realización de composiciones en las que se añaden textos.
3. Conocer los diferentes tipos de cine de animación.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conoce los elementos de un cartel (imágenes y textos) y compone carteles atendiendo a las normas básicas de composición (legibilidad, orden, equilibrio).
- 1.2. Utiliza tipografía legible en la elaboración de carteles informativos.
- 2.1. Elige imágenes fotográficas y/o dibujos adecuados a la idea que quiere transmitir.
- 2.2. Conoce qué es una tipografía y modifica el tamaño, color y forma según sus necesidades.
- 2.3. Selecciona imágenes digitales y las traslada y modifica para crear composiciones a las que añade textos considerando las normas de composición.
- 3.1. Conoce los diferentes tipos de cine de animación para la elaboración de películas: dibujo animado, *stop motion*, *stop trick*, rotoscopia...

#### **Competencias clave**

1. CL.



## Gobierno de La Rioja

2. CD.

3. CD.

### **BLOQUE II. DIBUJO GEOMÉTRICO**

#### **Contenidos**

- Realización de mediciones de segmentos.
- Sumar y restar segmentos.
- Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas.
- Los ángulos en la escuadra y el cartabón.
- Transformaciones geométricas: simetría central.

#### **Criterios de evaluación**

1. Reproducir, sumar y restar segmentos con la regla que previamente han sido medidos utilizando como unidad el centímetro, utilizando así mismo decimales múltiplos de 5.
2. Dibujar circunferencias de utilizando el compás.
3. Representar de forma elemental planos de espacios conocidos.
4. Conocer el valor de los ángulos determinados por la escuadra y el cartabón.
5. Analizar la simetría central en diferentes representaciones de elementos de la vida cotidiana.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Mide segmentos utilizando como unidad el centímetro, ajustando la medida a cantidades próximas al medio centímetro.
- 1.2. Suma segmentos con la regla y con el compás.
- 1.3. Resta segmentos utilizando la regla y el compás.
- 2.1. Realiza composiciones con circunferencias y círculos sin radio determinado trazados con compás.
- 2.2. Conoce la metodología para usar el compás y mantenerlo en condiciones óptimas.
- 3.1. Representa el plano de espacios conocidos utilizando una cuadrícula.
- 4.1. Dibuja ángulos de 30°, 60°, 45° y 90° utilizando los ángulos de la escuadra y el cartabón.
- 5.1. Identifica el centro de una simetría central en imágenes de elementos geométricos y fotografías de objetos.

#### **Competencias clave**

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT / CSIE.

### **BLOQUE III. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

#### **Contenidos**

- Color: colores secundarios (verde, rojo y violeta).
- Textura: texturas gráficas y texturas táctiles.
- Temas en la pintura: el retrato.
- Técnicas pictóricas: el lápiz de grafito.

#### **Criterios de evaluación**

1. Expresar oralmente y por escrito el concepto de color secundario comprendiendo el origen de los mismos.
2. Identificar, definir con vocabulario específico y clasificar las texturas gráficas y táctiles y utilizar su valor expresivo en producciones propias.
3. Reconocer el retrato como uno de los temas dentro de la pintura a lo largo de la historia.
4. Utilizar los lápices de grafito en las composiciones propias utilizando esta técnica con corrección conociendo sus valores expresivos.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conoce el concepto de colores secundarios e identifica y conoce el de los mismos.
- 1.2. Mezcla utilizando diferentes procedimientos los colores primarios para obtener colores secundarios.



## Gobierno de La Rioja

- 1.3. Ordena los colores primarios y secundarios acomodando el triángulo de Goethe (amarillo, magenta, cyan, verde, violeta y rojo).
- 2.1. Diferencia entre una textura gráfica y táctil.
- 2.2. Realiza composiciones con diferentes texturas gráficas.
- 2.3. Crea texturas táctiles en superficies blandas (plastilina o arcilla).
- 3.1. Conoce diferentes retratistas a lo largo de la historia y percibe las diferencias entre las distintas épocas.
- 3.2. Realiza retratos analizando las partes del rostro.
- 4.1. Conoce y utiliza las posibilidades gráficas de los lápices de grafito.
- 4.2. Conoce la numeración de los lápices de grafito según la diferente dureza del grafito.
- 4.3. Investiga las posibilidades que ofrecen los lápices de grafito de diferentes durezas.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL.
3. CSC.
4. CAA.

## BLOQUE IV. ESCUCHA

### Contenidos

- Las agrupaciones musicales: solista, dúo, trío, coro.
- Instrumentos de la orquesta y del folklore.
- Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo.

### Criterios de evaluación

1. Reconocer diferentes tipos de agrupaciones musicales vocales e instrumentales.
2. Identificar por el sonido instrumentos musicales de la orquesta sinfónica, de la banda y del folklore en audiciones de obras sencillas.
3. Reconocer y describir la estructura de canciones y fragmentos musicales diferentes.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Conoce y discrimina la clasificación de las voces masculinas u femeninas.
- 1.2. Reconoce e identifica diferentes agrupaciones vocales e instrumentales.
- 2.1. Identifica las diferentes partes y los diferentes instrumentos que intervienen en una audición de una pieza musical orquestal.
- 3.1. Analiza y describe oralmente y por escrito la estructura de canciones y fragmentos musicales escuchados en el aula.
- 3.2. Reconoce alguno de los rasgos característicos de piezas musicales de diferentes culturas, tiempo y estilo.

### Competencias clave

1. CSC / CCEC.
2. CCEC.
3. CL / CCEC.

## BLOQUE V. INTERPRETACIÓN MUSICAL

### Contenidos

- La coordinación individual y colectiva en la interpretación vocal: simultaneidad, sucesión y alternancia. Cánones a tres voces.
- Clasificación de los instrumentos musicales por familias: cuerdas (frotadas, golpeadas, punteadas), viento (soplo humano y soplo mecánico), electrónicos, percusión (sonido determinado e indeterminado).
- Elementos de la música (ritmo, melodía, timbre, tempo, dinámica, carácter).
- Profesiones relacionadas con la música.
- Interpretación con flauta dulce.

### Criterios de evaluación

1. Interpretar canciones como solista, en dúo, en trío y en coro articulando y afinando, de manera desinhibida y placentera, mostrando confianza en las propias posibilidades,





## Gobierno de La Rioja

mostrando respeto por los demás.

2. Reconocer y clasificar los instrumentos musicales por familias y subfamilias describiendo oralmente y por escrito sus principales características.
3. Reconocer los elementos básicos de la partitura de una pieza musical interpretando y extrayendo de manera correcta toda la información que proporciona el texto.
4. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.
5. Interpretar y memorizar obras musicales sencillas con la flauta dulce como solista y en grupo, desarrollando hábitos correctos de respiración y posición.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Canta e interpreta canciones de manera individual y en grupo afinando y articulando.
- 1.2. Muestra una actitud de respeto y confianza cuando interpreta.
- 2.1. Conoce el nombre de instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
- 2.2. Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias.
- 3.1. Distingue el ritmo, tempo, melodía, timbre, dinámica y carácter en una obra o fragmento musical.
- 3.2. Lee y crea partituras sencillas utilizando las notas de la escala pentatónica de do y las figuras redonda, blanca, negra y corchea.
- 4.1. Busca en diferentes fuentes de información acontecimientos en la historia de la música, compositores e intérpretes.
- 4.2. Conoce y describe diferentes oficios y actividades relacionadas con la música.
- 5.1. Interpreta con la flauta dulce obras y fragmentos musicales con las notas de la mano izquierda: sol, la, si, do y re leídas en una partitura.

### **Competencias clave**

1. CSC / CCEC.
2. CCEC.
3. CCEC.
4. CD / CSIE.
5. CSC / CAA / CCEC.

## **BLOQUE VI. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

### **Contenidos**

- Precisión rítmica y dinámica.
- Secuencia, reducción, canon a tres, lied y rondó.
- Danzas populares españolas.

### **Criterios de evaluación**

1. Expresar corporalmente un mensaje musical.
2. Memorizar e interpretar en grupo un repertorio básico de danzas españolas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Expresa mediante el cuerpo un mensaje musical.
- 2.1. Escenifica una danza española o secuencia de la misma en grupo de manera rítmica y coordinada.

### **Competencias clave**

1. CSIE.
2. CCEC.

## **5º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**

#### **Contenidos**

- Cine de animación: historia.

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer los inicios del cine de animación.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**



## Gobierno de La Rioja

1. Conoce el origen y las primeras manifestaciones del cine de animación, tanto a nivel mundial como en España.

### Competencias clave

1. CCEC.

## BLOQUE II. DIBUJO GEOMÉTRICO

### Contenidos

- Mediciones de segmentos.
- Sumar y restar segmentos.
- Mediatriz de un segmento.
- Bisectriz de un ángulo.
- Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.
- Trazado de circunferencias.
- Cuerpos geométricos.

### Criterios de evaluación

1. Medir, trasladar, sumar y restar segmentos con la regla utilizando como unidad el milímetro.
2. Dividir un segmento en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la mediatriz del mismo con el compás y la regla.
3. Dividir un ángulo en dos partes iguales gráficamente a partir de hallar la bisectriz del mismo con el compás y la regla.
4. Identifica, clasifica y dibuja utilizando una cuadrícula los diferentes tipos de cuadriláteros.
5. Dibujar circunferencias conocido el radio.
6. Reconocer los principales cuerpos geométricos y construir el hexaedro a partir de su desarrollo.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Mide y traslada segmentos con la regla utilizando como unidad de medida el milímetro.
- 2.1. Conoce el método para dibujar la mediatriz de un segmento.
- 2.2. Divide segmentos en dos partes iguales a partir del cálculo de su mediatriz.
- 3.1. Conoce el método para dibujar la bisectriz de un ángulo.
- 2.2. Divide ángulos en dos partes iguales a partir del cálculo de su bisectriz.
- 4.1. Realiza composiciones con cuadriláteros trazados con la regla con la ayuda de una cuadrícula.
- 5.1. Analiza y repite estructuras modulares realizadas con circunferencias por traslación con el compás utilizando una cuadrícula.
- 6.1. Reconoce los principales cuerpos geométricos.
- 6.2. Relaciona la estructura de los objetos con los cuerpos geométricos.
- 6.2. Construye hexágonos a partir del desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos propios del dibujo técnico.

### Competencias clave

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CMCT / CSIE.

## BLOQUE III. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### Contenidos

- Color: el círculo cromático. Colores fríos y cálidos.
- El ritmo.
- Temas en la pintura: la figura humana.
- Técnicas pictóricas: el collage.

### Criterios de evaluación

1. Ordenar los colores primarios, secundarios y terciarios, fríos y cálidos, en un círculo



## Gobierno de La Rioja

cromático.

2. Observar en el entorno (arquitectura, motivos ornamentales...) el ritmo distinguiendo si éste se produce por repetición, alternancia, gradación, radiación...
3. Reconocer la figura humana como tema a lo largo de la historia del arte, distinguiendo la evolución del concepto de canon.
4. Utilizar el collage como técnica para la realización de composiciones.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Reconoce el círculo cromático como una manera de ordenar los colores.
- 1.2. Realiza utilizando los lápices de colores un círculo cromático.
- 1.3. Identifica y nombra colores primarios, secundarios y terciarios en un círculo cromático.
- 1.4. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con fines expresivos en sus composiciones.
- 2.1. Reconoce el ritmo en la arquitectura.
- 2.2. Dibuja espacios arquitectónicos utilizando la repetición.
- 2.3. Reconoce en motivos ornamentales el ritmo por repetición, alternancia, gradación, radiación...
- 3.1. Conoce e identifica la evolución del canon de la figura humana a lo largo de la historia en pinturas, esculturas y fotografías.
- 3.2. Representa la figura humana reflexionando sobre la forma de las diferentes partes del cuerpo.
- 4.1. Usa la técnica del collage para la creación de obras propias utilizando materiales que le interesen tanto por su variación de color como por su textura.

### **Competencias clave**

1. CCEC.
2. CCEC.
3. CCEC.
4. CSIE.

## **BLOQUE IV. ESCUCHA**

### **Contenidos**

- Registro de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo.
- Tipos de instrumentos y agrupaciones vocales e instrumentales. La orquesta sinfónica.
- Utilización de la música de diferentes estilos, tiempo, cultura... usadas en distintos contextos.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer, en audiciones musicales, diferentes tipos de voces adultas y agrupaciones de las mismas.
2. Conocer la clasificación de los instrumentos por rango comparándolos con los distintos tipos de registro de voces adultas.
3. Conocer los diferentes usos de la música formulando opiniones acerca de los mismos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Compara las diferencias de determinadas voces.
- 2.1. Clasifica los instrumentos y los compara con los registros de voces adultas.
- 2.2. Conoce las agrupaciones instrumentales y vocales y las reconoce en audiciones.
- 2.3. Explica la composición y el repertorio básico de la orquesta sinfónica.
- 3.1. Identifica en su entorno el uso que se hace de la música valorando la función.

### **Competencias clave**

1. CSC / CCEC.
2. CCEC.
3. CSC / CCEC.

## **BLOQUE V. INTERPRETACIÓN MUSICAL**

### **Contenidos**

- Representación de las formas musicales: formas binarias, ternarias y rondó.
- Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos,



## Gobierno de La Rioja

membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.

- Técnica vocal e instrumental.

- Invención musical.

### **Criterios de evaluación**

1. Reconocer aspectos básicos de una obra musical analizando un musicograma.
2. Diferenciar y clasificar los instrumentos musicales atendiendo a su forma de producir el sonido.
3. Desarrolla una técnica base para la interpretación correcta de instrumentos y para el cultivo de la voz.
4. Crear y representar mediante grafías convencionales una obra musical sencilla.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Analiza la estructura de una obra musical utilizando un vocabulario básico.
- 1.2. Identifica en un musicograma diferentes ejemplos formales: sonata, lied, rondó y minuet.
- 2.1. Distingue las principales familias de instrumentos según el material vibrante.
- 3.1. Conoce el mecanismo de la producción de voz y los órganos que intervienen en la respiración y la fonación.
- 3.2. Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta.
- 3.3. Desarrolla destrezas básicas para la correcta utilización de la flauta dulce.
- 3.4. Interpreta con la flauta dulce partituras utilizando la mano izquierda (notas sol, la, si do, re) y la mano derecha (notas fa, mi).
- 3.5. Interpreta composiciones sencillas en las que participa la voz. La flauta dulce e instrumentos de acompañamiento.
- 4.1. Registra música creada utilizando la grafía convencional.
- 4.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional: notas, claves, figuras y estructuras rítmicas.

### **Competencias clave**

1. CL / CCEC.
2. CCEC.
3. CSIE / CCEC.
4. CSIE / CCEC.

## **BLOQUE VI. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

### **Contenidos**

- Características técnicas y musicales de las danzas del mundo.
- Dirección e interpretación.

### **Criterios de evaluación**

1. Comparar las características técnicas y musicales (ritmo, melodía y carácter) de las danzas de diferentes países atendiendo a su origen y clasificación.
2. Conocer y valorar la función de los diferentes profesionales de la danza (coreógrafo, director, bailarín...) asumiendo las diferentes funciones en la creación de una coreografía sencilla para ser interpretada en grupo.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conoce, valora y compara las características técnicas y musicales de las danzas de diferentes países.
- 1.2. Conoce el origen y clasificación de las danzas y bailes de diferentes países.
- 1.3. Interpreta en grupo danzas de otros países.
- 2.1. Conoce las diferentes funciones de los profesionales de la danza.
- 2.2. Asume alguna función en la creación e interpretación de una coreografía sencilla.
- 2.3. Emplea las posibilidades expresivas de su propio cuerpo en coordinación con los demás en la interpretación de danzas.

### **Competencias clave**

1. CSC / CCEC.
2. CSC / CSIE.



## Gobierno de La Rioja

### 6º EDUCACIÓN PRIMARIA BLOQUE I. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

#### Contenidos

- La imagen fija: la fotografía digital
- La imagen digital: retoque de imágenes.
- El cine de animación en la actualidad.
- Los videojuegos: historia, géneros, herramienta didáctica.

#### Criterios de evaluación

1. Realizar fotografías digitales y editarlas con fines educativos teniendo en cuenta las normas básicas de difusión modificando las características de las mismas: para utilizarla con otros fines expresivos.
2. Conocer la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.
3. Identificar los diferentes tipos de videojuegos, su historia y géneros reconociendo los mismos como herramientas para el aprendizaje.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Realiza fotografías digitales con diferentes dispositivos y las edita.
- 1.2. Modifica las características formales de las fotografías realizadas: selecciona, copia, pega, cambia el tamaño y la forma, modifica las características del color (brillo, contraste, tono...).
- 1.3. Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.
- 1.4. Valora su propia imagen, conoce las consecuencias de su difusión en las redes sociales y no permite la difusión de la misma sin su consentimiento.
- 2.1. Reconoce la evolución del cine de animación y las principales tendencias actuales.
- 3.1. Entiende la evolución histórica de los videojuegos.
- 3.2. Clasifica los diferentes tipos de videojuegos por su género.
- 3.3. Conoce las posibilidades didácticas de los videojuegos y las utiliza para el autoaprendizaje.

#### Competencias clave

1. CD.
2. CCEC.
3. CCEC.

### BLOQUE II. DIBUJO GEOMÉTRICO

#### Contenidos

- Rectas paralelas y perpendiculares.
- Suma y resta de ángulos.
- Desarrollo plano de cuerpos geométricos.
- Medida en milímetros.
- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros.
- División de la circunferencia en partes iguales.
- Escalas.
- Cuerpos geométricos y desarrollo.

#### Criterios de evaluación

1. Trazar rectas paralelas y perpendiculares con la escuadra y el cartabón.
2. Sumar y restar ángulos utilizando la escuadra y el cartabón.
3. Identificar los principales cuerpos geométricos y construir los mismos a partir de su desarrollo.
4. Medir los elementos de una figura plana utilizando como unidad de medida el milímetro y copiar el dibujo utilizando los instrumentos de dibujo (regla, escuadra, cartabón y compás).
5. Conocer la clasificación de los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
6. Conocer el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en partes iguales pares (3, 4, 6 y 8), utilizándolo para la creación de estrellas y rosetones.



## Gobierno de La Rioja

7. Conocer y comprender el término de escala aplicándolo cambiando de escala un dibujo sencillo.
8. Comprender las características de los cuerpos geométricos y construirlos a partir de sus desarrollos.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Traza grupos de rectas paralelas con la escuadra y el cartabón.
- 1.2. Traza rectas perpendiculares a otra pasando por puntos interiores y exteriores a la recta dada.
- 1.3. Realiza composiciones utilizando trazas compuestas por rectas paralelas y perpendiculares.
- 2.1. Suma ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° utilizando la escuadra y el cartabón.
- 3.1. Conoce los principales cuerpos geométricos.
- 3.2. Construye con cartulina cuerpos geométricos a partir de su desarrollo.
- 3.3. Realiza composiciones escultóricas utilizando cuerpos geométricos elaborados por el propio alumno.
- 4.1. Mide las partes de una figura plana y la reproduce utilizando los instrumentos propios de dibujo.
- 4.2. Cuida y aprecia la limpieza y la precisión en la elaboración de dibujos geométricos.
- 5.1. Identifica y clasifica los cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
- 5.2. Dibuja cuadrados y rectángulos dadas sus medidas.
- 5.3. Realiza una red modular cuadrada en la que posteriormente crea un módulo con rectas y curvas que reproduce a lo largo de la red.
- 6.1. Conoce y utiliza el procedimiento gráfico para la división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes.
- 6.2. Compone estrellas y rosetones a partir de la división gráfica de la circunferencia.
- 7.1. Conoce y comprende el término de escala.
- 7.2. Modifica la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
- 8.1. Comprende las características de los cuerpos geométricos.
- 8.2. Construye el tetraedro a partir de su desarrollo que previamente ha dibujado con instrumentos de dibujo.
- 8.3. Elabora construcciones utilizando como módulo el tetraedro y/o hexaedro.

### Competencias clave

1. CMCT.
2. CMCT.
3. CMCT / CAA.
4. CMCT.
5. CMCT.
6. CMCT.
7. CMCT.
8. CMCT / CAA.

## BLOQUE III. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### Contenidos

- El color: características del color: tono, luminosidad y saturación. Las gamas monocromáticas. Colores complementarios.
- Realidad y abstracción en el arte.
- Técnicas pictóricas: el rotulador.

### Criterios de evaluación

1. Define e identifica las características del color (tono, luminosidad y saturación) de forma oral y por escrito y las utiliza en sus creaciones variando de manera intencionada los colores utilizados.
2. Comprende el arte abstracto como una forma de expresión distinta a la que ofrece la representación figurativa.
3. Conoce las posibilidades gráficas y la técnica del uso de rotuladores.



## Gobierno de La Rioja

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Define las características del color.
- 1.2. Señala las características de un color que le ha sido mostrado.
- 1.3. Realiza variaciones de un color atendiendo a su luminosidad y saturación.
- 1.4. Realiza composiciones con una gama cromática.
- 1.5. Conoce el concepto e identifica las parejas de colores complementarios.
- 2.1. Investiga sobre el arte abstracto, su origen y artistas más representativos.
- 2.2. Compone obras abstractas con la intención de transmitir ideas y emociones.
- 3.1. Utiliza las cualidades expresivas de los rotuladores en sus composiciones.

### **Competencias clave**

1. CL / CCEC.
2. CCEC.
3. CCEC.

### **BLOQUE IV. ESCUCHA**

#### **Contenidos**

- Música contemporánea: instrumentos acústicos y electrónicos. Agrupaciones instrumentales.
- La música en diferentes contextos: grabaciones, conciertos, videoclips, cine, dibujos animados, internet...

#### **Criterios de evaluación**

1. Conocer, explorar e identificar en una audición las posibilidades sonoras y expresivas de los instrumentos acústicos y electrónicos y otros dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.
2. Comentar formulando opiniones acerca de las manifestaciones musicales en diferentes contextos escuchados y visualizados en el aula.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica distintos instrumentos acústicos y electrónicos según el timbre.
- 1.2. Entiende la transformación de la música a través de procedimientos electrónicos.
- 1.3. Investiga las posibilidades sonoras de un teclado electrónico.
- 1.4. Conoce diferentes tipos de agrupaciones instrumentales en la música contemporánea.
- 1.5. Distingue los parámetros del sonido en música contemporánea.
- 2.1. Distingue aspectos característicos de diferentes estilos musicales, géneros, compositores, contextos, etc.
- 2.2. Disfruta como oyente de diferentes manifestaciones musicales.
- 2.3. Identifica las agresiones acústicas y contribuye activamente a su disminución y al bienestar personal y colectivo.

### **Competencias clave**

1. CD / CCEC.
2. CL / CCEC.

### **BLOQUE V. INTERPRETACIÓN MUSICAL**

#### **Contenidos**

- Elementos musicales. Terminología básica.
- Producciones musicales en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación.
- Creación de instrumentos musicales.
- La canción contemporánea.
- Lenguaje musical: signos de prolongación (calderón, puntillo y ligadura). Silencios de complemento y de preparación. Células rítmicas (doble corchea y corchea). Alteraciones propias (sostenido, bemol, becuadro) y accidentales. Notas a contratiempo y grupos de valoración especial. Figuras musicales: la síncopa.
- La flauta dulce.

#### **Criterios de evaluación**

1. Analizar y comprender el significado de los elementos del lenguaje musical convencional



## Gobierno de La Rioja

expresándolo de manera oral y por escrito.

2. Buscar, seleccionar y organizar información sobre el patrimonio musical propio y de otras culturas.
3. Explorar la morfología de diferentes instrumentos musicales utilizando la información obtenida para la creación de instrumentos musicales propios.
4. Interpreta cantando y acompañando con instrumentos como solista y en grupo canciones de grupos musicales actuales mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás.
5. Leer e interpretar obras y fragmentos musicales identificando los elementos básicos del lenguaje musical.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica y define los elementos del lenguaje musical: figuras, claves (sol y fa), notas, alturas, modo (mayor y menor), textura, matices, carácter...
- 1.2. Define y emplea términos específicos que muestran el carácter y el tempo de una obra musical.
- 2.1. Investiga y organiza la información sobre profesionales relacionados con el mundo de la música.
- 2.2. Conoce algunas manifestaciones musicales propias de la historia de la música contemporánea.
- 3.1. Crea instrumentos musicales a partir de diferentes materiales y los emplea para interpretar o acompañar.
- 4.1. Conoce el mecanismo de la producción de voz.
- 4.2. Canta canciones o fragmentos musicales al unísono o a dos o más voces.
- 4.3. Acompaña con diferentes instrumentos las canciones catadas.
- 4.4. Inventa canciones trasladando la música a un musicograma.
- 5.1. Lee e interpreta canciones y fragmentos musicales escritos en lenguaje musical convencional.
- 5.2. Identifica los elementos del lenguaje musical convencional.
- 5.3. Interpreta con la flauta dulce obras musicales o fragmentos en tonalidades mayores y menores hasta una alteración con o sin acompañamiento.

### **Competencias clave**

1. CL / CCEC.
2. CD / CCEC.
3. CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC / CCEC.

## **BLOQUE VI. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

### **Contenidos**

- La coreografía en el baile moderno.
- Clasificación de los diferentes géneros y estilos de danza.
- Elementos básicos de una danza: movimiento, ritmo, expresión corporal, espacio y estilo.

### **Criterios de evaluación**

1. Inventar e interpretar en grupo coreografías utilizando como base la música actual de manera desinhibida y placentera mostrando confianza en las propias posibilidades, mostrando actitudes de respeto hacia los demás
2. Conocer y clasificar los diferentes géneros y estilos de danza.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Crea una coreografía sencilla a partir de los recursos aprendidos en clase tomando como base la música actual, interpretando dicha coreografía de manera coordinada.
- 1.2. Valora y respeta las posibilidades expresivas del grupo.
- 1.3. Confía en sus propias posibilidades y en las de los demás.
- 2.1. Reconoce las principales danzas clásicas.
- 2.2. Analiza los elementos básicos en una danza. Identifica los personajes y figuras de un





Gobierno  
**de La Rioja**

ballet.

2.3. Clasifica las danzas folklóricas españolas.

2.4. Enumera los bailes contemporáneos y los compara con otras danzas clásicas.

**Competencias clave**

1. CSC / CSIE.

2. CCEC.



**Gobierno  
de La Rioja**

## EDUCACIÓN FÍSICA

### INTRODUCCIÓN

La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora fundamentalmente. Para su consecución no es suficiente con la mera práctica, sino que es necesario el análisis crítico que afiance actitudes, valores referenciados al cuerpo, al movimiento y a la relación con el entorno. De este modo, el alumnado logrará controlar y dar sentido a las propias acciones motrices, comprender los aspectos perceptivos, emotivos y cognitivos relacionados con dichas acciones y gestionar los sentimientos vinculados a las mismas, además de integrar conocimientos y habilidades transversales, como el trabajo en equipo, el juego limpio y el respeto a las normas, entre otras.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES BÁSICAS

##### Contenidos

- Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cenestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad.
- Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-detrás o cerca-lejos.
- Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.
- Percepción espacio-temporal.
- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.
- Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

##### Criterios de evaluación

1. Aplicar habilidades perceptivo motrices y las habilidades motrices básicas en la resolución de situaciones motrices, adaptándose a requerimientos espacio temporales sencillos, identificando y controlando las partes del cuerpo y sus movimientos y diferenciando los estados de tensión relajación, así como los de equilibrio y desequilibrio.
2. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física.

##### Estándares de aprendizaje evaluables



## Gobierno de La Rioja

- 1.1. Identifica y expresa diferentes sensaciones corporales percibidas durante las actividades físicas: calor, sed, sudoración, bienestar, nerviosismo...
- 1.2. Diferencia situaciones corporales de movimiento y relajación que se producen en su cuerpo durante la actividad física.
- 1.3. Reconoce las partes de su cuerpo implicadas en un movimiento.
- 1.4. Utiliza las nociones topológicas básicas para orientar objetos respecto a sí mismo y él mismo respecto a un punto de referencia: delante detrás, arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos... reconociendo su posición y la de otros.
- 1.5. Utiliza las nociones básicas de tiempo y orden para organizar su acción motora o seguir un orden propuesto: antes, durante, después....
- 1.6. Utiliza su brazo y pierna dominante en la ejecución de acciones motoras de golpeo y bote de balón.
- 1.7. Se orienta en el espacio siguiendo estímulos sonoros.
- 1.8. Utiliza distintos tipos de desplazamiento: andar correr, saltar, reptar, trepar..., en distintas direcciones y ritmos, adaptándose a la variación de los mismos y coordinando los movimientos de brazos y piernas.
- 1.9. Adapta las habilidades de salto con dos pies y a "pata coja" con la pierna dominante, a diferentes condiciones de de impulso y caída, de altura y longitud y a la superación de determinados elementos en movimiento, manteniendo el equilibrio.
- 1.10. Realiza giros básicos sobre el eje corporal longitudinal, manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.
- 1.11. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos infantiles, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.
- 2.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CSC / CSIE.
2. CSC.

## **BLOQUE II. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS**

### **Contenidos**

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.
- Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas.
- Práctica de bailes y danzas populares de ejecución simple.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y el juego simbólico.
2. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Se desplaza siguiendo ritmos sencillos marcando con paradas los silencios.
- 1.2. Reproduce ritmos sencillos a través de movimientos de segmentos corporales (pies, manos...).
- 1.3. Reproduce bailes infantiles sencillos utilizando pasos básicos.
- 1.4. Representa a través de gestos y movimientos, a animales, oficios, acciones que le



## Gobierno de La Rioja

resulten familiares...

2.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSC / CSIE / CCEC.
2. CSC.

### **BLOQUE III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

#### **Contenidos**

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar.
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.

#### **Criterios de evaluación**

1. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.
2. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.
3. Identificar y respetar las normas, de juegos y actividades, así como sobre el uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.
4. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Expresa de forma oral las sensaciones percibidas durante las actividades.
- 1.2. Diferencia las nociones topológicas básicas en representaciones gráficas en distintos soportes (papel, ordenador...).
- 1.3. Identifica juegos infantiles y los describe de forma básica.
- 2.1. Realiza autónomamente el aseo básico al finalizar la clase de educación física.
- 2.2. Respetar las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
- 3.1 Utiliza en las clases de educación física ropa y calzado adecuados para el desarrollo de las actividades.
- 3.2 Usa adecuadamente los materiales y los coloca siguiendo las instrucciones establecidas.
- 4.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

### **Competencias clave**

1. CL / CD / CCEC.
2. CSC.
3. CSC / CSIE.
4. CSC.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

### **2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES BÁSICAS**

##### **Contenidos**

- Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación.
- Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.
- Experimentación de posturas corporales diferentes.
- Afirmación de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda en el propio cuerpo.
- Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
- Nociones asociadas a relaciones espaciales, como dentro-fuera; encima-debajo; delante-



## Gobierno de La Rioja

detrás o cerca-lejos.

- Nociones asociadas a relaciones temporales: antes, durante, después, principio o final.
- Percepción espacio-temporal.
- Aceptación de la propia realidad corporal.
- Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Resolución de problemas motores sencillos.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno
- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos roles en el juego.
- Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla.
- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- Comprensión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad.
- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Empezar con autonomía e iniciativa en el planteamiento de juegos individuales o en grupo.

### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a combinaciones simples de las mismas y a requerimientos espacio temporales.
2. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica diferentes sensaciones corporales percibidas durante las actividades físicas realizadas: tensión, relajación, fatiga...
- 1.2. Es capaz de relajarse globalmente en diferentes situaciones relacionándola con la respiración.
- 1.3. Reconoce las partes del cuerpo y sus movimientos en sus compañeros implicados en una acción motora.
- 1.4. Utiliza las nociones topológicas y se orienta respecto a ellas: izquierda, derecha...
- 1.5. Reconoce la derecha y la izquierda sobre sí mismo y el compañero.
- 1.6. Mantiene el equilibrio estático en posiciones sencillas prescindiendo de la vista.
- 1.7. Se orienta en el espacio e identifica la posición de los demás, en un grupos de diferentes estructuras (filas y columnas...).
- 1.8. Se coloca y se desplaza con respecto a los objetos orientados en diferentes posiciones.
- 1.9. Es capaz de desplazarse manteniendo una distancia respecto a un objeto que se desplaza lenta y uniformemente.
- 1.10. Adapta los lanzamientos y recepciones de móviles a diferentes distancias y alturas y en diferentes posiciones estables.
- 1.11. Coordina la acción de golpeo a objetos que describen trayectorias lentas utilizando su propio cuerpo o un implemento.
- 1.12. Ejecuta desplazamientos y paradas conduciendo o transportando objetos variando el sentido y la dirección en función de obstáculos, manteniendo el equilibrio y el control del objeto.
- 1.13. Ejecuta acciones motoras que implican combinaciones simples de habilidades básicas (carreras con saltos o giros, saltos con pequeños giros...) sin perder el equilibrio, coordinando la acción de todos los segmentos corporales
- 1.14. Realiza giros básicos sobre el eje longitudinal, en ambos sentidos, y sobre el eje transversal hacia delante manteniendo el equilibrio general en la acción y coordinando todos los segmentos corporales.



## Gobierno de La Rioja

1.15. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos infantiles, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos, asumiendo el rol que le corresponde.

2.1. Participa en las actividades disfrutando y con desinhibición, toma iniciativas en el planteamiento de juegos y actividades.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CSC / CSIE.
2. CSC.

## **BLOQUE II. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS**

### **Contenidos**

- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.
- Realización de acciones corporales improvisadas en respuesta a estímulos visuales, auditivos y táctiles.
- Sincronización del movimiento con pulsaciones y estructuras rítmicas sencillas.
- Práctica de bailes y danzas populares del entorno, de ejecución simple.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento mediante danzas, canciones gesticuladas y el juego simbólico.
2. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Adapta sus movimientos y desplazamientos a diferentes ritmos y músicas.
- 1.2. Reproduce diferentes ritmos a través de movimientos de segmentos corporales (pies, manos...) o con todo el cuerpo, identificando silencios y acentuaciones.
- 1.3. Reproduce bailes infantiles populares y tradicionales de su entorno.
- 1.4. Representa a través de gestos a distintos personajes y situaciones cotidianas.
- 2.1. Participa en las actividades disfrutando y con desinhibición, toma iniciativas en el planteamiento de juegos y actividades.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSC / CCEC.
2. CSC.

## **BLOQUE III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

### **Contenidos**

- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- Relación de la actividad física con el bienestar.
- Movilidad corporal orientada a la salud.
- Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.
- Utilización de las TIC para la búsqueda de dietas saludables.

### **Criterios de evaluación**

1. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.
2. Mejorar los parámetros generales de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.



## Gobierno de La Rioja

3. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno.

4. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Utiliza las nociones espaciales y temporales básicas para explicar los juegos infantiles o sus normas.

1.2. Comprende y describe los efectos beneficiosos que el ejercicio y la alimentación equilibrada tienen en su salud.

2.1. Reconoce los cambios que el ejercicio produce en su cuerpo, aumento de la temperatura y el aumento de la frecuencia cardíaca y respiratoria, dependiendo de la intensidad del ejercicio.

3.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

4.1. Participa en las actividades disfrutando y con desinhibición, toma iniciativas en el planteamiento de juegos y actividades.

### **Competencias clave**

1. CL / CMCT / CSC.

2. CSIE.

3. CSC / CSIE.

4. CSC.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS**

### **3º EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### **BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES BÁSICAS**

##### **Contenidos**

- Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.

- Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación.

- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.

- Esquema corporal. Representación del propio cuerpo.

- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.

- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.

- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.

- Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente.

- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.

- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.

- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables.

- Control motor y dominio corporal.

- Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.

- Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.

- Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.

- Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

- Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno

- Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.

- Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.



## Gobierno de La Rioja

- Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.
- Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.

### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales.
2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma coordinada y cooperativa.
3. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Reconoce la derecha y la izquierda sobre los demás en movimiento.
- 1.2. Controla la relajación de grandes segmentos corporales con poca exigencia de interiorización.
- 1.3. Mantiene distancias y orientaciones al desplazarse respecto a un objeto que se mueve lentamente de forma variable.
- 1.4. Combina habilidades motrices básicas atendiendo determinada exigencia en la velocidad o en la precisión en su ejecución, manteniendo el equilibrio y coordinando la acción de todos los segmentos corporales.
- 1.5. Dirige distintos tipos de móviles a un blanco fijo golpeándolos con diferentes partes del cuerpo o con implementos.
- 1.6. Realiza giros sobre el eje corporal transversal, en los dos sentidos, manteniendo el equilibrio general y coordinando todos los segmentos corporales en la acción.
- 1.7. Mantiene el equilibrio sobre el pie dominante, prescindiendo de la vista.
- 1.8. Utiliza las habilidades y motrices básicas para resolver retos y situaciones motrices en juegos de cooperación, populares, tradicionales y autóctonos comprendiendo sus diferencias y características.
- 2.1. Utiliza estrategias sencillas de cooperación para resolver retos y situaciones de juego de oposición en coordinación con los compañeros, adecuándose a las normas y requerimientos de los mismos.
- 3.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.
- 3.2. Participa en las actividades con desinhibición e iniciativa.
- 4.1. Busca información utilizando las TIC, sobre los hábitos correctos en la alimentación y su importancia para con la condición física de la persona, y comunica sus conclusiones.
- 4.2. Identifica los dos tipos de respiración diferenciando sus características.
- 4.3. Investiga y presenta sus conclusiones sobre los efectos del ejercicio en el organismo utilizando las TIC.
- 4.4. Comprende el papel que desempeña los juegos tradicionales y autóctonos.
- 4.5. Diferencia juegos populares, tradicionales y autóctonos, buscando información sobre estos tipos de juegos para explicarlos en clase utilizando las TIC.
- 4.6. Elaborar presentaciones, base de datos, blogs...para compartir y transmitir información en la red.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSC / CSIE.
2. CSC / CSIE.





## Gobierno de La Rioja

3. CSC / CSIE.

4. CL / CD / CSIE.

### **BLOQUE II. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS**

#### **Contenidos**

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular; la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas.
- Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.
- Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno.
- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Comprensión de mensajes corporales.
- Recreación de personajes reales y ficticios.
- Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

#### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar escenas y personajes e interpretar coreografías sencillas ajustándose a un soporte musical y adaptándose al entorno y a las acciones de los demás participantes.
2. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
3. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Propone estructuras rítmicas variadas y adapta a las mismas diferentes movimientos y desplazamientos
- 1.2. Ajusta su movimiento al ritmo de la música de forma individual y coordinada en los grupos de baile.
- 1.3. Crea secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas, incluyendo silencios en parte de ellas.
- 1.4. Conoce y practica danzas o bailes tradicionales del entorno.
- 1.5. Participa en representaciones o escenificaciones de historias sencillas utilizando el movimiento y la música.
- 1.6. Realiza actividades de expresión e imitación con ritmo y movimiento siguiendo una melodía.
- 2.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.
- 2.2. Participa en las actividades con desinhibición e iniciativa.
- 3.1. Busca información utilizando las TIC, sobre los hábitos correctos en la alimentación y su importancia para con la condición física de la persona, y comunica sus conclusiones.
- 3.2. Identifica los dos tipos de respiración diferenciando sus características.
- 3.3. Investiga y presenta sus conclusiones sobre los efectos del ejercicio en el organismo utilizando las TIC.
- 3.4. Comprende el papel que desempeña los juegos tradicionales y autóctonos.
- 3.5. Diferencia juegos populares, tradicionales y autóctonos, buscando información sobre estos tipos de juegos para explicarlos en clase utilizando las TIC.
- 3.6. Elaborar presentaciones, base de datos, blogs...para compartir y transmitir información en la red.

#### **Competencias clave**

1. CMCT / CSC / CSIE / CCEC.



## Gobierno de La Rioja

2. CSC.

3. CD / CSIE / CCEC.

### **BLOQUE III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

#### **Contenidos**

- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
  - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.
  - Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.
  - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios
- Favorecer el uso racional de las TIC y mantener una actitud crítica ante el sedentarismo.
  - Utilización de las TIC para investigar y elaborar dietas equilibradas y saludables.

#### **Criterios de evaluación**

1. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
2. Mejorar los parámetros de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices
3. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno, aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.
4. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
5. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Busca información utilizando las TIC, sobre los hábitos correctos en la alimentación y su importancia para con la condición física de la persona, y comunica sus conclusiones.
- 1.2. Identifica los dos tipos de respiración diferenciando sus características.
- 1.3. Investiga y presenta sus conclusiones sobre los efectos del ejercicio en el organismo utilizando las TIC.
- 1.4. Comprende el papel que desempeña los juegos tradicionales y autóctonos.
- 1.5. Diferencia juegos populares, tradicionales y autóctonos, buscando información sobre estos tipos de juegos para explicarlos en clase utilizando las TIC.
- 1.6. Elaborar presentaciones, base de datos, blogs...para compartir y transmitir información en la red.
- 2.1. Mejora sus resultados previos, dentro de los parámetros normales de su edad, en las pruebas de flexibilidad.
- 2.2. Regula la intensidad del esfuerzo para cumplir el tiempo previsto en una carrera continua.
- 2.3. Comprueba su frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado.
- 2.4. Identifica las capacidades físicas básicas relacionándolas con los ejercicios realizados.
- 2.5. Realiza con cierta autonomía ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales.
- 3.1. Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
- 3.2. Respeta las normas higiénicas en relación con la clase de educación física.
- 3.3. Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.
- 4.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.
- 4.2. Participa en las actividades con desinhibición e iniciativa.
- 5.1. Sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases evitando las acciones peligrosas durante las actividades.



## Gobierno de La Rioja

### Competencias clave

1. CL / CD / CSIE / CCEC.
2. CAA / CSIE.
3. CSC.
4. CSC / CSIE.
5. CSC.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES BÁSICAS

##### Contenidos

- Posibilidades perceptivas. Experimentación y exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
- Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión y la relajación.
- Conciencia y control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.
- Esquema corporal. Representación del propio cuerpo y del de los demás.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Discriminación de la derecha y la izquierda en los demás.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio modificando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
- Organización espacio-temporal en acciones y situaciones de complejidad creciente.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas.
- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- Control motor y dominio corporal.
- Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.
- Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física.
- Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
- Conocimiento de actividades en espacios no habituales, valorando el medio natural: marchas en entornos próximos, juegos de orientación, piscina, nieve, etc.
- El juego y el deporte como elementos de la realidad social.
- Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
- Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas.
- Aplicación de las habilidades básicas de manejo de balones, con o sin implemento, en situaciones de juego.
- Descubrimiento de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos motores.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural.
- Juegos de pistas y rastreo. Sensibilización y respeto al medio ambiente.
- Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y



## Gobierno de La Rioja

actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.

- Interés por el juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y valoración del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.
- Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales.
- Juegos educativos, cooperativos y de estrategia como medio de rechazo ante los juegos violentos y - afianzamiento de los valores humanos.
- Utilización de las TIC en juegos de representación espacio temporal.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Aplicar habilidades motrices b3sicas combinadas conjugando el equilibrio y la velocidad en la realizaci3n de las mismas.
2. Elegir y aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices individuales o colectivas de cooperaci3n o de oposici3n utilizando combinaciones de habilidades motrices b3sicas.
3. Participa con inter3s en las actividades, valorando la actividad f3sica y su importancia en la salud.
4. Comprende conceptos y principios b3sicos de la educaci3n f3sica.

### **Est3ndares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Reconoce la derecha y la izquierda sobre los dem3s como referencia de orientaci3n espacial.
- 1.2. Utiliza su brazo y pierna no dominante en la ejecuci3n de las acciones motoras sin exigencia de precisi3n en su acci3n.
- 1.3. Combina acciones de desplazamiento, paradas, cambios de ritmo, lanzamientos, recepciones y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos y actividades f3sico deportivas, de persecuci3n, obstrucci3n, ataque o defensa, tanto de forma individual, como adecu3ndose a las acciones de compa1eros.
- 1.4. Ejecuta acciones motoras que implican habilidades motrices b3sicas en las que se ha modificado determinados aspectos del patr3n motor.
- 1.5. Ejecuta combinaciones de desplazamientos con paradas cambios de direcci3n y giros, adecuando su tiempo de reacci3n a est3mulos externos.
- 1.6. Combina los giros con saltos y desplazamientos y utilizando diferentes superficies y alturas
- 1.7. Mantiene el equilibrio durante un tiempo determinado, en diferentes posturas y posiciones a peque1as alturas, con bases de sustentaci3n reducidas, o en altura.
- 1.8. Utiliza las habilidades y destrezas b3sicas para resolver retos y situaciones motrices de diferentes juegos pre deportivos, adecu3ndose a las normas y requisitos y asumiendo el rol que le corresponde
- 2.1. Utiliza estrategias sencillas de cooperaci3n para resolver situaciones de juego de oposici3n a uno o varios adversarios, en coordinaci3n con los compa1eros.
- 3.1. Muestra inter3s y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposici3n por mejorar sus aprendizajes.
- 4.1. Busca informaci3n utilizando las TIC, sobre los h3bitos correctos en la alimentaci3n y su importancia para con la condici3n f3sica de la persona, y comunica sus conclusiones.
- 4.2. Identifica los tipos de respiraci3n diferenciando sus caracter3sticas.
- 4.3. Investiga y presenta sus conclusiones, sobre los efectos del ejercicio en el organismo, utilizando las TIC.
- 4.4. Diferencia juegos populares, tradicionales y aut3ctonos, buscando informaci3n, utilizando las TIC.

### **Competencias clave**

1. CMCT / CSIE.
2. CSC / CSIE.
3. CSC / CSIE.
4. CD / CSC / CCEC.

## **BLOQUE II. ACTIVIDADES F3SICAS ART3STICO EXPRESIVAS**



## Gobierno de La Rioja

### Contenidos

- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular; la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo o la intensidad en situaciones cotidianas.
- Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales variadas.
- Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de las presentes en el entorno extremeño.
- Utilización de las TIC para investigar sobre el folklore tradicional compartiendo la información a través de la red.
- Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Comprensión de mensajes corporales expresados por sus iguales.
- Recreación de personajes reales y ficticios. Escenificación de una situación sencilla.
- Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

### Criterios de evaluación

1. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para, de forma individual o en grupo, representar historias y personajes o reproducir, danzas, bailes.
2. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
3. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Propone estructuras rítmicas variadas y adapta a las mismas movimientos y desplazamientos
- 1.2. Ajusta su movimiento al ritmo de la música de forma individual y de forma coordinada en los grupos de baile.
- 1.3. Crea secuencias de movimiento combinando desplazamientos, saltos y giros sobre frases rítmicas.
- 1.4. Conoce y practica danzas o bailes tradicionales del entorno.
- 1.5. Escenifica historias sencillas en grupo.
- 1.6. Realiza actividades de expresión e imitación con ritmo y movimiento siguiendo una melodía.
- 2.1. Busca información utilizando las TIC, sobre los hábitos correctos en la alimentación y su importancia para con la condición física de la persona, y comunica sus conclusiones.
- 2.2. Identifica los tipos de respiración diferenciando sus características.
- 2.3. Investiga y presenta sus conclusiones, sobre los efectos del ejercicio en el organismo, utilizando las TIC.
- 2.4. Diferencia juegos populares, tradicionales y autóctonos, buscando información, utilizando las TIC.
- 3.1. Muestra interés y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposición por mejorar sus aprendizajes.

### Competencias clave

1. CMCT / CSIE / CCEC.
2. CD / CSIE / CCEC.
3. CSC / CSIE.

## BLOQUE III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

### Contenidos

- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud



## Gobierno de La Rioja

favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.

- Estrategias de mejora global de la condición física, resistencia cardiovascular. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación.
- Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios.
- Utilización de las TIC para investigar y elaborar una dieta sana y los hábitos que generan la obesidad.

### **Crterios de evaluaci3n**

1. Comprende conceptos y principios b3sicos de la educaci3n f3sica.
2. Mejorar los par3metros de la condici3n f3sica desde la perspectiva de salud, a trav3s de la pr3ctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices
3. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los dem3s y con el entorno aplicando las normas de participaci3n en juegos y actividades f3sico deportivas.
4. Participa con inter3s en las actividades, valorando la actividad f3sica y su importancia en la salud.
5. Identificar e interiorizar la importancia de la prevenci3n y las medidas de seguridad en la realizaci3n de la pr3ctica de la actividad f3sica.

### **Est3ndares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Busca informaci3n utilizando las TIC, sobre los h3bitos correctos en la alimentaci3n y su importancia para con la condici3n f3sica de la persona, y comunica sus conclusiones.
- 1.2. Identifica los tipos de respiraci3n diferenciando sus caracter3sticas.
- 1.3. Investiga y presenta sus conclusiones, sobre los efectos del ejercicio en el organismo, utilizando las TIC.
- 1.4. Diferencia juegos populares, tradicionales y aut3ctonos, buscando informaci3n, utilizando las TIC.
- 2.1. Mejora sus resultados previos, dentro de los par3metros de su edad, en las pruebas de flexibilidad.
- 2.2. Regula la intensidad del esfuerzo para cumplir el tiempo previsto para una actividad de carrera.
- 2.3. Comprueba su frecuencia cardiaca y la relaciona con el tipo de ejercicio realizado
- 2.4. Realiza con cierta autonom3a ejercicios conocidos de flexibilidad donde intervienen las principales articulaciones corporales
- 3.1. Aplica las normas y reglas de juego, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva, y no perjudique el desarrollo de la actividad.
- 3.2. Respeta las normas higi3nicas en relaci3n con la clase de educaci3n f3sica.
- 3.3. Respeta las normas para el cuidado del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro.
- 4.1. Muestra inter3s y participa activamente en todo tipo de actividades, disfrutando, y manteniendo su disposici3n por mejorar sus aprendizajes.
- 5.1. Conoce y respeta las reglas de seguridad para evitar acciones peligrosas en la clase.
- 5.2. Realiza el *calentamiento* inicial de la sesi3n, siguiendo las instrucciones recibidas comprendiendo su importancia para evitar lesiones.

### **Competencias clave**

1. CD / CSIE / CCEC.
2. CSIE.
3. CSC / CSIE.
4. CSC / CSIE.
5. CSC / CSIE.

## **SECUENCIACI3N DE CONTENIDOS POR CURSOS**

### **5º EDUCACI3N PRIMARIA**

#### **BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES B3SICAS**

##### **Contenidos**



## Gobierno de La Rioja

- Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices.
- Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.
- Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.
- Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.
- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Equilibrio estático y dinámico en diversas situaciones.
- Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.
- Utilización de las TIC para realizar juegos y actividades relacionadas con el espacio y el tiempo.
- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Aumento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
- Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.
- Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.
- Práctica de juegos populares, tradicionales (de distintas culturas), y autóctonos.
- Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Práctica de juegos de orientación.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.



## Gobierno de La Rioja

4 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

5. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

6. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

8. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.

1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.

1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural

1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

1.6. Realiza actividades de orientación con ayuda de un plano en un entorno conocido.

2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.

3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios

3.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

3.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.

3.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

5.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

6.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

6.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.





## Gobierno de La Rioja

- 6.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- 6.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
- 7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- 7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
- 7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
- 8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- 8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
- 8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- 8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- 8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### Competencias clave

- 1. CMCT / CSIE.
- 2. CSIE.
- 3. CAA / CSC / CSIE.
- 4. CSC.
- 5. CL / CCEC.
- 6. CSC / CSIE.
- 7. CL / CD.
- 8. CSC / CSIE.

## BLOQUE II. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

### Contenidos

- El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos.
- Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad.
- Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.
- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales.
- Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
- Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo.
- Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.

### Criterios de evaluación

- 1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- 2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
- 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
- 4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
- 5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
- 6. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre,



## Gobierno de La Rioja

identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

8. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.

1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.

1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

2.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios

2.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

2.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.

2.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

3.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

5.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

5.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

5.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.

6.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.

6.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.



## Gobierno de La Rioja

8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### **Competencias clave**

1. CSC / CSIE / CCEC.
2. CSIE.
3. CSC / CSIE.
4. CL / CCEC.
5. CL / CSIE.
6. CMCT / CSC.
7. CL / CD.
8. CSC / CSIE.

### **BLOQUE III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

#### **Contenidos**

- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.
- Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.
- Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.
- Utilización de las TIC en la búsqueda de información relativa a la salud: artículos, reportajes, investigaciones, etc. para su análisis y estudio.

#### **Criterios de evaluación**

1. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
2. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.
3. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.
4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
5. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
6. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
7. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
8. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
10. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios
- 1.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.



## Gobierno de La Rioja

- 1.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
- 1.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
  - 2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.
  - 2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...).
  - 2.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
  - 2.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
  - 2.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.
- 3.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.
- 3.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
- 3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
- 3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.
- 4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- 4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
- 5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- 5.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- 6.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.
- 6.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- 6.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- 6.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
- 7.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
- 7.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
- 8.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios (heridas, torceduras, golpes, fracturas).
- 9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
- 9.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
- 9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
- 10.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- 10.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
- 10.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- 10.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- 10.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### Competencias clave

1. CSIE.
2. CMCT / CSC / CSIE.
3. CSIE.



## Gobierno de La Rioja

4. CSC / CSIE.
5. CL / CCEC.
6. CL / CSC.
7. CMCT / CSC.
8. CL / CMCT.
9. CD / CSIE.
10. CSC / CSIE.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES BÁSICAS

##### Contenidos

- Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices.
- Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.
- Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor.
- Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada.
- Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.
- Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas.
- Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.
- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- Dominio motor y corporal desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
- Resolución de problemas motores de cierta complejidad.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor y del esfuerzo personal en la actividad física.
- Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos y deportes.
- Práctica de juegos cooperativos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno.
- Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de



## Gobierno de La Rioja

empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

- Utilizar las TIC como medio de investigación sobre juegos populares y tradicionales, así como para preparar rutas y actividades en el medio natural.

### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar soluciones motrices ante situaciones con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
3. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
5. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
6. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
8. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales a situaciones con cierto grado de incertidumbre, manteniendo el equilibrio postural.
- 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
- 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
- 1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural
- 1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
- 1.6. Realiza actividades de orientación con ayuda de un plano en un entorno conocido.
- 2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
- 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales.
- 3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios
- 3.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
- 3.3. Distingue en juegos y actividades físico deportivas individuales y colectivo, estrategias de cooperación y de oposición.
- 3.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y



## Gobierno de La Rioja

conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

5.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

6.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

6.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

6.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

6.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.

7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### Competencias clave

1. CMCT / CSIE.

2. CSIE.

3. CL / CSIE.

4. CSC / CSIE.

5. CL / CCEC.

6. CL / CSC / CSIE.

7. CL / CD.

8. CSC / CSIE.

### BLOQUE II. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

#### Contenidos

- El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal.

- Experimentación con algunas técnicas expresivas básicas como mímica, sombras o máscaras.

- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.

- Coordinaciones de movimiento en pareja o grupales en bailes y danzas sencillos.

- Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas.

- Disfrute alegre y espontáneo por la música y bailes tradicionales, valorando su riqueza y variedad como parte de la diversidad cultural de nuestro país.

- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

- Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva.

- Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de



## Gobierno de La Rioja

objetos y materiales.

- Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas.
- Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo.
- Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal.
- Utilización de las TIC en investigación, audición y elaboración de actividades sobre el folklore tradicional compartiendo e intercambiando en la red.

### **Criterios de evaluación**

1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
2. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.
5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
6. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
8. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.
- 1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- 1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
- 1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
- 2.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios
- 2.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.
- 2.3. Distingue en juegos y actividades físico deportivas individuales y colectivo, estrategias de cooperación y de oposición.
- 2.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
- 3.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- 3.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
- 4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
- 4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- 5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos





## Gobierno de La Rioja

publicitarios.

5.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

5.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

5.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.

6.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.

6.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### Competencias clave

1. CAA / CSIE.

2. CSC / CSIE.

3. CSC/ CSIE.

4. CL / CCEC.

5. CL / CSC / CSIE.

6. CMCT / CSC.

7. CL / CD.

8. CSC / CSIE.

### BLOQUE III. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

#### Contenidos

- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal.

- Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables.

- Mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud: resistencia cardio-vascular, flexibilidad y fuerza-resistencia.

- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.

- Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios.

- Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud.

- Prevención sobre los malos hábitos en la alimentación: obesidad, vigorexia, anorexia y bulimia. Elaboración de dietas sanas.

#### Criterios de evaluación

1. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.

2. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

3. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus



## Gobierno de La Rioja

posibilidades para mejorar el nivel de sus capacidades físicas.

4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

5. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.

6. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

7. Manifestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

8. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

9. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

10. Participar con interés desarrollando la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan y actuando con responsabilidad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios

1.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices.

1.3. Distingue en juegos y actividades físico deportivas individuales y colectivo, estrategias de cooperación y de oposición.

1.4. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.

2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.

2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc...).

2.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.

2.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.

2.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.

3.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.

3.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.

3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad.

4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.

4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.

5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.

5.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.

6.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios.

6.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.

6.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

6.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la



## Gobierno de La Rioja

práctica o en los espectáculos deportivos.

7.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.

7.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.

8.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios (heridas, torceduras, golpes, fracturas).

9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

9.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

10.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

10.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

10.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.

10.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

10.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

### **Competencias clave**

1. CL / CSIE.

2. CMCT / CSC / CSIE.

3. CSIE.

4. CSC / CSIE.

5. CL / CCEC.

6. CL / CSC.

7. CMCT / CSC.

8. CL / CMCT / CSIE.

9. CL / CD / CSIE.

10. CSC / CSIE.



Gobierno  
de La Rioja

## VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### INTRODUCCIÓN

Los Valores Sociales y Cívicos son fundamentales para las personas en una sociedad democrática. Es por ello por lo que la educación debe facilitar la construcción de la identidad individual, potenciar relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, de acuerdo a valores cívicos socialmente reconocidos, formar en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y preparar para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

Esta área, dividida en tres bloques de conocimiento, debe incitar a la reflexión y proponer aprendizajes relativos a la dignidad personal, al respeto a los demás y a los valores sociales en la convivencia. El primer bloque, denominado *La identidad y la dignidad de la persona*, pretende que cada alumno adquiera las competencias necesarias para construir su identidad personal. Sólo cuando el niño está preparado para reconocer al otro se puede afrontar el segundo bloque, *La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales*: en este se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales. Una vez que el ser humano es capaz de conocerse y aceptarse a la vez que comprende y respeta a los demás puede asumir la complejidad de la convivencia social. Por ello, el último bloque, *La convivencia y los valores sociales*, estimula actitudes que propicien la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo a los valores, derechos y deberes de la Constitución española.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSOS

#### 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

##### Contenidos

- El autoconcepto. La identidad personal. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos. La autopercepción positiva de las cualidades personales. La descripción física. El vocabulario de las emociones.
- La autonomía. El autocuidado. La autorregulación de conductas cotidianas. El control de impulsos. La relajación.
- La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. La motivación extrínseca. El entusiasmo.
- Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.

##### Criterios de evaluación

1. Desarrollar una percepción ajustada de sí mismo expresando mediante el lenguaje oral y diversas representaciones una valoración positiva de las características físicas y cualidades personales.
2. Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresándolas plásticamente.
3. Autorregular conductas cotidianas y desarrollar el control de impulsos, adquiriendo hábitos de autocuidado saludables.
4. Desarrollar aptitudes responsables actuando con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.
5. Analizar la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños del mundo utilizando la experiencia personal.

##### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Dibuja la propia imagen corporal.
- 1.2. Expresa oralmente su autodescripción.



## Gobierno de La Rioja

- 1.3. Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.
- 2.1. Identifica y comunica sus emociones.
- 2.2. Describe oralmente los signos físicos que acompañan a diferentes emociones.
- 2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.
- 3.1. Tranquiliza su cuerpo y su mente mediante la relajación.
- 3.2. Reproduce historias, canciones y poemas con soluciones para sentirse mejor.
- 3.3. Interpreta el entorno y se desenvuelve en él con autonomía.
- 4.1. Realiza las tareas de forma responsable.
- 4.2. Analiza y manifiesta verbalmente qué y cómo ha aprendido.
- 4.3. Manifiesta comportamientos responsables y saludables.
- 5.1. Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño.
- 5.2. Explica las consecuencias para los niños de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.
- 5.3. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CL.
5. CL / CSC.

## BLOQUE II. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

### Contenidos

- Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.
- El diálogo. La expresión clara de las ideas. La buena escucha. El respeto del turno de palabra.
- El respeto y la valoración del otro. La empatía. La comprensión de los demás. La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias.

### Criterios de evaluación

1. Expresarse de forma tranquila, realizando un acompañamiento gestual adecuado a los sentimientos y emociones que se comunican.
2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.
3. Comprender a otras personas, detectando y expresando sus características, identificando sus emociones y entendiendo sus actuaciones.
4. Descubrir y comprender las diferencias entre las personas, realizar valoraciones positivas de las cualidades y hacer halagos enriqueciendo el propio bagaje social y cultural.

### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.
- 1.2. Contesta a preguntas relacionadas con situaciones vividas y con imágenes observadas.
- 1.3. Emplea el lenguaje para comunicar afectos y emociones con amabilidad.
- 2.1. Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.
- 2.2. Entiende, comprende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.
- 2.3. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.
- 3.1. Describe oralmente las características de diferentes personas.
- 3.2. Reconoce y explica sentimientos y emociones de los demás.
- 3.3. Identifica y comunica las emociones de los personajes en fotografías, pinturas o películas.
- 3.4. Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los



## Gobierno de La Rioja

protagonistas.

4.1. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

4.2. Representa y dramatiza diferentes formas de vida.

4.3. Identifica necesidades de los compañeros, resalta sus cualidades y emite cumplidos.

### **Competencias clave**

1. CL.

2. CL / CSC.

3. CL.

4. CSC.

## **BLOQUE III. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

### **Contenidos**

- Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda. La participación en actividades lúdicas grupales. El disfrute de la amistad.

- Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. La valoración de conductas cotidianas en relación a la normas de convivencia.

- La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. El reconocimiento de conflictos habituales. La explicación de conflictos cotidianos.

- El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los materiales personales y escolares.

- La educación vial. Las normas básicas de educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.

### **Criterios de evaluación**

1. Participar en actividades grupales, disfrutando del compañerismo, teniendo en cuenta las propias necesidades y mostrando una buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.

2. Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio desarrollando la independencia emocional y la capacidad de reflexión.

3. Valorar las conductas cotidianas poniéndolas en relación a las normas de convivencia del colegio y el uso responsable de los materiales escolares.

4. Reconocer señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente representándolas y siguiendo sus indicaciones.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.

1.2. Comparte sus materiales y presta ayuda a otras personas.

1.3. Mantiene buenas relaciones con los compañeros.

1.4. Se integra en el juego, busca otros niños para jugar, participa en los juegos teniendo iniciativas, comparte sus juguetes.

2.1. Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.

2.2. Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente.

2.3. Explica conflictos que aparecen en los medios de comunicación de masas y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.

3.1. Conoce y enumera las normas de convivencia del aula.

3.2. Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.

3.3. Usa los materiales con responsabilidad.

4.1. Dibuja señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las nuevas tecnologías.

4.2. Reconoce e interpreta el significado de señales de tráfico de uso frecuente con ayuda de las nuevas tecnologías.

4.3. Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.



## Gobierno de La Rioja

### Competencias clave

1. CSC.
2. CL.
3. CSC.
4. CSC.

### 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

##### Contenidos

- El autoconcepto. La autopercepción. La autoimagen. La autovaloración positiva. Las cualidades personales. La percepción de emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional.
- El autocontrol. El diálogo interior. La autorregulación de la conducta. El pensamiento positivo.
- La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. La automotivación. El interés.
- Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.

##### Criterios de evaluación

1. Formar una imagen ajustada de sí mismo basándose en las autopercepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.
2. Pensar por sí mismo, autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes utilizando el diálogo interior.
3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, siguiendo las orientaciones dadas.
4. Comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la salud, la educación y el cariño dando razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos.

##### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce y describe verbalmente sus sentimientos y estados de ánimo en composiciones libres.
- 1.2. Representa una imagen de sí mismo coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades y estados de ánimo.
- 1.3. Razona y expone las relaciones entre sus experiencias y sus estados de ánimo.
- 2.1. Detecta en sí mismo sentimientos negativos y utiliza estrategias sencillas para transformarlos durante la realización de las tareas.
- 2.2. Comprende, valora y explica la utilidad de los aprendizajes realizados para mejorar su bienestar.
- 2.3. Se motiva mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal.
- 3.1. Realiza con responsabilidad las tareas.
- 3.2. Sigue las directrices de realización de las tareas y las aplica en situaciones posteriores.
- 3.3. Toma iniciativas de actuación en el aula y se muestra entusiasta.
- 4.1. Comprende y expone públicamente la importancia de que todos los niños reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta.
- 4.2. Razona verbalmente las consecuencias de que los niños no tengan la oportunidad de crecer y desarrollarse con buena salud.
- 4.3. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.

##### Competencias clave

1. CL.



## Gobierno de La Rioja

2. CL / CAA.
3. CSIE.
4. CSC.

### **BLOQUE II. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

#### **Contenidos**

- Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse.
- El diálogo. La expresión clara de las ideas. La disposición de escuchar. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas.
- La empatía. El ponerse en el lugar de otro. La simpatía como inclinación afectiva entre personas.
- El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. La aceptación de las diferencias. La valoración del respeto y la aceptación del otro.

#### **Criterios de evaluación**

1. Hablar preparando la comunicación, manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente.
2. Comunicarse comprendiendo las ideas de otras personas, así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo, enunciando claramente las ideas y escuchando con una disposición adecuada.
3. Establece relaciones interpersonales, tomando la iniciativa, poniéndose en el lugar del otro, mostrando simpatía y estableciendo relaciones de amistad.
4. Valorar el respeto y la aceptación del otro, apreciando las cualidades de otras personas y aceptando las diferencias.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Coordina la comunicación verbal y la no verbal en el diálogo.
- 1.2. Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en situaciones de comunicación informal.
- 1.3. Asocia la expresión de emociones con el lenguaje no verbal que utilizan los personajes de ficción.
- 1.4. Piensa antes de expresarse.
- 1.5. Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto.
- 2.1. Muestra gusto e interés por dialogar, respeta el turno de palabra y da la oportunidad a los demás de hablar.
- 2.2. Comprende y aprecia la expresión que hacen otras personas de los rasgos culturales que las caracterizan durante os intercambios de ideas.
- 2.3. Respeta las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates.
- 3.1. Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar.
- 3.2. Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas.
- 3.3. Respeta los estados de ánimo de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula.
- 4.1. Identifica diferentes maneras de actuar, las comprende y tolera.
- 4.2. Adopta una actitud positiva ante las diferencias individuales en el trabajo cooperativo.
- 4.3. Respeta y valora las cualidades de los demás en actividades de evaluación.

#### **Competencias clave**

1. CL.
2. CSC.
3. CSC.
4. CSC.

### **BLOQUE III. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

#### **Contenidos**





## Gobierno de La Rioja

- Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. La percepción de las necesidades de otros. La unión de esfuerzos con un objetivo común. El valor de la amistad.
- Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. La implicación con las personas en situaciones próximas. La participación en el bienestar de la familia.
- La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase.
- La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. El uso responsable de los medios de transporte.

### **Criterios de evaluación**

1. Comprender y valorar la amistad ejercitando habilidades sociales que contribuyen a lograr un objetivo común mediante la unión de esfuerzos.
2. Comprender el valor de las vías pacíficas de afrontar los problemas con otras personas, dialogando con las personas, comprendiéndolas, aceptándolas y llegando a acuerdos con ellas.
3. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, realizando razonamientos sencillos y analizando problemas.
4. Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.
5. Reflexionar sobre el uso responsable de los medios de transporte y estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico argumentando y representando las conclusiones.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Percibe los intereses y necesidades de otras personas y los tiene en cuenta durante el trabajo por pares.
- 1.2. Ofrece y recibe ayuda utilizando fórmulas de cortesía al realizar las tareas escolares.
- 1.3. Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo.
- 1.4. Valora la amistad y cuida las relaciones de forma manifiesta.
- 2.1. Razona el valor de la resolución pacífica de los problemas.
- 2.2. Comprende y acepta a sus compañeros, se acerca a sus posicionamientos en los debates y los trabajos cooperativos.
- 2.3. Explica un problema y ofrece algunas soluciones en público.
- 3.1. Acepta y respeta las normas de la comunidad escolar.
- 3.2. Conoce y expone por escrito valores básicos que favorecen la vida en común.
- 3.3. Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales visionadas con ayuda de las nuevas tecnologías.
- 3.4. Toma la iniciativa al rechazar discriminaciones en el aula.
- 4.1. Dramatiza el modo en que disfruta de determinados elementos del entorno.
- 4.2. Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.
- 4.3. Expone actividades que degradan la naturaleza mediante carteles y murales elaborados con ayuda de las nuevas tecnologías.
- 5.1. Argumenta la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.
- 5.2. Representa y dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.
- 5.3. Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CL / CSC.



## Gobierno de La Rioja

### 5. CL / CSC.

#### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA

#### BLOQUE I. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

##### Contenidos

- El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.
- El autocontrol. La tolerancia a la frustración. La canalización de las emociones. El afrontamiento de sentimientos negativos. El autocontrol.
- La responsabilidad. La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros. La asunción de los propios actos.
- Los deberes y derechos de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. La universalidad de los derechos del niño. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. La correspondencia entre derechos y deberes. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño.

##### Criterios de evaluación

1. Formar una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, desarrollando la autoestima y la independencia emocional.
2. Desarrollar el auto conocimiento y el respeto de los propios intereses y motivaciones participando en los trabajos de equipo.
3. Canalizar las emociones y buscar el bienestar personal utilizando el diálogo interno.
4. Reflexionar sobre las acciones, identificando ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla y generando iniciativas y alternativas personales.
5. Conocer el carácter universal de los derechos del niño y comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la ayuda y la protección realizando una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos.

##### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.
- 1.2. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.
- 1.3. Manifiesta actitudes asertivas en la interacción social.
- 2.1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades participando en actividades cooperativas.
- 2.2. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.
- 3.1. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.
- 3.2. Utiliza el pensamiento positivo para regular las emociones desagradables.
- 3.3. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración durante la realización de las tareas escolares.
- 4.1. Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.
- 4.2. Experimenta y muestra satisfacción en la realización de las tareas.
- 4.3. Realiza las tareas dándose razones para obtener entusiasmo e interés.
- 5.1. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda.
- 5.2. Investiga la situación de los niños trabajadores en algunos países.
- 5.3. Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.

##### Competencias clave

1. CL / CSC.
2. CSC.
3. CSC.
4. CSIE.
5. CL / CSC.

#### BLOQUE II. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES



## Gobierno de La Rioja

### Contenidos

- Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. La interacción de la comunicación no verbal y verbal.
- El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.
- La empatía. La afinidad. La compenetración.
- El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración.

### Crterios de evaluaci3n

1. Practicar una comunicaci3n abierta y directa, expresando los propios intereses y necesidades y teniendo en cuenta a las otras personas sin renunciar a los propios derechos.
2. Saber escuchar antes de responder entendiendo y aceptando las opiniones de los dem3s.
3. Comprender las actitudes, sentimientos, problemas y reacciones de los otros, poni3ndose en su lugar y afrontando de modo adecuado sus respuestas emocionales.
4. Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificando diferentes maneras de actuar ante una misma situaci3n, comprendi3ndolas y toler3ndolas.
5. Apreciar las relaciones entre compa1eros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer v3nculos de afecto.

### Est3ndares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.
- 1.2. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.
- 1.3. Utiliza correctamente la dicci3n, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.
- 2.1. Muestra inter3s al escuchar y da sentido a lo que oye en el trabajo cooperativo.
- 2.2. Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla en el trabajo cooperativo.
- 2.3. Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata durante el trabajo cooperativo.
- 3.1. Interpreta las actitudes de los dem3s, elaborando hip3tesis sobre las causas que las inducen y los sentimientos que las acompa1an en las actividades cooperativas.
- 3.2. Explica la forma en que otras personas resuelven algunos problemas durante la evaluaci3n.
- 3.3. Responde a reacciones inesperadas de sus compa1eros con tranquilidad durante las tareas interactivas en el aula.
- 4.1. Comprende y pone de manifiesto la posibilidad de aprender de las diferentes maneras de actuar al colaborar.
- 4.2. Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compa1eros en las actividades grupales.
- 4.3. Ofrece confianza y conf3a y en los dem3s en la interacci3n social del aula.
- 5.1. Comprende y valora las relaciones de compa1erismo y amistad en la autoevaluaci3n.
- 5.2. Manifiesta su disfrute de las experiencias compartidas con los compa1eros en el aula y el colegio.
- 5.3. Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL / CSC.
3. CL / CSC.
4. CSC.
5. CSC.

## BLOQUE III. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

### Contenidos

- Las habilidades sociales. Los estados de 3nimo e intereses de los dem3s. Las iniciativas de participaci3n. La participaci3n respetuosa. El trabajo en equipo. La interdependencia. Lo que



## Gobierno de La Rioja

caracteriza la relación de amistad.

- Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local.
- La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. Las estrategias pacíficas de resolución de conflictos.
- Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. La participación en el bienestar de la clase. La explicación de los dilemas morales.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza.
- La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.

### **Criterios de evaluación**

1. Mostrar iniciativas de participación respetando los estados de ánimo e intereses de los demás.
2. Practicar la resolución de conflictos reflexiva y dialogante comprendiendo que la mediación es una vía pacífica de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas.
3. Explicar con respeto los intereses y necesidades, sin renunciar a los propios derechos, entendiendo que la asertividad se basa en una comunicación adecuada.
4. Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local.
5. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.
6. Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase comprendiendo y apreciando la vida en sociedad y la interculturalidad.
7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias.
8. Valorar las normas de movilidad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Actúa valorando las consecuencias de las acciones.
- 1.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.
- 1.3. Expresa públicamente su valoración de la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.
- 2.1. Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.
- 2.2. Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.
- 2.3. Representa conflictos desde el punto de vista de las partes.
- 3.1. Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.
- 3.2. Establece vínculos comunicativos sin agredir a sus interlocutores ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.
- 3.3. Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.
- 4.1. Conoce y respeta normas elementales de relación y convivencia en el entorno local.
- 4.2. Regula su comportamiento en diferentes situaciones cotidianas de acuerdo con las normas del colegio.
- 5.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.
- 5.2. Razona la valoración de situaciones reales, expuestas en Internet, en relación a los derechos del niño.
- 5.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo.
- 6.1. Desarrolla hábitos de convivencia y comportamiento responsables.



## Gobierno de La Rioja

- 6.2. Valora la vida en sociedad y las relaciones con los demás.
- 6.3. Muestra interés por los demás y predisposición a compartir pensamientos y sentimientos en un clima de confianza y respeto mutuo.
- 6.4. Valora otras culturas e interacciona de forma positiva con diferentes personas.
- 7.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella.
- 7.2. Participa en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, razonando los motivos.
- 7.3. Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos y exponiéndolos mediante imágenes digitales.
- 8.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.
- 8.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías.
- 8.3. Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.

### **Competencias clave**

- 1. CL / CSC.
- 2. CL / CSC.
- 3. CL / CSIE.
- 4. CSC.
- 5. CL / CSC / CSIE.
- 6. CSC.
- 7. CL / CSC.
- 8. CL / CSC / CSIE.

## **4º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA**

#### **Contenidos**

- El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo.
- El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos. La reestructuración cognitiva.
- La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.
- La iniciativa. Las metas personales. La iniciativa creativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas. La resolución de problemas de forma independiente.

#### **Criterios de evaluación**

- 1. Expresar percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociándolas a las experiencias vividas y de acuerdo con la imagen que se proyecta en los demás.
- 2. Resolver problemas con autonomía, regulando las propias emociones e impulsos negativos.
- 3. Afrontar las responsabilidades con interés asumiendo las consecuencias de los propios actos.
- 4. Abordar las metas personales ilusionándose y realizando las tareas necesarias para alcanzarlas.

#### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones.
- 1.2. Verbaliza las reflexiones sobre sus propios rasgos de personalidad.
- 1.1. Representa la influencia de las situaciones vividas en su personalidad con la orientación de un adulto.
- 1.2. Expresa oralmente los aprendizajes de sus experiencias y de la interpretación que de ellas hacen las personas con las que las ha compartido.



## Gobierno de La Rioja

- 2.1. Identifica y define problemas personales.
- 2.2. Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.
- 2.3. Resuelve de forma independiente los problemas personales mostrando seguridad y tomando iniciativas.
- 2.4. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva, aprendidas en el entorno escolar y familiar, en la resolución de problemas personales.
- 3.1. Realiza sus tareas mostrando entusiasmo y esforzándose.
- 3.2. Genera confianza en el entorno familiar y escolar realizando una autoevaluación ajustada.
- 3.3. Asume las consecuencias de sus actos en el colegio.
- 4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.
- 4.2. Piensa en el modo de realizar adecuadamente proyectos de trabajo sobre la dignidad de la persona con la ayuda del adulto.
- 4.3. Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CSC.
3. CSC.
4. CSC.

## **BLOQUE II. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

### **Contenidos**

- Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.
- El diálogo. La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta. El diálogo ordenado.
- La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.
- La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.
- Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.

### **Criterios de evaluación**

1. Participar en el diálogo de modo ordenado, admitiendo las opiniones de los interlocutores y escuchando comprensivamente antes de responder.
2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa.
3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptando y realizando una buena acogida de la diferencia y exponiendo respetuosamente los argumentos.
4. Respetar los valores universales conociendo el carácter universal de los derechos humanos y comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica y seguridad.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conversa sobre la importancia de las relaciones interpersonales escuchando con atención y respetuosamente.
- 1.2. Formula preguntas y respuestas claras, ajustadas y coherentes durante el diálogo.
- 1.3. Se expresa con fluidez, la entonación y el ritmo adecuados en las exposiciones orales.
- 2.1. Desarrolla el trabajo cooperativo observando y prestando atención a sus interlocutores.
- 2.2. Colabora en la realización de las tareas clarificando los intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de hechos, ideas y sentimientos de otras personas.
- 2.3. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo



## Gobierno de La Rioja

en equipo.

2.4. Escribe el resumen de hechos descritos oralmente o contemplados a través de algún medio de comunicación.

3.1. Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.

3.2. Expone el valor de los distintos trabajos y profesiones poniendo de manifiesto su función complementaria en la sociedad.

3.3. Expone públicamente, con ayuda de las nuevas tecnologías, análisis de las causas que provocan situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones.

3.4. Toma iniciativas personales de rechazo ante las desigualdades sociales que se producen en el colegio.

4.1. Valora y explica por escrito la importancia del carácter universal de los derechos humanos.

4.2. Comprende y expone mediante imágenes digitales la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica y a la seguridad.

4.3. Argumenta la relación entre conflicto armado, inseguridad y subdesarrollo.

4.4. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CSC.
3. CSC.
4. CSC.

## **BLOQUE III. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

### **Contenidos**

- Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.
- La cooperación. El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.
- La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos. La diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.
- Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales. La participación en el bienestar del entorno.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- La educación vial. La prevención de accidentes de tráfico.

### **Criterios de evaluación**

1. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mostrando actitudes cooperativas y desarrollando estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.
2. Expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto realizando una defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.
3. Participar en la vida pacífica del centro escolar comprendiendo el concepto y valorando la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
4. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.
5. Crear un sistema de valores propios conociendo y explicando los derechos y deberes básicos de la constitución, así como realizando juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos.
6. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.



## Gobierno de La Rioja

7. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Forma parte activa en las dinámicas de grupo consiguiendo la aceptación de los compañeros.
- 1.2. Identifica y expone mediante historias creativas las características que definen la relación de la amistad.
- 1.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
- 2.1. Debate sobre los conflictos expresando respetuosamente lo que piensa y lo que siente.
- 2.2. Participa en conversaciones informales y formales sobre la convivencia teniendo en cuenta al interlocutor.
- 2.3. Dialoga sobre los valores sociales tomando la palabra y cediéndola correctamente.
- 3.1. Explica por escrito el concepto de norma.
- 3.2. Argumenta públicamente la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.
- 4.1. Detecta en información digital y pone de manifiesto actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
- 4.2. Colabora con agrado con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.
- 4.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.
- 5.1. Explica por escrito los derechos y deberes básicos de la constitución.
- 5.2. Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados.
- 5.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la constitución.
- 6.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.
- 6.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
- 6.3. Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.
- 6.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.
- 7.1. Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.
- 7.2. Desarrolla proyectos de trabajo en relación al análisis de las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.
- 7.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones.
- 7.4. Expone mediante trabajos de libre creación las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CL.
3. CSC.
4. CSC.
5. CAA / CSIE.
6. CSC.
7. CSIE.

## **5º EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **BLOQUE I. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA**

#### **Contenidos**

- El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. La interpretación de las emociones. La satisfacción personal. La integración del aspecto físico en la aceptación personal.
- El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La capacidad de superar la frustración. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos.





## Gobierno de La Rioja

- La responsabilidad. El propio potencial. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares.
- La iniciativa. La motivación intrínseca. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. El emprendimiento.
- Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito familiar. Los primeros auxilios a uno mismo.

### **Criterios de evaluación**

1. Sentir y mostrar satisfacción personal basándose en la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo.
2. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprendiendo actuaciones y manejando las dificultades superando frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.
3. Desarrollar al máximo de las posibilidades el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.
4. Ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad teniendo en cuenta las medidas preventivas y valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo expresándolo en su relación con los demás.
- 1.2. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
- 1.3. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.
- 1.4. Representa su autoconcepto integrando su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.
- 2.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 2.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.
- 2.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.
- 3.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
- 3.2. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.
- 3.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.
- 4.1. Valora y expone mediante imágenes digitales las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.
- 4.2. Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.
- 4.3. Representa en carteles y murales, elaborados mediante las nuevas tecnologías, el modo en que se aplicaría primeros auxilios básicos en caso de necesidad.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CSIE.
3. CSIE.
4. CSIE.

## **BLOQUE II. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

### **Contenidos**

- Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. La comunicación no verbal activa. El turno de palabra. La entonación como recurso de la expresión.



## Gobierno de La Rioja

- La empatía. La comprensión activa de los demás. El pensamiento de perspectiva. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos. El razonamiento de las ideas de otras personas. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.

- La tolerancia. Las diferencias culturales. La detección de prejuicios. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.

- Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. El análisis de formas de discriminación. La igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

### **Criterios de evaluación**

1. Aplicar las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizar una comunicación no verbal activa, utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.

2. Elaborar ideas y opiniones razonando y teniendo en cuenta las de los interlocutores.

3. Realizar una comprensión activa de los demás utilizando habilidades de escucha y empleando el pensamiento de perspectiva.

4. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.

5. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social aplicándola al análisis del entorno social.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.

1.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.

1.3. Transmite en las conversaciones el sentir de lo que comunica adecuadamente.

1.4. Explica los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos contribuyen al diálogo.

2.1. Expresa públicamente el reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.

2.2. Interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.

2.3. Dialoga poniéndose en el lugar de su interlocutor e interpretándolo adecuadamente.

2.4. Elaborar ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.

3.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.

3.2. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo.

3.3. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.

3.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.

4.1. Expresa verbalmente lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.

4.2. Realiza juicios morales.

4.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.

4.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.

5.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

5.2. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.

5.3. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto



## Gobierno de La Rioja

escolar.

### Competencias clave

1. CL.
2. CL.
3. CL / CSC.
4. CSC.
5. CSC.

### BLOQUE III. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

#### Contenidos

- Las normas de convivencia. La implicación en la gestión democrática de las normas.
- La interdependencia y la cooperación. La solidaridad. La confianza mutua. Las estrategias de ayuda entre iguales y colaboración. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. El afecto compartido y desinteresado entre amigos.
- La resolución del conflicto. Las normas básicas de la mediación no formal. La comprensión del conflicto como oportunidad.
- Los valores sociales y la democracia. Las notas características de la democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. Los principios de convivencia en la Constitución española y los símbolos comunes de España y los españoles. El derecho y el deber de participar. Los cauces de participación.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo.

#### Criterios de evaluación

1. Valorar la solidaridad como un elemento clave de la buena convivencia, reconociendo estrategias de cooperación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones, y posicionamientos personales.
2. Participar en la vida cívica de modo pacífico afrontando el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal.
3. Aplicar normas básicas de la mediación no formal reflexionando sobre conflictos escolares habituales.
4. Implicarse en la gestión democrática de las normas empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.
5. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentando en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración.
6. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática realizando razonamientos críticos, así como el significado de los símbolos nacionales, la Bandera, el Escudo de España y el Himno nacional como elementos comunes de la Nación española y del conjunto de los españoles.
7. Conocer y respetar los valores socialmente reconocidos, especificando los principios básicos de convivencia en la Constitución española y comprendiendo el derecho y el deber de participar.
8. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.

#### Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Manifiesta actitudes conciliadoras favoreciendo la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa.
- 1.2. Participa en el diálogo apoyando el consenso de los valores de la comunidad educativa.
- 1.3. Interacciona en el grupo ayudando a mejorar el clima de aula.
- 1.4. Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.
- 2.1. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.



## Gobierno de La Rioja

- 2.2. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.
- 3.1. Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.
- 3.2. Resuelve conflictos de otras personas utilizando las normas básicas de la mediación.
- 4.1. Participa en la elaboración de las normas del colegio.
- 4.2. Respeta las normas del colegio.
- 4.3. Dar a conocer las normas del colegio mediante representaciones digitales.
- 5.1. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, elaborados con ayuda de las nuevas tecnologías, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
- 5.2. Realiza trabajos digitales de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.
- 5.3. Valora el uso del diálogo para la resolución de posibles conflictos en las relaciones afectivas.
- 6.1. Expresa por escrito las notas características de la democracia y la importancia de participar en un proyecto común, que se visualiza en el hecho de compartir unos mismos símbolos.
- 6.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.
- 7.1. Descubre, valora e integra otras culturas.
- 7.2. Analiza los valores que constituyen la vida en común en una sociedad democrática reflexionando sobre situaciones vividas o hechos visionados a través de los medios de comunicación.
- 8.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.
- 8.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos digitales creativos.
- 8.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.

### Competencias clave

1. CSC.
2. CSC.
3. CSC / CSIE.
4. CSC.
5. CSC.
6. CL / CSC.
7. CSC.
8. CSC / CSIE.

## 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

### BLOQUE I. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

#### Contenidos

- El autoconcepto. El autoconocimiento. La autovaloración. Los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y dignidad personal. El estilo personal positivo.
- El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia.
- La iniciativa. El emprendimiento. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
- La responsabilidad. La toma de decisiones personal meditada. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.

#### Criterios de evaluación

1. Desarrollar un estilo personal basado en la respetabilidad y la dignidad personal elaborando un buen autoconcepto, practicando el autocontrol mediante estrategias de reestructuración cognitiva y realizando una toma de decisiones meditada y responsable.



## Gobierno de La Rioja

2. Desarrollar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.
3. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, empleando estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen y responsabilizándose del bien común.
4. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y los demás.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Razona el valor de la respetabilidad y la dignidad personal expresándolo por escrito.
- 1.2. Conoce y asume los rasgos característicos de la propia personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.
- 1.3. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.
- 2.1. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- 2.2. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.
- 2.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.
- 2.4. Razona por escrito el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia.
- 3.1. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.
- 3.2. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.
- 3.3. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.
- 3.4. Define y formula problemas de convivencia claramente.
- 3.5. Comprende y expresa por escrito la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
- 4.1. Actúa estimando las consecuencias de las propias acciones y desarrollando actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
- 4.2. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas.
- 4.3. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CSIE.
3. CSIE.
4. CSIE.

## **BLOQUE II. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

### **Contenidos**

- Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los inhibidores de la comunicación.
- El diálogo La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. - La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. La escucha activa y la ayuda.
- La empatía. La inteligencia interpersonal. El altruismo.
- El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Las consecuencias de los prejuicios.
- Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. - La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, los campos de



## Gobierno de La Rioja

concentración, el holocausto. Los derechos y deberes del alumno.

- Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. Los primeros auxilios a los demás.

### **Criterios de evaluación**

1. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.

2. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento.

3. Desarrollar los aspectos de la inteligencia interpersonal.

4. Practicar el altruismo en el entorno cercano razonando y sensibilizando sobre su valor.

5. Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizando los problemas que provocan y reflexionando sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren.

6. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.

7. Realizarse primeros auxilios, en caso de necesidad, valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos y utilizando el conocimiento de medidas preventivas.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

1.1. Conoce y emplea adecuadamente los sistemas de comunicación no verbal gestual, icónica, táctil instintiva y sonora instintiva en situaciones reales y simuladas.

1.2. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.

1.3. Muestra interés por sus interlocutores compartiendo sentimientos y pensamientos cuando dialoga.

1.4. Reflexiona sobre factores inhibidores de la comunicación expresando sus conclusiones en trabajos creativos.

2.1. Dialoga infiriendo y dando el sentido adecuado a la expresión de los demás.

2.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa.

2.3. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes.

3.1. Desarrolla un buen autoconcepto, siendo capaz de autocontrolarse y motivándose apropiadamente.

3.2. Utiliza la capacidad de empatizar y las diferentes habilidades sociales favoreciendo su bienestar individual y contribuyendo a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

4.1. Se muestra generoso en su entorno cercano.

4.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos.

4.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.

5.1. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos de equipo creativos.

5.2. Analiza y describe verbalmente los problemas que originan los prejuicios sociales.

5.3. Expone razonadamente consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.

6.1. Valora y respeta la libre expresión de todos los miembros de la comunidad educativa.

6.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias durante las aportaciones de ideas, debates y trabajos en equipo.

6.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.

6.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión, mediante el uso de las nuevas tecnologías.

7.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.



## Gobierno de La Rioja

7.2. Expresa mediante trabajos digitales de libre creación medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.

7.3. Demuestra que es capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad.

### **Competencias clave**

1. CL.
2. CL.
3. CAA.
4. CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CSIE.

## **BLOQUE III. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

### **Contenidos**

- La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los demás.
- La disposición de apertura hacia otro, el compartir de puntos de vista y sentimientos.
- La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad.
- Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española. Los derechos y deberes de la Constitución. La responsabilidad social. La justicia social. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales.
- El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.

### **Criterios de evaluación**

1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.
2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.
3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.
4. Crear un sistema propio de valores, asumiendo los derechos y deberes del alumno, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares.
5. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores de la Constitución española y los Derechos y Deberes de la Constitución española.
6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.
7. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos a los servicios públicos como la educación, la sanidad, el transporte, la defensa, la seguridad y los bienes comunes realizando razonamientos críticos.
8. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.

### **Estándares de aprendizaje evaluables**

- 1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas en el centro escolar.
- 1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas escolares en colaboración.
- 1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.



## Gobierno de La Rioja

- 2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje.
- 2.2. Trabaja en equipo empleando estrategias de interdependencia positiva.
- 2.3. Resuelve problemas sociales empleando conductas solidarias y trabajando cooperativamente.
- 3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.
- 3.2. Conoce y emplea las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.
- 3.3. Emplea el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.
- 3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de protagonistas de mensajes audiovisuales que entran en conflicto.
- 4.1. Conoce, enumera y respeta los derechos y deberes del alumno.
- 4.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares.
- 4.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.
- 5.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.
- 5.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española realizando proyectos de trabajo colaborativo.
- 6.1. Manifiesta por escrito el sentido de la responsabilidad social y la justicia social.
- 6.2. Participa en el entorno escolar de un modo responsable.
- 6.3. Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación.
- 7.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
- 7.2. Conoce y explica verbalmente que los impuestos sirven para poder proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos.
- 7.3. Reflexiona y expone mediante producciones creativas las consecuencias de no pagar impuestos.
- 8.1. Analiza, explica y expone mediante imágenes las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.
- 8.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados.
- 8.3. Se comporta de acuerdo a la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.

### **Competencias clave**

1. CSC.
2. CSC.
3. CSC.
4. CSIE.
5. CSC.
6. CSC.
7. CMCT / CSC.
8. CSC.





Gobierno  
**de La Rioja**

**ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA**